



Д. БОРТНЯНСКИЙ


35 КОНЦЕРТОВ
для смешанного хора
без сопровождения
Редакция П. Чайковского

D. BORTNJANSKIJ

35 CONCERTOS
for Mixed Chorus
Unaccompanied
Edited by P. Čajkovskij



Москва «Музыка» Moscow «Muzyka»



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761122530967>

Д. Бортнянский
35 концертов
для смешанного хора
без сопровождения

D. Bortnjanskij
35 Concertos.
for Mixed Chorus
Unaccompanied



Д. БОРТНЯНСКИЙ

35 КОНЦЕРТОВ

для смешанного хора

без сопровождения

Редакция П. Чайковского

D. BORTNJANSKIJ

35 CONCERTOS

for Mixed Chorus

Unaccompanied

Edited by P. Čajkovskij



Москва
"Музыка"
Moscow
"Muzyka"
1995

От издательства

В основу данной публикации положено первое издание 35 концертов Д. С. Бортнянского для четырехголосного хора в редакции П. И. Чайковского. Эта редакция — хоровая партитура с дирекционным — была выполнена по заказу П. И. Юргенсона в 1881 году и в течение следующего года опубликована в Полном собрании духовно-музыкальных сочинений Бортнянского. С тех пор переиздание всех 35 концертов в нашей стране не осуществлялось (лишь некоторые из них появлялись в разных сборниках).

В настоящем издании хоровая партитура переведена в современные ключи и приводится без дирекциона; сохранены все темповые обозначения, динамические оттенки и ремарки Чайковского. В конце тома прилагаются тексты концертов в латинской транслитерации по системе ISO, а также даются уточненные ссылки на текстовые источники (в некоторых случаях они не установлены).

From the Publishers

This publication is based on the first edition of 35 concertos for four-part chorus by Dmitrij Bortnjanskij edited by Pëtr Cajkovskij. That version — the choral and short scores — was commissioned by the music publisher P. I. Jurgenson in 1881 and printed during the next year in the complete collection of Bortnjanskij's sacred music. All 35 concertos have never been reprinted since then in this country (only some of them appeared in various music collections).

In the present edition the choral score is rewritten to use the modern clefs and is given without the short score; all tempo indications, dynamic signs and remarks made by Cajkovskij have been kept intact. The texts of the concertos with transliteration in the ISO system are appended at the end of the volume. There are also verified references to the text sources there (for some cases they have not been established).



Издание выходит при поддержке
Министерства культуры Российской Федерации.

КОНЦЕРТ №1

"Воспойте Господеви песнь нову"

Д. БОРТНЯНСКИЙ
(1751 – 1825)

Оживленно

Дискант

Альт

Тенор

Бас

Вос - пой - те Гос - по - де - ви, вос - пой - те песнь но - ву; вос -

Вос - пой - те Гос - по - де - ви, вос - пой - те песнь но - ву, вос -

Вос - пой - те песнь но - ву, вос - пой - те песнь но - ву, вос - пой - те песнь но -

вос - пой - те песнь но - ву,

вос - пой - те песнь но - ву, вос - пой - те песнь но -

вос - пой - те песнь но - ву, вос - пой - те песнь но - ву, вос - пой - те песнь но -

вос - пой - те песнь но - ву,

Кроме исправления опечаток прежних изданий, происшедших, может быть, от описок рукописи, я позволил себе в настоящем издании четырехголосных концертов Бортнянского местами изменять обозначение степени силы исполнения там, где прежние знаки казались мне неподходящими или, по недосмотру, неправильно поставленными. Отличающие стиль Бортнянского бесчисленные апожиатуры я или пропускал вовсе, или для точности исполнения переносил на определенные части такта. — Примечание П. И. Чайковского.

* Сокращенные динамические обозначения: гр. — громко, оч. гр. — очень громко, ум. — умеренно, т. — тихо, оч. т. — очень тихо.

- ву, вос-пой-те Гос-по-де-ви, вос-пой-те, вос-пой-те песнь
 - ву, вос-пой-те Гос-по-де-ви, вос-пой-те, вос-пой-те песнь
 вос-пой-те Гос-по-де-ви, вос-пой-те песнь

но-ву, вос-пой-те, вос-пой-те, вос-пой-те песнь
 но-ву, вос-пой-те, вос-пой-те;
 вос-пой-те, вос-пой-те;

но-ву; хва-ле-ни-е Е-го в церк-ви пре-по-доб-ных, в церк-
 хва-ле-ни-е Е-го в церк-ви, в церк-ви пре-по-доб-ных,
 хва-ле-ни-е

- ви пре - по - доб - ных,

т.

хва - ле - ни - е Е - го в церк -

Соло т.

хва - ле - ни - е Е - го в церк - ви,

Соло т.

хва - ле - ни - е Е - го в церк -

Все гр.

в церк - ви пре - по - доб - ных.

Все гр.

- ви пре - по - доб - ных,

Все гр.

в церк - ви пре - по - доб - ных, в церк - ви пре - по - доб - ных.

Все гр.

- ви пре - по - доб - ных,

Соло гр.

Да воз - ве - се - лит - ся Из - ра - иль о со - твор - шем Е - го,

Соло гр.

Соло т.

и сы - но - ве Си -

Соло т.

и сы - но - ве Си -

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Текст: воз-ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем, воз-ра-ду-ют-ся о Ца-
о-ни воз-ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем,
о-ни воз-ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем, воз-ра-ду-ют-ся

Директивы: *Все гр.*, *Соло т.*, *гр.*

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Текст: -ре, о Ца-ре сво-ем, воз-ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем, воз-
о Ца-ре сво-ем, воз-ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем,
о Ца-ре сво-ем, воз-ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем,

Директивы: *Все оч. т.*, *Соло гр.*, *Все оч. т.*, *оч. т.*, *Все оч. т.*

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Текст: -ра-ду-ют-ся о Ца-ре сво-ем, о Ца-ре, о Ца-ре сво-
о Ца-ре сво-
о Ца-ре, о Ца-ре сво-

Директивы: *Все т.*, *гр.*, *Все т.*, *гр.*, *гр.*, *гр.*, *(Все) т.*, *гр.*

Довольно медленно

- ем. Да вос- хва- лят и - мя Е - го в ли - це,

- ем.

- ем.

да вос- хва- лят и - мя Е - го в ли - це, да вос-

да вос-

да вос- хва -

- хва- лят, да вос- хва- лят, в тим- па- не и псал- ти- ри да по-

- хва- лят, да вос- хва- лят, в тим- па- не и псал- ти- ри да по-

- лят, да вос- хва - лят,

- ют Е - му, *гр. Все* в тим -
Соло да вос - хва - лят Е - го в ли - це, в тим - па - не и псал - ти - ри, *гр. Все*
 - ют Е - му, *Соло* да вос - хва - лят, *гр. Все* да вос - хва - лят, в тим -
Соло *гр. Все*

- па - не и псал - ти - ри да по - ют Е - му, *Соло* в тим - па - не и псал - ти - ри
Соло
 - па - не и псал - ти - ри да по - ют Е - му,

т. *Все*
 да по - ют Е - му, *гр.* да вос - хва - лят Е - го в ли - це, в тим - па - не и псал -
т. *Все*
Соло *т.* *Все*
 да по - ют Е - му, *гр.* да вос - хва - лят Е - го в ли - це, в тим - па - не и псал -
т. *Соло* *Все*
гр.

Все гр.

- ти - ри, в тим - па - не и псал -

Соло

да вос - хва - лят, да вос - хва - лят Е - го в ли - це,

Соло

- ти - ри, да вос - хва - лят, вос - хва - лят Е - го в ли - це, в тим - па - не и псал -

Соло

Все гр.

Соло

- ти - ри да по - ют Е - му, да вос - хва - лят Е - го в ли - це, в тим - па - не и псал -

Соло

да вос - хва - лят, да вос -

Соло

- ти - ри да по - ют Е - му, да вос - хва - лят, да вос -

Все т.

- ти - ри, в тим - па - не и псал - ти - ри да по - ют Е - му,

Все т.

- хва - лят,

Все т.

- хва - лят, в тим - па - не и псал - ти - ри да по - ют Е - му,

Все т.

да по -

т. да по-ют, да по-ют Е-му, *оч.т.* да по-ют, да по-

т. да по-ют Е-му, *оч.т.* да по-ют, да по-

т. да по-ют Е-му, *оч.т.* да по-ют, да по-

оч.т. -ют Е-му, да по-ют, да по-

Весьма медленно

т. -ют Е-му, *гр.* я-ко бла-го-во-лит Гос-подь в лю-дех Сво-их, в лю- *т.*

т. я-ко бла-го-во-лит Гос-подь в лю-дех Сво-их, в лю- *гр.* *т.*

т. -ют Е-му, *гр.* я-ко бла-го-во-лит Гос-подь в лю-дех Сво-их, в лю- *т.*

гр. *т.* -ют Е-му, я-ко бла-го-во-лит Гос-подь в лю-дех Сво-их, в лю- *гр.* *т.*

Довольно живо

гр. -дех Сво-их *т.* и воз-не-сет, воз-не-сеткрот-ки-я, воз-не-

гр. -дех Сво-их *т.* и воз-не-сет, воз-не-сет, воз-не-сет, воз-не-сет во спа.

гр. -дех Сво-их *т.* и воз-не-сет, воз-не-сет крот-ки-я, воз-не-сет во спа.

гр. -дех Сво-их *т.* и воз-не-сет, воз-не-сет, не-сет,

Соло т.

гр.

- сет во спа-се-ни-е, и воз-не-сет, и воз-не-сет крот-

Соло т.

- се-ни-е,

гр.

- се-ни-е, и воз-не-сет, и воз-не-сет

гр.

- ки-я, воз-не-сет во спа-се-ни-

Соло т.

во спа-се-ни-

Соло т.

гр. Все

- е, и воз-не-сет, и воз-не-сет,

Все гр.

Все гр.

- е, и воз-не-сет, и воз-не-сет,

Все гр.

крот- ки-я, воз-не-

А. *т.*
 воз - не - сет, воз - не - сет крот - ки - я, воз - не - сет во спа - се - ни -

Т. *т.*
 воз - не - сет крот - ки - я, воз - не - сет, воз - не - сет во спа - се - ни -

Б. *т.*
 - сет во спа - се - ни -

Д. *т.*
 воз - не - сет крот - ки - я, воз - не -

А. *т.*
 - е, воз - не - сет

Т. *т.*
 - е, воз - не - сет крот - ки - я,

Б. *гр.* *т.*
 - е, и воз - не - сет во спа - се -

- сет во спа - се - ни - е, и воз - не - сет, и воз - не - сет, воз -

во спа - се - ни - е, и воз - не - сет, и воз - не - сет, воз - не -

и воз - не - сет и воз - не - сет, воз - не -

- ни - е,

- не - сет крот - ки - я, воз - не - сет во спа - се - ни - е,
 - сет, воз - не - сет, воз - не - сет во спа - се - ни - е, воз - не -
 - сет крот - ки - я,
 т. во спа - се - ни - е, воз - не -

т. гр.
 во спа - се - ни - е, воз - не - сет крот - ки -
 - сет крот - ки - я во спа - се - ни - е,
 т. гр.
 - сет, воз - не - сет во спа - се - ни - е, воз - не - сет, воз - не -

Медленно

гр. т.
 - я, крот - ки - я во спа - се - ни - е.
 гр. т.
 крот - ки - я во спа - се - ни - е.
 гр. т.
 - сет крот - ки - я во спа - се - ни - е.

КОНЦЕРТ №2

"Торжествуйте днесь вси, любящие Сиона"

Подвижно и величественно

Д. I *гр.* Тор-жест- вуй- те днесь, тор-жест-вуй- те днесь

Д. II *гр.* Тор-жест- вуй- те днесь, тор-жест- вуй- те вси, лю- бя-щи-и Си-

А. *гр.* Тор-жест- вуй- те днесь, тор-жест- вуй- те вси, лю- бя-щи-и Си-

Т. *гр.* Тор-жест- вуй- те днесь, тор-жест- вуй- те вси, лю- бя-щи-и Си-

Б. *гр.*

вси, лю- бя-щи-и Си- о- на, тор-жест-вуй- те днесь

- о- на, тор-жест-вуй- те, тор-жест-вуй- те вси, любящие Си-

тор-жест-вуй-те,

- о- на, тор-жест-вуй-те, тор-жест-вуй-те вси, любящие Си-

тор-жест-вуй- те днесь вси, любящие Си-

вси, лю- бя-щи-и Си- о- на, тор-жест-вуй- те, тор-жест-вуй- те

- о- на, Си- о- на, вси, любящие Си- о- на, тор-жест-вуй- те, тор-жест-

лю- бя-щи-и Си- о- на,

- о- на, Си- о- на, вси, любящие Си- о- на, тор-жест-вуй- те, тор-жест-

- о- на,

днесь и да-ди-те хва-лу вос-
-вуй-те днесь и да-ди-те хва-лу воскресше.
и да-ди-те хва-лу, да-ди-те хва-лу воскресше му Бо-
-вуй-те днесь и да-ди-те, дади-те хва-лу воскресше
и да-ди-те хва-лу,

Соло т. *Все гр.* *Соло т.* *Все гр.* *Соло т.* *Все гр.* *Соло т.* *Все гр.*

-крес-ше му, вос-крес-ше му Бо-гу на-ше-
-му, воскресше му, вос-крес-ше му Бо-гу на-ше-
-гу, воскресше му Бо-гу на-ше-му, вос-крес-ше му Бо-гу на-ше-
-му, воскресше му, вос-крес-ше му Бо-гу на-ше-
Бо-гу на-ше-

Д. I. II
- му, воскресше му, воскресше му Бо-
А. гр. - му, воскресше му Бо-гу, воскресше му Бо-гу на-ше-му,
Т. - му, воскресше му, воскресше му Бо-
Б. - му, воскресше му, воскресше му Бо-

- гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му,

- гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му,

Медленно

Соло т.

и - же сво-бо- ди нас от ра-бо- ты вра- жи- я

Соло т.

и - же сво-бо- ди нас от ра-бо- ты вра- жи- я

Соло т.

и - же сво-бо- ди нас от ра-бо- ты вра- жи- я

- ди нас от ра-бо- ты вра- жи- я

и да - ро - ва нам,

и да - ро - ва нам,

и да - ро - ва нам,

Вс
т.

и
Вс
т.

Вс
т.

и
Вс
т.

да - ро - ва нам жи - вот веч - ный и ве - ли - ю ми - лость,

да - ро - ва нам жи - вот и ве - ли - ю ми - лость,

Соло

Соло

да - ро - ва нам жи - вот веч - ный, да - ро -

да - ро - ва нам жи - вот веч - ный,

Вс

Вс

Вс

- ва нам, да - ро - ва нам жи - вот веч - ный и

да - ро - ва нам

жи - вот веч - ный и

Подвижно и величественно

Соло т.

ве-ли-ю ми-лость, да-ро-ва нам жи-вот веч-ный и ве-ли-ю, и ве-ли-ю,

Все гр.

ве-ли-ю ми-лость, да-ро-ва нам жи-вот веч-ный

Все гр.

гр.

да-ро-ва нам жи-вот веч-ный

гр.

и ве-ли-ю, ве-ли-ю ми-лость, и ве-ли-ю

и ве-ли-ю, ве-ли-ю ми-лость, и ве-ли-ю

ми - лость, да - ро - ва нам жи - вот

веч - ный, да - ро - ва, да - ро - ва, да - ро - ва нам жи -

- вот веч - ный, да - ро - ва, да - ро - ва нам жи -

вот и ве-ли-ю, ве-ли-ю ми-лость, да-ро-

вот и ве-ли-ю ми-лость,

вот и ве-ли-ю ми-лость,

ва нам жи-вот веч-ный, да-ро-ва нам и

и ве-

ве-ли-ю ми-лость, и ве-ли-ю ми-лость, и

ве-ли-ю ми-лость, и ве-ли-ю ми-лость, и

и ве-ли-ю ми-лость, и

и ве-ли-ю ми-лость,

ве-ли-ю, ве-ли-ю ми-лость. ве-ли-ю ми-лость.

КОНЦЕРТ №3

"Господи! силою Твоею возвеселится царь"

Подвижно и величественно

Д. *гр.* Гос - по-ди, Гос - по-ди! си - ло-ю Тво - е - ю

А. *гр.* си - ло-ю Тво - е - ю

Т. *гр.* Гос - по-ди, Гос - по-ди! си - ло-ю Тво - е - ю

Б. *гр.* си - ло-ю Тво - е - ю

т. воз - ве - се - лит - ся

т. воз - ве - се - лит - ся царь, воз - ве - се - лит - ся царь,

т. воз - ве - се - лит - ся царь,

т. воз - ве - се - лит - ся

царь, воз - ве - се - лит - ся царь, воз - ве - се - лит - ся

царь, воз - ве - се - лит - ся царь,

царь, воз - ве - се - лит - ся царь,

царь,

царь, воз-ве-се-лит-ся царь и о спа-
 воз-ве-се-лит-ся царь и о спа-
 воз-ве-се-лит-ся царь и о спа-
 воз-ве-се-лит-ся царь и о спа-

гр.
гр.
гр.
гр.

-се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся, воз-
 -се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся, воз-
 -се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся, воз-ра-
 -се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся, воз-ра-

-ра-ду-ет-ся зе-ло; Гос-по-ди! си-ло-ю Тво-
 ра-ду-ет-ся зе-ло;
 -ду-ет-ся зе-ло; Гос-по-ди! си-ло-ю Тво-
 -ра-ду-ет-ся зе-ло; Гос-по-ди! си-ло-ю Тво-

- е - ю воз-ве-се-лит-ся царь и о спа-се-ни-и Тво-ем воз-

- е - ю воз-ве-се-лит-ся царь и о спа-се-ни-и Тво-ем воз-

и о спа-се-ни-и Тво-ем воз-

- ра-ду-ет-ся зе-ло, воз-ра-ду-ет-ся зе-

- ра-ду-ет-ся, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло, воз-

- ра-ду-ет-ся,

- ло, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло, воз-ра-ду-ет-ся, воз-

воз-ра-ду-ет-ся зе-ло, воз-ра-ду-ет-ся, воз-

- ра-ду-ет-ся зе-ло, воз-

воз-ра-ду-ет-ся, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло,
-ра-ду-ет-ся зе-ло,
-ра-ду-ет-ся зе-ло, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло

-ло, воз-ра-ло, воз-ра-и о спа-се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся, воз-

-ду-ет-ся зе-ло, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло.
-ду-ет-ся зе-ло, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло.
-ра-ду-ет-ся зе-ло,

Не скоро

А. Соло т.

Же - ла - ни - е серд - ца е - го дал е - си, дал е - си е -

Т. Соло т.

Б. Соло т.

Же - ла - ни - е серд - ца е - го дал е - си е -

Д. Соло т.

и хо - те - ни - я уст - ну е - го

А.

Т. - му,

и хо - те - ни - я уст -

Б. - му,

Все т.

не - си ли - шил, не - си ли - шил е - го, и хо -

Все т.

не - си ли - шил, не - си ли - шил е - го,

Все т.

Соло

Соло

- ну е - го

Д.

- те - ни - я уст - ну е - го, и хо - те - ни - я уст - ну е - го

А.

Д. Все
не - си ли - шил, не - си ли - шил е - го, я - ко пред - ва -

А. Все
не - си ли - шил, не - си ли - шил е - го, я - ко пред - ва -

Т.
не - си ли - шил, не - си ли - шил е - го, я - ко пред - ва -

Б.
я - ко пред - ва -

Соло
- рил е - си е - го. бла - го - сло - ве - ни - ем бла - го - стын - ным,

Соло
- рил е - си е - го по - ло -

Соло
- рил е - си е - го по - ло -

Соло
- рил е - си е - го бла - го - сло - ве - ни - ем бла - го - стын - ным,

Все
по - ло - жил е - си на гла -

Все
- жил е - си на гла - ве е - го, по - ло - жил е - си на гла - ве е - го, на гла -

Все
- жил е - си на гла - ве е - го, по - ло - жил е - си на гла - ве е - го, на гла -

Все
по - ло - жил е - си на гла -

Соло

- ве е - го ве - нец от ка - ме - не чест - на, от ка - ме - не

Соло

- ве е - го ве - нец от ка - ме - не

- ве е - го ве - нец

Все т.

чест - на, от ка - ме - не чест - на, Жи - во -

Все т.

чест - на, от ка - ме - не, от ка - ме - не чест - на,

Все т.

от ка - ме - не, от ка - ме - не чест - на, Жи - во -

Все т.

оч. т.

гр.

- та про - сил есть, про - сил есть у Те - бе, и дал е - си, дал е - си е -

гр.

- та про - сил есть, про - сил есть у Те - бе, и дал е - си, дал е - си е -

гр.

- му дол - го - ту дний во век ве - ка, во

во век, во век ве - ка.

Подвижно и величественно

Д. Соло гр. Ве - ли - я сла - ва е - го, ве - ли - я сла - ва е - го.

А. Соло гр.

Д. гр. Все - го, ве - ли - я сла - ва е - го спа - се - ни - ем Тво - го.

А. гр. Все

Т. гр. Все ве - ли - я сла - ва е - го спа - се - ни - ем Тво - го.

Б. гр. Все

-им, ве - ли - я сла - ва е - го, сла - ва, сла - ва е -

- го спа - се - ни - ем Тво - им, ве - ли - я

ве - ли - я сла - ва, сла - ва е - го спа - се - ни - сла - ва, сла - ва е - го, сла - ва е - го

- ем Тво - им, *Все ум.* ве - ли - я сла - ва е -
Все т. ве - ли - я сла - ва е - го, *ум.* ве - ли - я сла - ва е -
Все т. - ем Тво - им, *Все т.* ве - ли - я сла - ва, ве - ли - я сла - ва е -

гр. - го спа - се - *оч. гр.* ни - ем Тво - им, *гр.* сла - ву и ве - ле -
гр. - го спа - се - *оч. гр.* ни - ем, спа - се - *гр.* ни - ем Тво - им,
гр. - го спа - се - *оч. гр.* ни - ем Тво - им,
гр. - го спа - се - *оч. гр.* ни - ем Тво - им,

- ле - пи - е воз - ло - жи - ши, воз - ло - жи - ши на не - го, *оч. гр.* сла - ву и
 сла - ву и ве - ле - ле - пи - е воз - ло - жи - ши, воз - ло - *оч. гр.*
 сла - ву и *оч. гр.*

Соло

ве - ле - ле - пи - е воз - ло - жи - ши на не - го, воз - ло - жи - ши, воз - ло -

Соло

воз - ло -

- жи - ши на не - го, воз - ло - жи - ши на не - го,

ве - ле - ле - пи - е воз - ло - жи - ши на не - го,

Д. *Все*

- жи - ши на не - го, сла - ву и ве - ле - ле - пи - е,

А. *Все*

- жи - ши на не - го,

Б. *(Все)*

сла - ву и ве - ле - ле - пи - е, сла - ву и ве - ле -

Соло

сла - ву и ве - ле - ле - пи - е воз - ло - жи - ши, воз - ло - жи - ши, воз - ло -

Соло

- ле - пи - е, сла - ву и ве - ле - ле - пи - е воз - ло - жи - ши, воз - ло -

Д. *оч. гр. Все*
 - жи - ши на не - го, сла - ву и ве - ле - ле - пи - е воз - ло -

А. *оч. гр. Все*

Т. *оч. гр. Все*
 сла - ву и ве - ле - ле - пи - е воз - ло -

Б. *оч. гр. Все*
 - жи - ши на не - го,

Соло
 - жи - ши на не - го, воз - ло - жи - ши, воз - ло - жи - ши

Соло
 воз - ло - жи - ши

- жи - ши на не - го,

Д. *Все*
 на не - го, сла - ву и ве - ле - ле - пи - е,

А. *Все*

Б. *Все*
 на не - го, сла - ву и ве - ле - ле - пи - е, сла - ву и ве - ле -

Соло
 сла - ву и ве - ле - ле - пи - е воз - ло - жи - ши, воз - ло - жи - ши, воз - ло -

Соло

Соло
 - ле - пи - е, сла - ву и ве - ле - ле - пи - е воз - ло - жи - ши, воз - ло -

Д. *Все оч. гр.*

А. *Все оч. гр.*

Т. *Все оч. гр.*

Б. *Все оч. гр.*

- жи - ши на не - го, воз - ло - жи - ши на не - го, сла - ву и

воз - ло - жи - ши на не - го, сла -

- жи - ши на не - го, воз - ло - жи - ши на не - го, сла -

ве - ле - ле - пи - е воз - ло - жи - ши, воз - ло - жи - ши,

- ву и ве - ле - ле - пи - е воз - ло - жи - ши,

- ву и ве - ле - ле - пи - е воз -

воз - ло - жи - ши на не - го.

воз - ло - жи - ши на не - го.

- ло - жи - ши на не - го.

КОНЦЕРТ №4

"Воскликните Господеви вся земля"

Подвижно и величественно

Соло гр. Все гр.

Д. Вос - клик - ни - те Гос - по - де - ви, вос - клик - ни - те Гос - по - де - ви, вос -

Соло гр. Все гр.

А. Вос - клик - ни - те Гос - по - де - ви, вос - клик - ни - те Гос - по - де - ви, вос -

Т. (Все) гр.

Б. Вос - (Все) гр.

- клик - ни - те, вос - клик - ни - те, вос - клик - ни - те вся зем - ля, вос - клик - ни - те, вос - клик - ни - те, вос -

- клик - ни - те, вос - клик - ни - те, вос - клик - ни - те вся зем - ля, вос - клик - ни - те,

- клик - ни - те Гос - по - де - ви, вос - клик - ни - те Гос - по - де - ви, вос - клик - ни - те

вос - клик - ни - те, вос - клик - ни - те Гос - по - де - ви, вос - клик - ни - те

вся зем-ля, вос-клик-ни-те, вос-клик-ни-те, вос-

вос-клик-ни-те, вос-клик-ни-те Гос-по-де-ви,

вся зем-ля, вос-клик-ни-те, вос-клик-ни-те, вос-клик-ни-те Гос-по-де-ви, вос-

вос-клик-ни-те,

-клик-ни-те Гос-по-де-ви, вос-клик-ни-те вся зем-ля!

Соло
Пой-те же

Соло
-клик-ни-те Гос-по-де-ви, вос-клик-ни-те вся зем-ля!

Соло *Все т.*

Пой-те же и-ме-ни Е-го, пой-те, *Все т.*

Все т. *Соло*

и-ме-ни Е-го, пой-те, пой-те, (и) и-ме-ни Е-го, пой-те, *Все т.*

Все т.

пой-те, пой-те, (Все) *т.*

т. (Все) *т.*

пой-те,

гр.

пой - те, да-ди-те сла - ву, да-ди-те сла - ву, сла -

гр.

да-ди-те сла-ву хва-ле Е - го, да-ди-те сла-ву хва-ле Е - го, да-ди-те

гр.

пой - те, да - ди - те

- ву хва-ле Е - го.

сла - ву хва-ле Е - го, сла - ву хва-ле Е - го.

сла - ву хва-ле Е - го.

сла - ву хва-ле Е - го.

Медленно

Соло т.

Вся зем - ля да по - кло - нит-ся Те - бе,

Соло т.

да по -

Все т.

да по-ет

Все т.

да по -

Соло т.

Вся зем - ля да по - кло - нит-ся Те - бе,

Соло

-ет и - ме-ни Тво-е- му, да по-ет же
 и - ме-ни Тво-е- му, Тво-е- му,
 -ет и - ме-ни Тво-е- му,
 (Piano accompaniment)

Соло

и - ме-ни Тво-е- му, Выш- ний; вся зем-ля да по-
 и - ме-ни Тво-е- му, Выш- ний;
 и - ме-ни Тво-е- му, Выш- ний;
 (Piano accompaniment)

Все
т.

-кло- нит-ся Те-бе, да по-ет, да по-ет
 да по-ет, да по-ет, да по-ет
 да по-ет,
 (Piano accompaniment)

и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний; вся зем - ля да по -

и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний; вся зем - ля да по -

- кло - нит - ся Те - бе, да по - ет же и - ме - ни Тво - е.

- кло - нит - ся Те - бе, (Все) и - ме - ни Тво - е.

(Все)

- му, Выш - ний! Вос - тру - би - те в но - во - ме - ся - чи - и тру - бо - ю,

- му, Выш - ний!

вос-тру-би-те в но-во-ме-ся-чи-и тру-бо-ю, *гр.* вос-тру-би-те, вос-тру-
 -би-те в но-во-ме-ся-чи-и тру-бо-ю, *гр.* вос-тру-би-те, вос-тру-
 -би-те, *гр.* вос-тру-би-те, вос-тру-
 -би-те, *гр.*

-би-те в но-во-ме-ся-чи-и тру-бо-ю, вос-тру-би-те, вос-тру-би-те
 -би-те, вос-тру-би-те, вос-тру-би-те
 -би-те, вос-тру-би-те, вос-тру-би-те

гр. во бла-го-знаме-ни-тый день празд-
гр. во бла-го-знаме-ни-тый день празд-
гр. во бла-го-знаме-ни-тый день,

-ни-ка на-ше-го; вос-тру-би-те, вос-тру-би-те

-би-те в но-во-ме-ся-чи-и тру-бо-ю, вос-тру-би-те, вос-тру-би-те

во бла-го-зна-ме-ни-тый день, бла-го-зна-ме-ни-тый день, во бла-го-зна-ме-ни-тый день

гр. *т.*

день празд-ни-ка, празд-ни-ка на-ше-го, бла-го-сло-ви-те, я-зы-

гр. *т.*

день празд-ни-ка, празд-ни-ка на-ше-го, бла-го-сло-

гр. *т.*

празд-ни-ка,

-цы, бла-го-сло-ви-те, я-зы-цы, Бо-га на-

Бо-га на-

-ви-те, бла-го-сло-ви-те Бо-га

Оживленно
Соло

т.

-ше-го, и у-слы-шан со-тво-ри-те

Соло т.

-ше-го,

на-ше-го,

глас хва - лы, хва - лы Е - го, и у - слы - шан

и у - слы - шан

и у - слы - шан

и у - слы - шан

со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е - го,

со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е - го,

со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е - го,

глас хва - лы Е - го, хва - лы Е - го, и у -

глас хва - лы,

глас хва - лы, хва - лы Е - го, хва - лы Е - го,

глас хва - лы, хва - лы Е - го, хва - лы Е - го,

-слы - шан со_тво_ри_ те глас хва_ лы, и у - слы - шан со_тво_ри_ те глас хва_ лы, хва_

-ри_ те глас хва_ лы Е_ го, и у - слы_шан со_тво_ри_ те глас хва_ лы, Е_ го, и у_

глас хва_ лы Е_ го, и у_ слы_шан со_тво_ри_ те глас хва_ лы Е_ го,

- слы шан со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е -

Соло т. Все гр. Соло т.

- го, и у - слы - шан со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е - го, и у -

Соло т. Все гр. Соло т.

- го, глас хва - лы, хва - лы Е - го,

Все гр. Все гр.

Все гр.

- слы - шан со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е - го, глас

Все гр.

(Все) гр.

глас хва - лы, хва - лы Е - го, глас

(Все) гр.

глас

хва - лы, хва - лы Е - го. глас хва - лы, хва - лы Е - го. хва - лы хва - лы Е - го. хва - лы Е - го.

КОНЦЕРТ №5

"Услышит тя Господь в день печали"

Оживленно и величественно

Д. *гр.* У - слы.шит тя Гос - подь *Соло* в день пе - ча - ли, *Все гр.* у - слы.шит тя Гос - подь

А. *гр.* *Соло* *Все гр.*

Т. *гр.* У - слы.шит тя Гос - подь, *гр.* у - слы.шит тя Гос - подь,

Б. *гр.* *гр.*

Соло *Все гр.* в день пе - ча - ли, за - щи - тит тя и - мя Бо - га, и - мя Бо - га И - а - ков - ля, за -

Соло *Все гр.*

гр. за - щи - тит тя и - мя Бо - га, и - мя Бо - га И - а - ков - ля, за -

гр.

Соло т. - щи - тит тя и - мя Бо - га, и - мя Бо - га И - а - ков - ля, у -

Соло т.

Соло т. - щи - тит тя и - мя Бо - га, и - мя Бо - га И - а - ков - ля, у -

- слы - шит тя, у - слы - шит тя, у - слы - шит тя в день пе - ча - ли, за -
 - слы - шит тя, у - слы - шит тя, у - слы - шит тя в день пе - ча - ли, за -
 у - слы - шит тя в день пе - ча - ли,

Все гр.

Соло

Все гр.

- щи - тит тя и - мя Бо - га, и - мя Бо - га И - а - ков - ля.
 - щи - тит тя и - мя Бо - га, и - мя Бо - га И - а - ков - ля.
 По - слет ти

Соло

па - мощь от Свя - та - го и от Си - о - на за - сту - пит тя, и от Си -
 По - слет ти па - мощь и от Си - о - на за - сту - пит тя, и от Си -
 По - слет ти

Соло

Соло

Все т.
По-слет ти по-мощь от Свя-та-го и от Си-

Все т.
-о-на за-сту-пит тя;

Все т.
-о-на за-сту-пит тя; по-слет ти по-мощь от Свя-та-го и от Си-

гр.
-о-на за-сту-пит тя; и от Си-о-на за-сту-пит тя, за-

гр.
и от Си-о-на за-

гр.
-о-на за-сту-пит тя; и от Си-о-на за-сту-пит тя, за-

Все гр.
и от Си-о-на за-сту-пит тя, и от Си-о-на за-

гр.
-сту-пит тя; по-слет ти по-мощь от Свя-та-го и от Си-

гр.
-сту-пит тя;

гр.
-сту-пит тя; по-слет ти по-мощь от Свя-та-го и от Си-

гр.
-сту-пит тя, за-сту-

о-на за-сту-пит-тя, и от Си-о-на, и от Си-о-на, и от Си-о-на за-

- о-на за-сту-пит-тя, и от Си-о-на, и от Си-о-на, и от Си-

- пит-тя,

Медленно
Соло
т.

сту-пит, за-сту-пит ты, за-сту-пит ты. По-мя-

о-на за-сту-пит ты, за-сту-пит ты. По-мя-

- нет вся - ку жерт - ву тво - ю,
 и все - со -

Все т.

и

_ жже - ни - е тво - е туч - но, туч - но бу - ди,

_ жже - ни - е тво - е туч - но, туч - но бу - ди,

_ жже - ни - е тво - е туч - но,

все - со - жже - ни - е тво - е туч - но, туч - но бу - ди,

Все т.

и все - со - жже - ни - е тво - е туч - но,

Все т.

и все - со - жже - ни - е тво - е туч - но бу - ди,

Все т.

Соло т.

и все - со - жже - ни - е тво - е туч - но, туч - но бу - ди.

Соло т.

Соло т.

Даст ти Гос -

Соло т.

и все - со - жже - ни - е туч - но бу - ди.

А. *т.*

Т. *т.*

Б. *т.*

и весь со-вет твой ис-

- подь по серд-цу тво-е-му, по серд-цу тво-е-му и весь со-

и

- пол - нит, и весь со-вет твой ис - пол -

- вет твой ис-пол - нит, и весь со - вет твой ис - пол -

весь со-вет твой ис-пол - нит, и весь со-вет твой ис -

Д. *Все т.*

А. *Все т.*

Т. *Все т.*

Б. *Все т.*

и весь со -

- нит, весь со - вет твой ис - пол - нит, и весь со -

- нит, весь со - вет твой ис - пол - нит, *Все т.*

- пол - нит, со - вет твой ис - пол - нит, весь со -

- вет твой ис - пол - нит, весь со - вет твой ис - пол -

- вет твой ис - пол - нит, и весь со - вет твой ис - пол -

- вет, весь со - вет твой ис - пол -

Еще медленнее

гp. *гp.*

- нит. Гос_ по_ ди! спа- си ца_ ря, спа- си, спа- си ца_ ря, Гос_ по_ ди, спа- си ца_

- нит.

гp. *гp.*

Гос_ по_ ди! спа- си ца_ ря,

- нит.

- ря, спа- си, спа- си ца_ ря, спа- си ца_ ря, спа- си ца_

Гос_ по_ ди, спа- си ца_ ря, спа- си ца_ ря, спа- си ца_

Оживленно

ум. *ум.*

- ря и у_ слы_ ши ны, у_ слы_ ши ны, вон_ же

ум. *ум.*

и у_ слы_ ши ны, вон_ же

- ря

Д.
а - ще день при-зо- вем Тя, и у - слы - ши, у - слы - ши ны, вон- же

А.
день при-зо- вем Тя,

Б.
и у - слы -

ум.

Д.
а - ще день при-зо- вем Тя, у - слы-ши ны, гр.

А.
гр.

Т.
гр.
и у - слы - ши ны, у - слы-ши ны, вон- же

Б.
гр.
.. ши ны,

у - слы-ши ны, вон- же а - ще день при-зо- вем,

вон- же день при-зо-

а - ще день при-зо- вем Тя, вон- же день при-зо-

при - зо - вем Тя, у - слы - ши ны, вон - же а - ще день при - зо - вем,
 - вем,
 - вем, при - зо - вем Тя,
 у - слы - ши ны, вон - же день при - зо -

при - зо - вем Тя, вон - же а - ще день при - зо - вем, при - зо - вем
 вон - же день при - зо - вем, при - зо - вем
 - вем, при - зо - вем Тя,

Тя,
 Тя, и у - слы - ши ны, у - слы - ши ны, вон - же день при - зо - вем Тя,
 и у - слы - ши ны,

-слы- ши, у - слы- ши ны, вон - же а - ще день при - зо - вем Тя, у -

-слы - ши, вон - же день, и у -

- слы- ши ны, вон же а - ще день при - зо - вем, при - зо - вем

- слы- ши ны, вон - же а - ще день при - зо - вем, при - зо - вем

Тя, и у - слы- ши ны, у - слы- ши ны, вон- же а - ще день при- зо -

Тя, у - слы - ши ны, при- зо -



First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal parts, and the bottom two are for the piano accompaniment. The lyrics are: - вем, при - зо - вем Тя, и у - слы - ши, у - слы - ши ны, вон - же.



Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: а - ще день при - зо - вем Тя, у - слы - ши ны, вон - же а - ще. The piano part includes the lyrics: вон - же, день, и у - слы - ши ны, вон - же а - ще. There are 'gr.' (grace notes) above the vocal notes for 'Тя' and 'а - ще'.



Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: день при - зо - вем, при - зо - вем Тя, вон - же а - ще. The piano part includes the lyrics: день при - зо - вем, при - зо - вем Тя, вон - же а - ще. There are 'т.' (trills) above the vocal notes for 'Тя' and 'вон - же'.



Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: день при - зо - вем Тя. The piano part includes the lyrics: день при - зо - вем Тя. There are 'gr.' (grace notes) above the vocal notes for 'день' and 'Тя'.

КОНЦЕРТ №6

"Слава в вышних Богу"

Оживленно

Д. *гр.* Сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них

А. *гр.* сла - ва во выш - них

Т. *гр.* Сла - ва во выш - них Бо - гу,

Б. *гр.*

Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу,

Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу,

сла - ва, *гр.* сла - ва во выш - них

гр.

гр. сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них

гр.

Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу,

Бо-гу, и на зем-ли мир, во выш-них
сла-ва во выш-них, во выш-них
и на зем-ли мир, и на зем-ли мир,

Бо-гу, и на зем-ли мир, сла-ва во выш-них, во выш-них
Бо-гу, и на зем-ли, и на зем-ли мир, сла-ва во выш-них
и на зем-ли мир, сла-ва во выш-них, во выш-них
во выш-них

Бо-гу, и на зем-ли мир, и на зем-ли мир, во выш-них Бо-гу, во выш-них Бо-гу,
Бо-гу, и на зем-ли мир, Бо-гу, и на зем-ли мир, и на зем-ли мир, и на зем-ли мир,
Бо-гу, и на зем-ли мир, и на зем-ли мир, и на зем-ли мир, и на зем-ли мир

и на зем-ли мир, и на зем-ли мир, сла-ва во
- ли мир, и на зем-ли, и на зем-ли мир, и на зем-ли мир,

во выш-них Бо-гу, и на зем-ли мир, на зем-ли

Медленно
Соло
т.

мир. Днесь вос-при-ем-лет Виф-ле-ем, вос-при-
мир. ... вос-при-
... вос-при-

A. *Все т.*

- ем - лет, вос - при - ем - лет Виф - ле - ем се - дя - ща - го прис -

Т.

- ем - лет Виф - ле - ем се - дя - ща - го

Б. *Все т.*

- ем - лет Виф - ле - ем се - дя -

Д. *Все ум.*

се - дя - ща - го прис - но, прис - но, со От - цем, днесь вос - при -

А. *ум.*

- но,

Т.

прис - но, прис - но, со От - цем,

ум.

- ща - го прис - но,

- ем - лет се - дя - ща - го прис - но, се - дя - ща - го

днесь вос - при - ем - лет се - дя - ща - го, се - дя - ща - го

присно, со, Отцем, днесь

днесь ангели мла-

присно, со, Отцем, днесь ангели мла-

ангели мла-денца рожденнаго, днесь ангели мла-

-денца,

-денца, мла-денца рожденнаго,

днесь

-денца, мла-денца рожденнаго

днесь ангели мла-денца, мла-денца рожденнаго

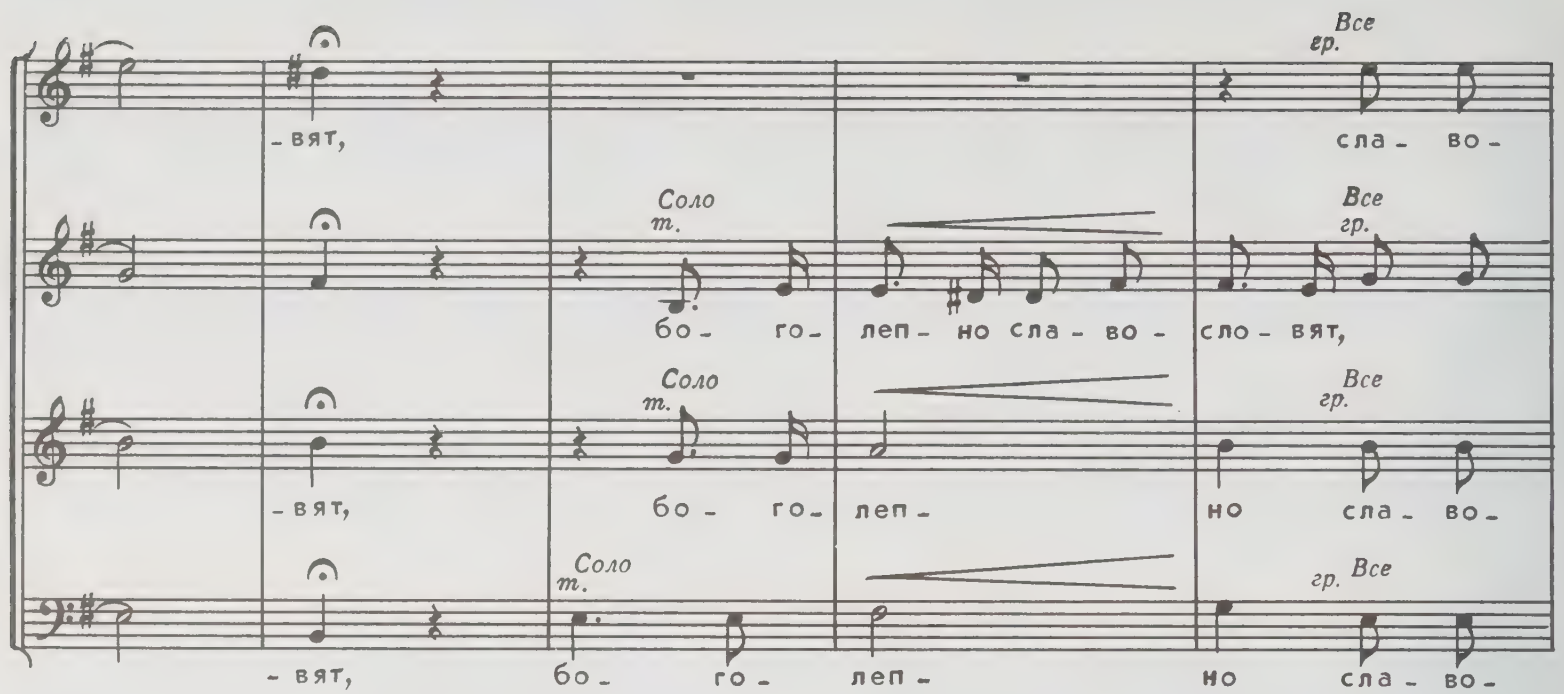
ангели мла-денца рожденнаго

Не скоро

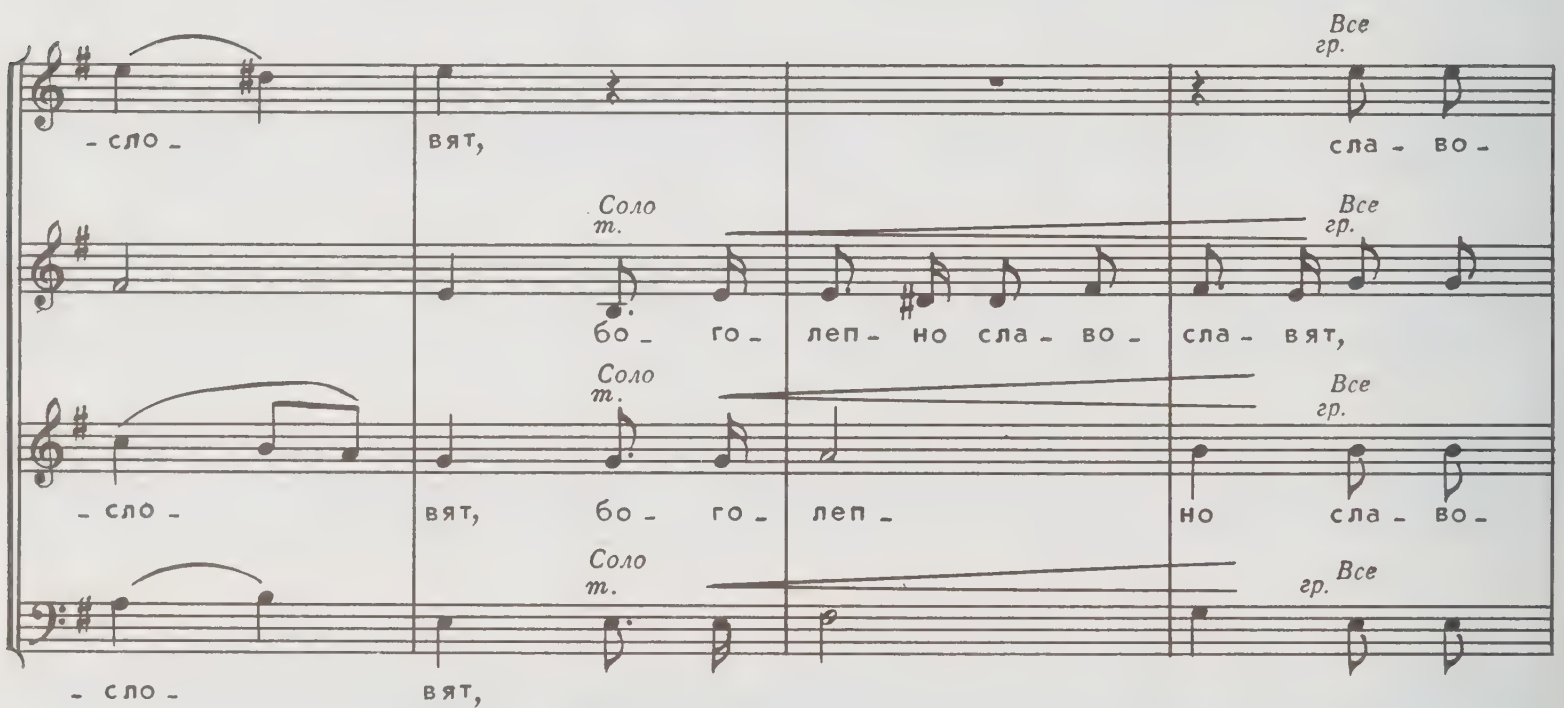
First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: - го, бо - го - леп - но сла - во - сло - вят, сла - во - леп - но, бо -

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: бо - го - леп - но сла - во - сло - вят, - сло - вят, бо - го - леп - но, сла - во - сло - вят, сла - во - сло - вят, бо - го - леп - но сла - во - сло - вят,

Third system of the musical score. It consists of four staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: бо - го - леп - но сла - во - сло - леп - но сла - во - сло - вят, сла - во - сло - бо - го - леп - но сла - во - сло -



First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are: - вят, бо - го - леп - но сла - во - сло - вят, - вят, бо - го - леп - но сла - во - . Performance markings include "Соло т." (Solo) above the second and third staves, and "Все гр." (All) above the first and fourth staves. Slurs are present over the melodic lines in the second and third staves.



Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: - сло - вят, бо - го - леп - но сла - во - сло - вят, - сло - вят, бо - го - леп - но сла - во - . Performance markings include "Соло т." (Solo) above the second and third staves, and "Все гр." (All) above the first and fourth staves. Slurs are present over the melodic lines in the second and third staves.



Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: - сло - вят, сла - во - сло - вят. - сло - вят, сла - во - сло - вят. The system ends with a double bar line. Performance markings include "Соло т." (Solo) above the second and third staves, and "Все гр." (All) above the first and fourth staves. Slurs are present over the melodic lines in the second and third staves.

гр.

Сла - ва во выш-них Бо-гу, сла-ва во выш-них

гр.

сла-ва во выш-них

гр.

Сла - ва во выш-них Бо-гу,

гр.

гр.

Бо-гу, сла-ва во выш-них Бо-гу, сла-ва во выш-них

гр.

Бо-гу, сла-ва во выш-них Бо-гу,

гр.

сла-ва, сла-ва во выш-них Бо-гу,

гр.

Бо-гу, сла-ва во выш-них Бо-гу, и на зем-ли

сла-ва во выш-них Бо-гу, и на зем-ли мир, и на зем-ли

и на зем-ли

мир, *гр.* во выш-них Бо-гу, и на зем-ли
 сла-ва во *гр.* выш-них, во выш-них Бо-гу, и на зем-ли, и на зем-ли
 мир, *гр.*

мир, *гр.* бла-го-во-ле-ни-
 мир, *т.* в че-ло-ве-цах бла-го-во-ле-ни-е, *гр.*
 бла-го-во-ле-ни-
т. *гр.*

-е, *т.* в че-ло-ве-цах бла-го-во-ле-ни-е, бла-го-во-ле-ни-
 -е, *т.* в че-ло-ве-цах бла-го-во-ле-ни-е, бла-го-во-ле-ни-
 -е, *т.* в че-ло-ве-цах бла-го-во-ле-ни-е, бла-го-во-ле-ни-
т. *гр.*

-е, бла-го-во-ле-ни-е.
 -е, бла-го-во-ле-ни-е.
т. *т.*

КОНЦЕРТ №7

"Приидите, возрадуемся Господеви"

Оживленно и величественно

Д. *гр.* При - и - ди - те, воз - ра - ду - ем - ся Гос - по - де - ви, при - и - ди - те, воз -

А. *гр.*

Т. *гр.* При - и - ди - те, воз - ра - ду - ем - ся Гос - по - де - ви, при - и - ди - те, воз -

Б. *гр.*

- ра - ду - ем - ся Гос - по - де - ви, вос - клик - нем, вос - клик - нем Бо - гу, вос -

- ра - ду - ем - ся Гос - по - де - ви, вос - клик - нем Бо - гу, вос -

вос - клик - нем, вос - клик - нем

- клик - нем, вос - клик - нем Бо - гу, вос - клик - нем Бо - гу, вос - клик - нем Бо - гу, вос -

- клик - нем Бо - гу, вос -

Бо - гу, вос - клик - нем, вос - клик - нем Бо - гу, вос - клик - нем Бо - гу, вос -

- клик-нем Спа-си-те-лю на-ше- му, вос-клик-нем Бо-гу, вос-клик-нем
 - клик-нем Спа-си-те-лю на-ше- му, вос-клик-нем, вос-
 - клик-нем Спа-си-те-лю на-ше- му,

Бо-гу;
 Соло т.
 пред-ва-рим ли-це Е-го во ис-по-ве-да-ни-
 Соло т.
 - клик-нем; пред-ва-рим ли-це Е-го во ис-по-ве-да-ни-
 Соло т.
 пред-ва-рим ли-це Е-го во ис-по-ве-да-ни-

Соло ум.
 пред-ва-рим ли-це Е-го во ис-по-ве-да-ни-
 ум.
 - и, пред-ва-рим ли-це Е-го во ис-по-ве-да-ни-
 ум.
 - и, пред-ва-рим
 ум.
 пред-ва-рим ли-це Е-го во ис-по-ве-да-ни-

*Все
т.*

-и и во псал-мех вос-клик-нем Е - му, и во псал-мех вос-клик-нем Е -

*Все
т.*

-и

*Все
т.*

и во псал-мех вос-клик-нем Е - му, и во псал-мех вос-клик-нем Е -

*Все
т.*

-и

гр.

-му, и во псал-мех вос-клик-нем Е - му, вос-клик-нем Е - му, вос-клик-нем Е -

гр.

гр.

-му, и во псал-мех вос-клик-нем Е - му, вос-клик-нем Е - му, вос-клик-нем Е -

гр.

Протяжно

Соло

т.

-му, вос-клик-нем Е - му, вос-клик-нем Е - му. Я - ко бла-го-сло-

*Соло
т.*

-му, вос-клик-нем Е - му, вос-клик-нем Е - му. Я - ко бла-го-сло-

*Соло
т.*

Я - ко бла-го-сло-

Соло т.

...я - ко бла - го - сло -

Всета.

благословящи и Е -

в - ща и Е - го на - сле - дят зем - лю,

благословящи и Е -

благословящи и Е -

благословящи и Е -

благословящи и Е -

- го на - сле - дят зем - лю
 - вя - щие на - сле - дят зем - лю,
 - вя - щие на - сле - дят зем - лю,
 - вя - щие на - сле - дят зем - лю,

Соло т.
 бла - го - сло -
 Соло т.
 бла - го - сло -
 Соло т.

Музыкальный фрагмент на трех системах. Каждая система содержит три нотных стана (верхний, средний и нижний). В первой и второй системах ноты на средних и нижних станах соответствуют русским текстам: «- в я - щ и - и Е - го на - сле - дят зем - лю». В третьей системе текст на средних и нижних станах: «лю и все -». Над первой нотой третьей системы в верхнем стане написано «Все т.». Над второй нотой — «и все -». Над третьей нотой — «Все т.». Над четвертой нотой — «лю и все -».

Музыкальный фрагмент на трех системах. Каждая система содержит три нотных стана. В первой и второй системах ноты на средних и нижних станах соответствуют русским текстам: «- лят - ся в век ве - ка на ней, и все - лят - ся в век ве - ка на». В третьей системе текст на средних и нижних станах: «- лят - ся в век ве - ка на ней, и все - лят - ся в век ве - ка на». Над первой нотой третьей системы в верхнем стане написано «>».

Музыкальный фрагмент на трех системах. Каждая система содержит три нотных стана. В первой и второй системах ноты на средних и нижних станах соответствуют русским текстам: «ней, и все - лят - ся в век ве - ка на ней, и все -». В третьей системе текст на средних и нижних станах: «ней, и все - лят - ся в век ве - ка на ней, и все -». Над первой нотой третьей системы в верхнем стане написано «гр.». Над второй нотой — «гр.». Над третьей нотой — «гр.». Над четвертой нотой — «Все гр.».

- лят - ся в век ве - ка на ней, в век ве - ка на

- лят - ся в век ве - ка на ней, в век ве - ка на

t.

t.

t.

ней. Бла - го - сло - вен Бог Из - ра - и -

ней. Бла - го - сло - вен Бог Из - ра - и -

t.

t.

t.

t.

- лев, Бог Из - ра - и - лев, бла - го - сло - вен Бог, Бог Из - ра - и -

- лев, Бог Из - ра - и - лев, бла - го - сло - вен Бог, Бог Из - ра - и -

gr.

gr.

gr.

t.

t.

t.

t.

Довольно медленно

Соло

ум.

-лев, и бла - го - сло - вен - но и - мя, и - мя

-лев, и бла - го - сло - вен - но и - мя

-лев, и бла - го - сло - вен - но и - мя

-лев, и бла - го - сло - вен - но и - мя

сла - вы Е - го, во век и в век ве - ка, во

сла - вы Е - го во век и в век ве - ка,

бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы Е -

бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы Е -

ве - ка, бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы Е -

бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы Е -

-го, Все
гр. бла - го - сло -
Соло -го во век, во век и в век ве - ка,
Соло -го во век, во век и в век ве - ка,
Соло

- вен - но и - мя, и - мя сла - вы Е -
 и - мя сла - вы Е -
Все гр. бла - го - сло - вен - но и - мя,
Все гр.

Соло -го во век и в век ве - ка, и в век
Соло -го во век и в век ве - ка,
 и - мя сла - вы Е - го,
Соло во век и в век ве - ка, и в век

Все
гр.

ве - ка, бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы, и - мя сла - вы Е -

Все
гр.

Все
гр.

бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы, и - мя сла - вы Е -

Все
гр.

ве - ка,

Соло

- го во век и в век ве - ка, бла - го - сло -

Соло

во век и в век ве - ка,

Соло

- го во век и в век ве - ка,

Все

Все

- вен - но и - мя, и - мя сла - вы Е -

Все

бла - го - сло - вен - но и - мя,

Все

Соло

- го во век и в век

Соло

во век и в век

Соло

и - мя сла - вы Е - го во век и в век

Все гр.

ве - ка, бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы, и - мя сла - вы Е -

Все гр.

ве - ка, и - мя сла - вы Е -

Все гр.

ве - ка, бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы, и - мя сла - вы Е -

Все гр.

и - мя сла - вы Е -

- го во век и в век ве - ка, бла - го - сло -

- го во век и в век ве - ка,

- го во век и в век ве - ка,

- го ,

вен - но и - мя сла - вы, и - мя сла - вы Е - го во век

бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы Е - го

во

и в век ве - ка, во век и в век

в век ве - ка, во век и в век

в век ве - ка во век

ве - ка.

ве - ка.

КОНЦЕРТ №8

"Милости Твоя, Господи, во век воспую"

Довольно скоро

Д. *т.*
А. *т.*
Т. *т.*
Б. *т.*

Ми - ло - сти Тво - я, Гос - по - ди, во век, во век вос - по -

Ми - ло - сти Тво - я, Гос - по - ди, во век вос - по -

Ми - ло - сти Тво - я, Гос - по - ди, во век, во век вос - по -

ю, вос - по - ю, - ю, во век, во век вос - по -

Гос - по - ди,

гр.
гр.
гр.
гр.

- ю, во век вос - по - ю, ми - ло - сти Тво - я во век вос - по - ю, ми - ло - сти Тво -

ми - ло - сти Тво -

- ю, во век вос - по - ю, во век вос - по - ю,

(Все)
гр.

-я, в род и род воз-ве-
-я, в род и род воз-ве-щу, ис-ти-ну Тво-ю у-сты мо-и-ми, в род и род воз-ве-
в род и
в род и род воз-ве-щу, воз-ве-щу у-сты мо-и-ми,

Соло
Все гр.
Соло
Соло

-щу, воз-ве-щу, в род и род воз-ве-щу ис-ти-ну Тво-ю у-сты мо-
-щу, в род и род воз-ве-щу ис-ти-ну Тво-ю у-сты мо-
в род воз-ве-щу, род и род воз-ве-щу ис-ти-ну Тво-ю у-сты мо-
в род и род воз-ве-щу,

т.
т.
т.
Все гр.
т.

-и-ми. ... в век ми-лость со-зидет-ся, в век ми-лость со-
-и-ми. ... в век ми-лость со-зидет-ся, в век ми-лость со-
-и-ми. ... в век ми-лость со-зидет-ся, в век ми-лость со-
За-не рекл е-си:

т.
т.
т.
гр.

гр. > т.

- зиж-дет-ся, на не-бе-сех у-го-то-вит-ся ис-ти-на Тво-

- я, на не-бе-сех, на не-бе-сех у-го-то-вит-ся ис-ти-на Тво-я,

- я, на не-бе-сех, на не-бе-сех у-го-то-вит-ся ис-ти-на Тво-я,

гр. на не-бе-сех, на не-бе-сех у-го-

гр. на не-бе-сех у-го-то-вит-ся ис-ти-на Тво-я,

гр. -сех, на не-бе-сех у-го-

гр. на не-бе-сех у-го-то-вит-ся ис-ти-на Тво-я,

-то- вит-ся ис-ти-на Тво-я, на не-бе-сех у-го-то-вит-ся, у-го-то-
 -то- вит-ся ис-ти-на Тво-я, на не-бе-сех у-го-то-вит-ся, у-го-то-
 на не-бе-сех у-го-то-вит-ся ис-ти-на,

-вит-ся ис-ти-на, ис-ти-на Тво-я, ис-ти-на Тво-я, ис-
 ис-ти-на Тво-я, ис-
 -вит-ся ис-ти-на, ис-ти-на Тво-я,
 ис-ти-на Тво-я,

Медленно

-ти-на Тво-я.
 -ти-на Тво-я.
 ис-ти-на Тво-я.

Соло
 За-ве-щах за-вет из-
 За-ве-щах за-вет из-
 За-ве-щах за-вет из-

А.
-бран - ным Мо - им, клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо - е -

Т.
-бран - ным Мо - им,

Б.
клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо - е -

Д. Соло
До

А. Соло
До

Т. Соло
До

Б. До

- му, клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му:

С.
А. ве - ка у - го - то - ва - ю, у - го - то - ва - ю се - мя тво - е

Т.
ве - ка у - го - то - ва - ю, у - го - то - ва - ю се - мя тво - е

Т.
Три солиста

Б. и со - зиж - ду в род и род пре - стол твой. За - ве -

Все т.

Д. Все т.
За - ве - щая за - вет из - бран - ным Мо - им, клях - ся Да -

А. Все т.
За - ве - щая за - вет из - бран - ным Мо - им, клях - ся Да -

Т. Все т.
За - ве - щая за - вет из - бран - ным Мо - им, клях - ся Да -

Б.
- щая за - вет

- ви - ду, Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му, клях - ся, клях - ся Да -

т.
клях - ся Да - ви - ду клях - ся Да -

т.
ви - ду, Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му, клях - ся, клях - ся Да -

т.
клях - ся Да - ви - ду клях - ся Да -

- ви - ду ра - бу Мо - е - му: До ве - ка у - го - то - ва - ю, у - го -

т.
- ви - ду До ве - ка у - го - то - ва - ю,

т.
- ви - ду ра - бу Мо - е - му: До ве - ка у - го - то - ва - ю,

т.
- ви - ду До ве - ка у - го - то - ва - ю,

- то - ва - ю се - мя тво - е и со - зиж - ду, со - зиж - ду в род и

у - го - то - ва - ю се - мя тво - е и со - зиж - ду в род и

у - го - то - ва - ю се - мя тво - е и со - зиж - ду в род и

и со - зиж - ду в род и

род пре - стол твой, пре - стол, пре - стол

род пре - стол твой,

род пре - стол твой, пре - стол, пре - стол

род пре - стол твой,

Медленно

твой. Ис - по - ве - дят не - бе - са, не - бе - са, ис - по - ве - дят не - бе - са,

твой. Ис - по - ве - дят не - бе - са,

гр. т.

- са, ис-по-ве-дят не-бе-са чу-де-са Тво-я, Гос-по-ди, чу-де-са Тво-

гр. т.

ис-по-ве-дят не-бе-са чу-де-са Тво-

гр. т.

Не скоро Соло т.

- я, Гос-по-ди. И да воз-

Соло т.

- я, Гос-по-ди. И да воз-

Соло т.

И да воз-ра-

Все гр.

- ра-ду-ют-ся вси и-щу-щи-и Те-бе, Бо-же, и да воз-

Все гр.

- ра-ду-ют-ся вси и-щу-щи-и Те-бе, Бо-же, и да воз-

Все гр.

- ду-ют-ся вси и-щу-щи-и Те-бе, Бо-же,

ра - ду - ют - ся вси и - щу - щи - и Те - бе, Бо - же, воз -

ра - ду - ют - ся вси и - щу - щи - и Те - бе, Бо - же, воз -

[illegible]

Бо- же, воз- ра- ду-ют- ся вси и- щу-щи-и Те- бе, Те- бе,

Бо- же,

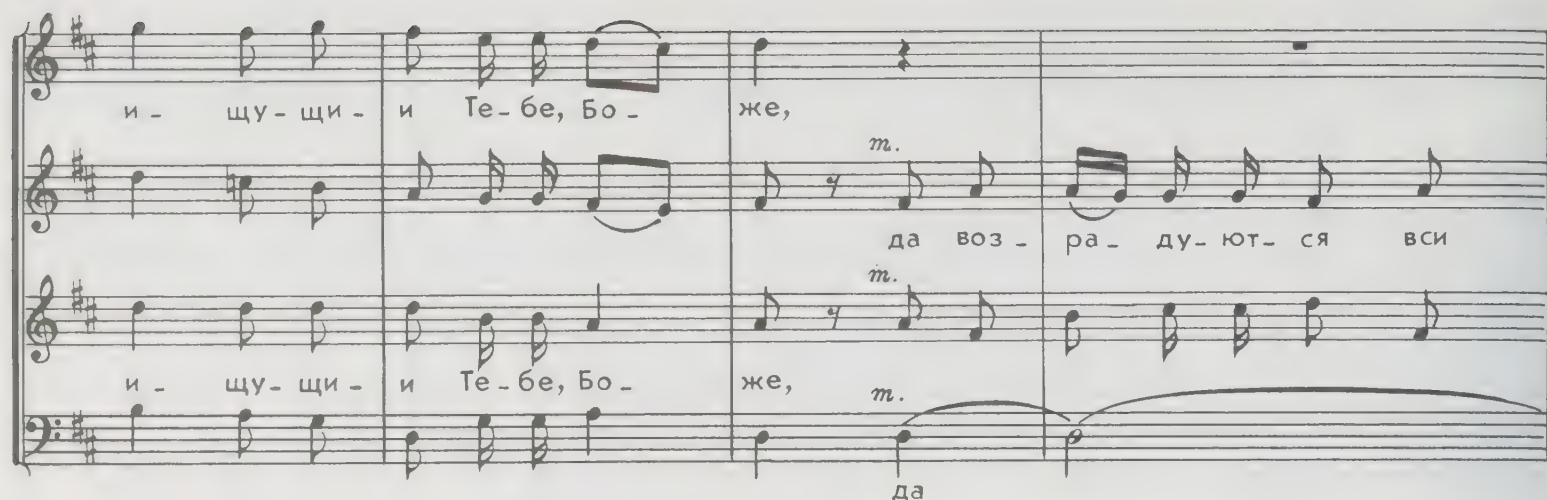
Бо- же,

Бо - же, воз - ра - ду - ют - ся *гр.* все и - шу - щие *гр.*
 воз - ра - ду - ют - ся *т.*
 Бо - же, воз - ра - ду - ют - ся *гр.* все и - шу - щие *гр.*
 воз - ра - ду - ют - ся *т.*

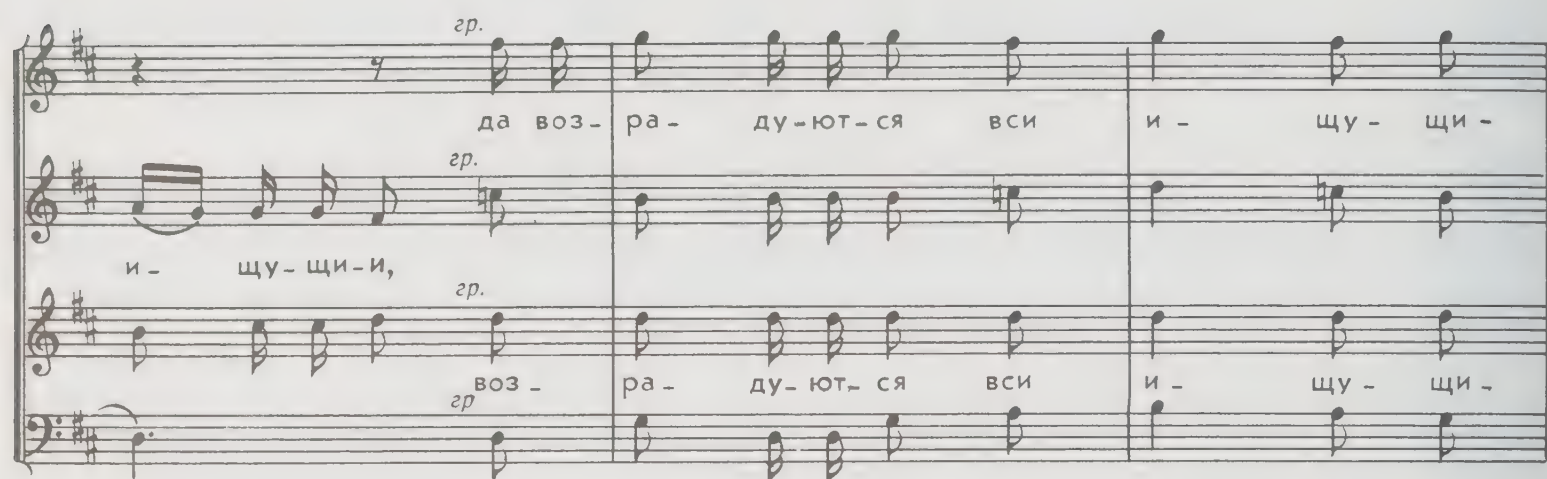
- и, *т.* Те - бе, Бо - же, воз - ра - ду - ют - ся все и - шу - щие и, все и - шу - щие *т.*
 Те - бе, Бо - же, воз - ра - *т.*

и да воз - ра - ду - ют - ся все и - шу - щие Те - бе, *гр.*
 Те - бе, Бо - же, *гр.* и да воз - ра - ду - ют - ся все и - шу - щие Те - бе, *гр.*
 - ду - ют - ся,

Бо - же, *гр.* да воз - ра - ду - ют - ся все *гр.*
 да воз - ра - ду - ют - ся все и - шу - щие и, *гр.*
 Бо - же, *гр.* воз - ра - ду - ют - ся все *гр.*
 да



и - щу - щи - и Те - бе, Бо - же, *т.*
да воз - ра - ду - ют - ся вси *т.*
и - щу - щи - и Те - бе, Бо - же, *т.*
да



гр. да воз - ра - ду - ют - ся вси и - щу - щи - *гр.*
и - щу - щи - и, *гр.*
гр. воз - ра - ду - ют - ся вси и - щу - щи -



- и Те - бе, Бо - же, вси и - щу - щи - и Те - *т.*
- и Те - бе, Бо - же, вси и - щу - щи - и Те - *т.*
- и Те - бе, Бо - же, вси и - щу - щи - и Те - *т.*



- бе, Те - бе, Те - бе, Бо - же. *гр.*
- бе, Те - бе, Те - бе, Бо - же. *гр.*
- бе, Те - бе, Те - бе, Бо - же. *гр.*

КОНЦЕРТ №9

"Сей день, его же сотвори Господь"

Довольно скоро

Д. *гр.* Сей день, е - го же со - тво - ри Гос - подь:

А. *гр.*

Т. *гр.* Сей день, е - го же со - тво - ри Гос - подь: *Соло* воз -

Б. *гр.*

Соло воз - ра - ду - ем -

Соло воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся в он!

- ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся в он!

Соло воз - ра - ду - ем -

- ся и воз - ве - се - лим - ся в он!

Соло Воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се -

- ся и воз - ве - се - лим - ся в он, и воз - ве - се -

Соло

Воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся

Соло

- лим - ся в он!

- лим - ся в он!

гр. Все

в он! Сей день, е - го же со - тво - ри Гос - подь:

гр. Все

Соло т.

воз -

Все гр.

Сей день, е - го же со - тво - ри Гос - подь:

гр. Все

Соло т.

воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся

- ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим -

Соло т.

воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим -

Соло т.

воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся

в он!

-ся, воз - ра - ду - ем -

-ся, воз - ра - ду - ем -

в он!

Все гр.

Вос - клик - нем Бо -

Все гр.

-ся и воз - ве - се - лим - ся в он!

Все гр.

-ся и воз - ве - се - лим - ся в он!

Вос - клик - нем

Все гр.

Соло

- гу спа - си - те - лю, спа - си - те - лю на - ше - му и

спа - си - те - лю на - ше - му

Бо - гу спа - си - те - лю, спа - си - те - лю на - ше - му,

спа - си - те - лю на - ше - му,



First system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "воз - ве - стим сла - ву Е - го,". The first staff has a melodic line with a slur and an accent. The second staff has a rest. The third staff has a rest. The fourth staff has a rest. The lyrics "и воз - ве - стим" appear at the end of the system.

воз - ве - стим сла - ву Е - го,

и воз - ве - стим



Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "и воз - ве - стим сла - ву Е - го,". The first staff has a melodic line with a slur and an accent. The second staff has a rest. The third staff has a rest. The fourth staff has a rest. The lyrics "и воз - ве - стим" appear at the end of the system.

и воз - ве - стим сла - ву Е - го,

и воз - ве - стим



Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "и воз - ве - стим, и воз - ве - стим, и воз - ве - стим". The first staff has a melodic line with a slur and an accent. The second staff has a rest. The third staff has a rest. The fourth staff has a rest. The lyrics "и воз - ве - стим" appear at the end of the system.

и воз - ве - стим, и воз - ве - стим, и воз - ве - стим

и воз - ве - стим

сла - ву Е - го в род и род, в род и

- стим сла - ву Е - го в род и род, в род и

- стим сла - ву Е - го в род и род, в род и

род, сла - ву Е - го в род и род.

род, сла - ву Е - го в род и род.

род,

Медленно

Соло т.
Я - ви нам, Гос - по - ди, ми - лость Тво - ю,

Соло т.
Я - ви нам, Гос - по - ди, ми - лость Тво - ю,

Соло т.
Я - ви нам, Гос - по - ди, ми - лость Тво - ю,

Д. Соло т.

Я - ви нам, Гос - по - ди, ми - лость Тво - ю, я - ви нам,

Б.

Я - ви нам, Гос - по - ди, ми - лость Тво - ю,

Д. ми - лость,

Гос - по - ди, ми - лость, ми - лость, ми - лость Тво - ю,

Т.

за - по -

Б.

я - ви нам ми - лость, ми - лость, ми - лость Тво - ю,

Д.

за - по - вежд си - ло - ю Тво - е - ю,

А.

за - по - вежд си - ло - ю Тво - е - ю,

Т.

- вежд си - ло - ю Тво - е - ю,

Б.

Все гр.

и у - кре - пи, у - кре - пи, и у - кре - пи, у - кре - пи,

Все гр.

и у - кре - пи, у - кре - пи, и у - кре - пи, у - кре - пи,

Все гр.

и у - кре - пи, у - кре - пи, и у - кре - пи, у - кре - пи,

Все гр.

и у - кре - пи, у - кре - пи, и у - кре - пи, у - кре - пи,

т.
е - же, е - же со - де - лал, со - де - лал е - си

т.

т.
е - же, е - же со - де - лал, со - де - лал е - си

т.

в нас.

Соло
в нас. Дни на дни ца - ре - ви при - ло - жи - ши, ца - ре - ви при - ло -

Соло

Все т.
дни на дни, на дни ца - ре - ви при - ло - жи - ши, при - ло -

Все т.

Все т.
- жи - ши, дни на дни ца - ре - ви при - ло -

Все т.
дни на дни ца - ре - ви при - ло -

Соло

- жи - ши, и ле - та Е - го до дне ро - да и

Соло

и ле - та Е - го до дне, до дне

Соло

- жи - ши, и ле - та Е - го до дне, до дне ро -

Соло

- жи - ши, и ле - та Е - го до дне

Все т.

ро - да, и ле - та Е - го до дне ро - да и ро -

Все т.

ро - да и ро - да, и ле - та Е - го до дне ро - да и ро -

Все т.

- да и ро - да, и ле - та Е - го до дне ро - да и ро -

Все т.

ро - да и ро - да,

Довольно оживленно

- да.

Соло т.

Пре - бу - дет в век пред Бо - гом; ми - лость и

Соло т.

- да.

Д. *Соло гр.*

Та - ко вос - по -

А. *Соло гр.*

ис - ти - ну Е - го кто взы - щет.

Т.

Все гр.

- ем и по - ем, вос - по - ем и по - ем,

Все гр.

Та - ко вос - по - ем и по -

Соло гр.

Та - ко вос - по - ем и по - ем,

Все гр.

Та - ко вос - по - ем и по -

Соло

- ем, вос - по - ем и по - ем и - ме - ни Тво - е - му,

Соло

- ем, вос - по - ем и по - ем и - ме - ни Тво - е -

гр.
та - ко вос - по - ем и по - ем,
Все гр.
му,
Все гр.
та - ко вос - по - ем и по -

Соло
та - ко вос - по - ем и по - ем и - ме - ни Тво - е - му,
Соло
та - ко вос - по - ем и по - ем и - ме - ни
Соло
- ем, вос - по - ем и по - ем и - ме - ни

Д.
и - ме - ни Тво - е - му во ве -
А.
Тво - е - му во ве -
Т.
Тво - е - му во ве -

Д.
- ки,
А.
- ки,
Т.
- ки,
Б.
Все гр.
та - ко вос - по - ем и по - ем, вос - по - ем и по -
Все гр.
та - ко вос - по - ем и по - ем,
Все гр.
та - ко вос - по - ем и по - ем

м. - ем, та - ко вос_по - ем и по - ем

м. та - ко вос_по - ем и по - ем и - ме - ни Тво - е - му во

м. та - ко вос_по - ем

гр. и - ме - ни Тво - е - му во ве - ки, во ве - ки, во ве - ки, во ве - ки, во

гр. во ве -

гр. ве - ки, во ве -

гр. во ве - ки, во ве - ки, во ве - ки, во ве - ки,

ве - ки, во ве - ки.

- ки, ки.

- ки, во ве - ки.

во ве - ки, ки.

КОНЦЕРТ №10 "Пойте Богу нашему, пойте"

Покойно и величественно

А. *т.* Пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те; пой - те Ца - ре - ви

Т. *т.* Пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те; пой - те Ца - ре - ви

Б. *т.* Пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те; пой - те Ца - ре - ви

Д. *т.* пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те.

А. *т.* на - ше - му, пой - те; пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те.

Т. *т.* на - ше - му, пой - те; пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те.

Б. *т.* на - ше - му, пой - те; пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те;

Соло Пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, *Все гр.* пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те.

Соло Пой - те Ца - ре - ви, *Все гр.* пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те.

Все гр.

Соло
т.

Пой - те Бо - гу, пой - те Бо - гу на - ше - му; пой - те Ца - ре - ви на - ше - му,

Соло
т.

Пой - те, пой - те, пой - те Ца - ре - ви,

Соло
т.

Все
гр.

пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те, пой - те Бо - гу,

Все
гр.

пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те, пой - те Бо - гу,

Все
гр.

пой - те Бо - гу на - ше - му; пой - те Ца - ре - ви, пой - те Ца - ре - ви на - ше - му;

Все
гр.

пой - те, пой - те Ца - ре - ви, пой - те,

Все
гр.

пой - те Бо - гу на - ше - му; пой - те Ца - ре - ви, пой - те Ца - ре - ви на - ше - му;

т.

пой - те Бо - гу на - ше - му; пой - те Ца - ре - ви, пой - те Ца - ре - ви на - ше - му;

т.

пой - те, пой - те Ца - ре - ви, пой - те,

т.

пой - те Бо - гу на - ше - му; пой - те Ца - ре - ви, пой - те Ца - ре - ви на - ше - му;

т.
пой - те Бо - гу на - ше - му; пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой -

т.
пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой -

т.
пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой -

т.
пой - те Бо - гу на - ше - му, пой -

гр.
- те. Воз - ве - сти - те во я - зы - цех сла - ву Е -

гр.
- те. Воз - ве - сти - те во я - зы - цех сла - ву Е -

гр.
- те. Воз - ве - сти - те во я - зы - цех,

Медленно
Соло т.
- го, сла - ву Е - го. Вни - ди - те во вра -

Соло т.
Вни - ди - те

Соло т.
- го, сла - ву Е - го.

- та, во вра - та Е - го, во вра - та Е - го, во ис - по -
во вра - та Е - го, во вра - та Е - го, во ис - по -

- ве - да - ни - и, вни - ди - те во вра - та Е - го,
- ве - да - ни - и, вни - ди - те во вра - та Е - го,
вни - ди - те во вра - та Е - го,
вни - ди - те во вра - та Е - го,
Б. вни - ди - те во вра - та Е - го,

во дво - ры Е - го в пе - ни - их.
во дво - ры Е - го в пе - ни - их.
во дво - ры Е - го в пе - ни - их.
во дво - ры Е - го в пе - ни - их.

Соло

Бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя - то - е,

Соло

Вни - ди - те

Соло

Бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя - то - е,

во вра - та, во вра - та Е - го, во дво - ры Е - го в пе -

вни - ди - те во вра - та Е - го, во дво - ры Е - го в пе -

во дво - ры Е - го в пе -

Все т.

бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя - то - е,

Все т.

- ни - их. Бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя - то - е,

Все т.

- ни - их. Бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя - то - е,

Все т.

- ни - их.

ис - по - ве - дай - те - ся Е -

ис - по - ве - дай - те - ся Е -

ис - по - ве - дай - те - ся Е -

ис - по - ве - дай - те - ся Е -

Соло
ис - по - ве - дай - те - ся Е -

- му, бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя -

- му, бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя -

- му, бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя -

- му, бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го свя -

Соло

- то - е, ис - по - ве - дай - те - ся Е -

- то - е, ис - по - ве - дай - те - ся Е -

- то - е, ис - по - ве - дай - те - ся Е -

- то - е, ис - по - ве - дай - те - ся Е -

Все т.

Все т.

Все т.

Все т.

Не скоро

му. Да восхвалят Его неба и земля, да восхвалят Его неба

Медленно

са и земля: я - ко благ Господь, в век милость Его

и величю Его несть - го, и величю Его, и величю Его несть

кон- ца, я - ко благ Гос- подь, кон- ца, в век ми - лость Е -

я - ко благ Гос- подь, в век ми - лость Е -

- го несть кон- ца,

Все гр. *Соло* *Соло* *Все гр.*

я - ко благ Гос- подь, в век ми - лость Е - го, и ве -

- го, я - ко благ Гос- подь, и ве -

Все гр. *Соло* *Все гр.* *Все гр.* *Все гр.*

- ли - чи - ю Е - го, и ве - ли - чи - ю Е - го несть

и ве - ли - чи - ю Е - го несть

- ли - чи - ю Е - го, и ве - ли - чи - ю Е - го несть

и ве - ли - чи - ю Е - го

т. *т.* *т.* *т.*

кон - ца, несть кон - ца, несть, несть кон - ца, и ве -

кон - ца, и ве -

кон - ца, несть, несть кон - ца,

несть кон - ца,

- ли - чи - ю Е - го, и ве - ли - чи - ю Е - го несть,

- ли - чи - ю Е - го, и ве - ли - чи - ю Е - го несть,

и ве - ли - чи - ю Е - го

несть кон - ца, несть, несть кон - ца, я - ко

я - ко

несть, несть кон - ца,

я - ко

Д. благ Гос - подь, в век ми - лость Е - го, в век ми - лость Е -

А. благ Гос - подь,

Б. благ Гос - подь, в век ми - лость Е - го, в век ми - лость Е -

Д. *Все гр.*
 - го, и ве - ли - чи - ю Е - го, и ве - ли - чи - ю Е -

А. *Все гр.*
 и ве - ли - чи - ю Е - го, и ве - ли - чи - ю Е -

Т. *Все гр.*
 и ве - ли - чи - ю Е - го, и ве - ли - чи - ю Е -

Б. *Все гр.*
 - го, и ве - ли - чи - ю Е - го, и ве - ли - чи - ю Е -

- го несть кон - ца, несть кон -

- го несть кон - ца,

- го несть кон - ца, несть кон -

- го несть кон - ца,

- ца,

Соло т.
 я - ко благ Гос - подь, в век ми - лость Е - го, и ве -

Соло т.
 - ца, я - ко благ Гос - подь, в век ми - лость Е - го,

Соло т.

110

Соло

и ве-ли-чи-ю Е-го несть кон-

-ли-чи-ю Е-го, и ве-ли-чи-ю, ве-ли-чи-ю Е-го несть кон-

и ве-ли-чи-ю, и ве-ли-чи-ю Е-го несть кон-

Все т. -ца, я-ко благ Гос-подь, в век ми-лость Е-

Все т. -ца, я-ко благ Гос-подь, в век ми-лость Е-

Все т. я-ко благ Гос-подь, в век ми-лость Е-

-ца, я-ко в век ми-лость Е-

гр. -го, и ве-ли-чи-ю, ве-ли-чи-ю Е-

гр. и ве-ли-чи-ю Е-го, ве-ли-чи-ю Е-

гр. -го, и ве-ли-чи-ю Е-

гр. -го, и ве-ли-чи-ю Е-го, ве-ли-чи-ю Е-

-го несть, несть кон-ца.

-го несть, несть кон-ца.

-го несть, несть кон-ца.

-го несть, несть кон-ца.

КОНЦЕРТ №11

"Благословен Господь"

Протяжно

Д. Бла - го - сло - вен Гос - подь,

А. Бла - го - сло - вен Гос - подь, бла - го - сло -

Т. Бла - го - сло - вен Гос - подь, бла - го - сло -

Б. Бла - го - сло - вен Гос - подь, бла - го - сло - вен

Довольно медленно

Соло

бла - го - сло - вен Гос - подь, я - ко у - слы - ша

вен Гос - подь,

Гос - подь,

Д. глас мо - ле - ни - я мо - е - го, у - слы - ша глас мо -

у - слы - ша глас мо -

ле - ни - я мо - е - го, бла - го - сло - вен Гос - подь, бла - го - сло -

ле - ни - я мо - е - го, бла - го - сло - вен Гос - подь, бла - го - сло -

- вен Гос_подь,

Соло

я - ко у - слы - ша глас мо - ле - ни-я мо - е - го,

- вен Гос_подь,

Все гр.

у -

Все гр.

у - слы-ша глас мо - ле - ни-я мо - е - го.

Все гр.

у - слы - ша глас мо - ле - ни-я мо - е - го. Гос_подь по - мощ - ник

Все гр.

у - слы-ша глас, у - слы-ша глас. Гос_подь по - мощ - ник

Соло

- слы - ша глас мо - ле - ни-я мо - е - го.

Все гр.

Гос - подь по - мощ - ник мой и за - щи - титель

Все гр.

мой и за - щи - титель мой, Гос_подь по - мощ - ник мой и за - щи - титель

Все гр.

мой и за - щи - титель мой, Гос_подь по - мощ - ник мой и за - щи - титель

Все гр.

по - мощник мой и за - щи.ти.тель

Соло

мой, на Не-го у-по-ва, у-по-ва серд-це, серд-це мо-

Соло

мой;

мой;

мой;

Все т.

- е; у-слы-ша глас мо-ле-ни-

Все т.

я-ко у-слы-ша глас мо-ле-ни-я,

т.

я-ко у-слы-ша

Все гр.

бла-го-сло-вен Гос-подь, я-ко у-слы-ша

- я, у-слы-ша глас мо-ле-ни-

гр.

глас мо-ле-ни-я мо-е-го, я-ко у-слы-ша глас

гр.

глас мо-ле-ни-я мо-е-го, я-ко у-слы-ша глас мо-ле-ни-я,

т.

глас мо-ле-ни-я мо-е-го, у-слы-ша глас

- я.

Соло

мо - ле - ни - я мо - е - го.

Соло

мо - ле - ни - я мо - е - го.

Соло

мо - ле - ни - я мо - е - го.

Все гр.

Гос - подь по - мощ - ник

Все гр.

Все гр.

Гос - подь по - мощ - ник

мой и за - щи - ти - тель мой,

т.

на Не - го у - по - ва серд - це мо -

т.

на Не - го у - по - ва серд - це мо -

т.

на Не - го у - по -

на Не - го у - по - ва серд - це мо - е,

гр.

- е,

гр.

- е,

гр.

серд - це мо - е,

Соло т.

серд -

Соло т.

серд -

Соло т.

серд -

- ва

серд - це мо - е,

Музыкальный фрагмент, вероятно из оперы «Соло т.» (Соло т.). Музыкальная запись на четырех голосах (Сопрано, Алто, Тенор, Бас) в 3/4 такта. Лейбл «Соло т.» указывает на соло-партию. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические markings: «Всe гр.» (Всe forte) и «Соло т.» (Соло т.). Слова, сопровождающие музыку, являются: «це мо-е, серд-це мо-е. це мо-е. це мо-е. серд-це мо-е. серд-це мо-е.»

Медленно

А. Соло
т.

Б. Соло
т.

К не-му у-сты мо-и-ми воз-звах, и воз-не-сох под я-

К не-му у-сты мо-и-ми воз-звах, и воз-не-сох под я-

Д.

А.

Б.

ЗЫ-КОМ МО-ИМ, И ВОЗ-НЕ-СОХ ПОД Я-ЗЫ-КОМ МО-ИМ,

Соло т. се-

[illegible]

гла - су, гла - су мо - ле - ни - я, гла - су мо - ле - ни - мо -

- я мо - е - го; се - го ра - ди у - слы - ша мя, у -
т. се - го ра - ди у - слы - ша мя, у -
т. се - го ра - ди у - слы - ша, у -
т. - ле - ни - я мо - е - го; се - го ра - ди у - слы -

- слы - ша мя Бог, внят гла - су мо - ле - ни - я мо - е -
 - слы - ша мя Бог,
 - слы - ша мя Бог,
 - слы - ша мя Бог,
 - слы - ша мя Бог,

Музыкальный фрагмент для четырехголосного хора. Темп и ритм обозначены как 4/4. Музыка записана на четырех станах: сопрано, альт, тенор и бас. В начале каждого голоса стоит динамическое обозначение *т.* (tutti). Лирика: - го, внят гла- су мо- ле- ни- я мо- е-.

Не скоро

Музыкальный фрагмент для четырехголосного хора. Темп и ритм обозначены как 4/4. Музыка записана на четырех станах. В начале каждого голоса стоит динамическое обозначение *Все гр.* (tutti). Лирика: - го. Да ис- пол- нят- ся у- ста мо-.

Музыкальный фрагмент для четырехголосного хора. Темп и ритм обозначены как 4/4. Музыка записана на четырех станах. В начале каждого голоса стоит динамическое обозначение *т.* (tutti). Лирика: - я хва- ле- ни- я Тво- е- го, Гос- по- ди,.

Оживленно

Д. *Соло гр.*
я - ко да вос - по - ю, вос - по - ю сла -

А. *Соло гр.*
я - ко да вос - по - ю, вос - по - ю,

Д.
- ву Тво - ю,

А. *Соло*
я - ко да вос - по - ю, вос - по -

Т. *Соло гр.*
я - ко да вос - по - ю, вос - по - ю, вос - по -

Д. *Все гр.*
сла - ву Тво - ю, я - ко

А. *Все гр.*
- ю сла - ву Тво - ю,

Т. *Все гр.*
- ю, я - ко да вос - по -

Б. *Все гр.*

да вос - по - ю, вос - по - ю весь день ве - ли - ко - ле - пи - е Тво -

- ю сла - ву Тво - ю, весь день ве - ли - ко - ле - пи - е Тво -

- е, я - ко да вос - по - ю, сла - ву Тво - я - ко да вос - по - ю, - е, я - ко да вос - по - ю

- ю, сла - ву Тво - ю, сла - ву Тво - ю, сла - ву Тво - ю, сла - ву Тво - ю, я - ко да вос - по - ю

Соло т.

- ю сла - ву Тво - ю, весь день, весь день ве - ю сла - ву Тво - ю, весь день ве -

- ли - ко - ле - пи - е Тво - е, весь день ве - ли - ко - ле - ли - ко - ле - пи - е Тво - е, весь день ве - ли - ко - ле -

гр. Все

пи - е Тво - е, *Соло т.* вос - по -

Вос - по - ю сла - ву Тво - ю,

пи - е Тво - е, *Соло т.* вос - по -

ю сла - ву Тво - ю; *Все т.* я - ко да вос - по -

ю сла - ву Тво - ю, я - ко да вос - по - ю

я - ко да вос - по - ю

ю сла - ву, сла - ву Тво - ю, да вос - по - ю сла - ву Тво -

да вос - по - ю сла - ву Тво -

сла - ву, сла - ву Тво - ю, да вос - по - ю сла - ву Тво -

сла - ву, сла - ву Тво - ю, *Медленнее* да вос - по - ю сла - ву Тво -

ю, весь день, весь день ве - ли - ко - ле - пи - е Тво - е.

ю, весь день ве - ли - ко - ле - пи - е Тво - е.

КОНЦЕРТ №12 "Боже! песнь нову воспою Тебе"

Не скоро

Д. *Соло*
Бо - же! песнь но - ву вос - по - ю Те - бе, вос - по - ю Те - бе, вос - по -

А. *Соло*

Т. *Соло*
Бо - же! песнь но - ву вос - по - ю Те - бе, вос - по - ю Те - бе, вос - по -

Д. *Все гр.*
- ю Те - бе, Бо - же, песнь но - ву вос - по - ю Те - бе, вос - по -

А. *Все гр.*
- ю Те - бе, Бо - же, песнь но - ву вос - по - ю Те - бе, вос - по -

Т. *Все гр.*
- ю Те - бе, Бо - же, песнь но - ву вос - по - ю Те - бе, вос - по -

Б. *Все гр.*
- ю Те - бе, Бо - же, песнь но - ву вос - по - ю Те - бе, вос - по -

Соло т.
- ю, вос - по - ю Те - бе во псал - ти - ри де - ся - то - струн -

Соло т.
- ю, вос - по - ю Те - бе во псал - ти - ри де - ся - то - струн -

Соло т.
- ю, вос - по - ю Те - бе во псал - ти - ри де - ся - то - струн -

Соло

- нем, по - ю Те - бе, по - ю

т. во псал - ти - ри де - ся - то - струн - нем, по - ю Те - бе, по -

т. - нем, во псал - ти - ри де - ся - то - струн - нем, по - ю Те - бе, по -

Соло *т.* по -

Все *т.* Те - бе в де - ся - то - струн - нем псал -

- ю Те - бе

Все *т.*

- ю Те - бе в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри, по -

Все *т.* - ю, по - ю Те - бе в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри, по -

т. - ти - ри, по - ю Те - бе, по - ю Те - бе, по - ю Те - бе:

т. по - ю Те - бе:

т. - ю, по - ю Те - бе, по - ю Те - бе, по - ю Те - бе:

т. - ю Те - бе, по - ю Те - бе:

Довольно скоро

я - ко Ты е -

я - ко Ты е - си у - тверж - де - ни - е мо - е, Ты е -

я - ко Ты е - си у - тверж - де - ни - е мо -

я - ко Ты е - си у - тверж -

- си у - тверж - де - ни - е мо - е, Ты е - си у - тверж - де - ни - е мо -

- си при - бе - жи - ще мо - е,

- е и при - бе - жи - ще мо - е,

- де - ни - е мо - е,

- е,

Ты е - си мой по - кро - ви -

Ты е - си при - бе - жи - ще мо - е, Ты е - си мой по - кро - ви -

-тель, Ты е - си мой по-кро-ви - тель, о Те - бе, о Те - бе

-тель, Ты е - си мой по-кро-ви - тель, о Те - бе

пе - ни - е мо - е вы - ну.

пе - ни - е мо - е вы - ну.

Очень медленно

Те - бе по - жру, по - жру жерт - ву хва - лы, все - со -

Те - бе по - жру жерт - ву хва - лы,

Те - бе по - жру, по - жру жерт - ву хва - лы,

Соло

- жже - ни - е туч - но воз - не - су, воз - не - су Те - бе, все - со - жже - ни - е туч - но воз - не -

Соло

воз - не -

гр.

все - со - жже - ни - е туч - но воз - не - су Те - бе,

гр.

Все т.

- су Те - бе, воз - не - су Те - бе ска - ди - лом; Те - бе, Те - бе по -

Все т.

- су Те - бе, Те -

Все т.

воз - не - су Те - бе ска - ди - лом,

Все т.

Соло т.

- жру жерт - ву, жерт - ву хва - лы, все - со - жже - ни - е туч - но воз - не -

- бе по - жру жерт - ву, жерт - ву хва - лы,

Соло т.

все - со -

Соло т.

- су Те-бе, воз-не-су Те-бе ска-ди-

Соло т.

все-со-жже-ни-е туч-но воз-не-су Те-бе ска-ди-

- жже-ни-е туч-но воз-не-су, воз-не-су Те-бе ска-ди-

- лом, Те-бе по-жру жерт-ву хва-

Все т.

- лом, Те-бе по-жру жерт-ву хва-лы,

Все т.

- лом, Те-бе по-жру жерт-ву хва-

Все т.

- лы, все-со-жже-ни-е туч-но воз-не-су, воз-не-су Те-бе,

т. гр.

- лы, все-со-жже-ни-е туч-но воз-не-су Те-бе,

гр. гр.

Довольно
протяжно

т.
воз - не - су Те - бе, Те - бе с ка - ди - лом.

т.
воз - не - су Те - бе, Те - бе с ка - ди - лом.

т.
воз - не - су Те - бе с ка - ди - лом.

Соло т.
Ты же,

Соло т.
Ты же,

А.
Гос - по - ди, не у - да - ли щед - рот Тво - их, щед - рот Тво -

Т.
Гос - по - ди, не у - да - ли щед - рот Тво -

Б.
Гос - по - ди, не у - да - ли щед - рот Тво -

Д.
Ты же, Гос - по - ди, не у - да - ли щед -

А.
- их от ме - не, Ты же, Гос - по - ди, не у - да - ли щед -

Т.
- их от ме - не, Ты же, Гос - по - ди, не у - да - ли щед -

Б.
- их от ме - не, Ты же, Гос - по - ди, не у - да - ли щед -

рот Тво их, щед - рот Тво - их от ме - не, да не

-рот Тво_ их, щед - рот Тво - их от ме - не, да не

щед - рот Тво - их от ме - не,

щед - рот Тво - их от ме - не,

по - сты_ жу_ ся в век, не по - сты_ жу_ ся в век, ко у_ по_ вах на

по - сты_ жу_ ся в век, не по - сты_ жу_ ся в век, ко у_ по_ вах на

по - сты_ жу_ ся в век, не по - сты_ жу_ ся в век, ко у_ по_ вах на

да не по - сты_ жу_ ся в век,

Тя, у_ по - вах на Тя, у_ по - вах на Тя;

Тя, у_ по - вах на Тя, у_ по - вах на Тя;

Тя, у_ по - вах на Тя, у_ по - вах на Тя;

я - ко у_ по_ вах на Тя,

Д. Соло т.

не у - да - ли щед - рот, щед -

А. Соло т.

не у - да - ли, не у - да - ли, не у - да - ли щед -

Т. Соло т.

не у - да - ли, не у - да - ли, не у - да - ли щед -

Д.

- рот Тво - их от ме - не, я - ко, я - ко

А.

- рот Тво - их от ме - не, я - ко, я - ко

Т.

- рот Тво - их от ме - не, я - ко, я - ко

Б.

я - ко у - по - вах,

у - по - вах на Тя;

Соло т.

да не по - сты -

Соло т.

у - по - вах на Тя; да не по - сты - жу - ся в век,

у - по - вах на Тя;

А.

- жу - ся в век, не по - сты - жу - ся в век, не по - сты - жу - ся

Т.

не по - сты - жу - ся в век, не по - сты - жу - ся

Д. *гр.*
не по-сты- жу- ся в век, не по-сты- жу- ся в век, не по-сты-

А. *гр.* *Все*
в век, не по-сты- жу- ся в век, не по-сты- жу- ся в век,

Т. *гр.* *Все*
в век, не по-сты- жу- ся в век, не по-сты- жу- ся в век,

Б. *гр.* *Все*
да не по-сты- жу- ся в век,

- жу- ся в век, не по-сты- жу- ся в век, я - ко

не по-сты- жу- ся в век,

не по-сты- жу- ся в век,

гр.
у - по- вах на Тя, я - ко, я - ко у - по -

гр.
я - ко, я - ко у - по -

гр.
я - ко, я - ко у - по -

- вах, у - по- вах на Тя.

- вах, у - по- вах на Тя.

у - по- вах на Тя.

КОНЦЕРТ №13

"Радуйтесь Богу, помощнику нашему"

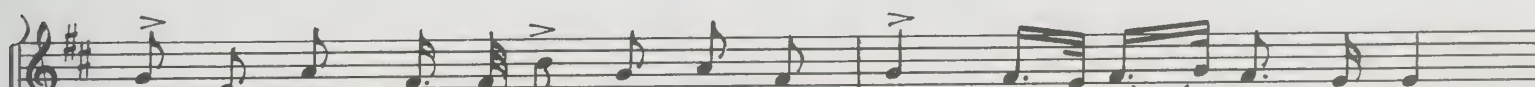
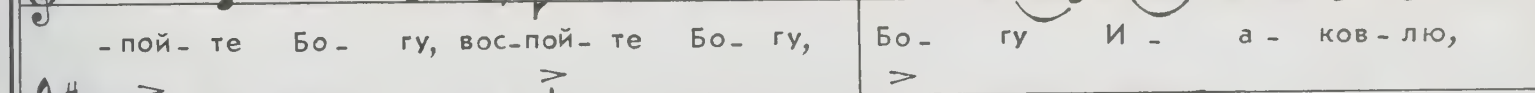
Не скоро

Соло
ум.

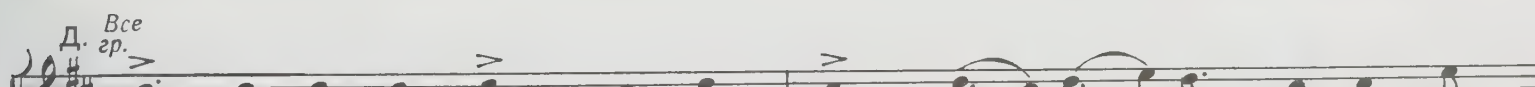
Д.  *Соло*
ум.


А. 

Ра - дуй - те - ся Бо - гу по - мощ - ни - ку на - ше - му, вос -

- пой - те Бо - гу, вос - пой - те Бо - гу, Бо - гу И - а - ков - лю,

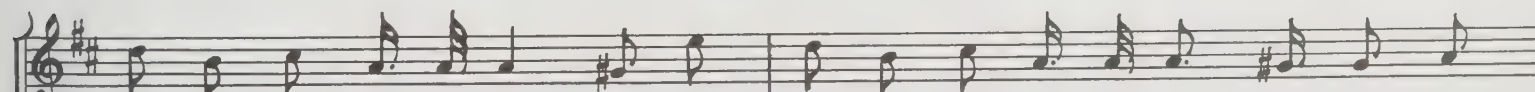
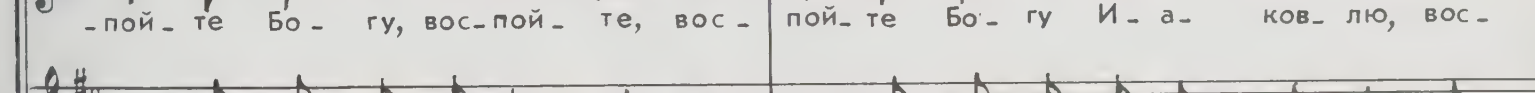
Д. *Все*
гр. 


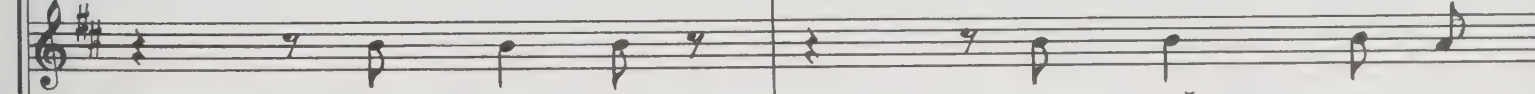
А. *Все*
гр. 

Т. *Все*
гр. 

Б. *Все*
гр. 

ра - дуй - те - ся Бо - гу по - мощ - ни - ку на - ше - му, вос -

- пой - те Бо - гу, вос - пой - те, вос - пой - те Бо - гу И - а - ков - лю, вос -

вос - пой - те, вос - пой - те, вос -

вос -

The image shows a musical score for a vocal piece titled "Славься, Господи" (Glory to Thee, O Lord) by V. Gerasimov. It features four staves of music, each with Russian lyrics underneath. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "- пой - те Бо - гу,". The second staff continues the melody with the lyrics "- пой - те Бо - гу, вос - пой - те Бо - гу,". The third staff has the lyrics "- пой - те, вос - пой - те, вос - пой - те Бо - гу,". The fourth staff, which uses a bass clef, concludes with the lyrics "- пой - те Бо - гу, вос - пой - те Бо - гу, вос - пой - те Бо - гу,". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and slurs, indicating a melodic and harmonic composition.

Бо - гу И - а - ков - лю; при-и- ми-те пса-лом, при-и- ми-те пса-лом и да-

Бо - гу И - а - ков - лю;

Бо - гу И - а - ков - лю;

Бо - гу И - а - ков - лю;

ди-те тим-пан, и да-ди-те тим-пан, при-и-ми-те пса-

и да-ди-те тим-пан, и да-ди-те тим-пан, пса-

лом и да-ди-те тим-пан, при-и-ми-те пса-лом и да-ди-те тим-пан, пса-лом, тим-пан, при-и-ми-те пса-ломи да-ди-те тим-пан, пса-

лом и да-ди-те тим-пан, псал-тирь кра-сен со гусль-ми, при-и-лом, тим-пан, псал-тирь кра-сен со гусль-ми,

ми-те, при-и-ми-те пса.лом и да-ди-те, да-ди-те тим-пан, псал-тирь при-и-ми-те псалом, да-ди-те тим-пан, псал-тирь

кра - сен, псал_тирь кра - сен со гусль -

кра - сен со гусль -

кра - сен со гусль -

Медленно

Соло

Соло

- ми, со гусль - ми. Из - ли - яй - те пред Ним, пред

- ми, со гусль - ми.

Все т.

Ним серд_ца ва - ша, по - кло - Все т.

Все т.

По - кло - ни - те_ся Е - му

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние два стана содержат вокальные партии, нижние два — инструментальную поддержку. Встречаются акценты (>) и динамические markings (t.).

- ни - те - ся Е - му во дво - ре свя - тем Е -

во дво - ре свя - тем Е - го,

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Вокальные партии в верхних станах помечены как 'Соло' (Solo). Продолжаются акценты и динамические markings.

- го, из - ли - яй - те пред Ним серд - ца

из - ли - яй - те пред Ним серд - ца

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Становые обозначения: Д. (Долго), Т. (Тенор), Б. (Бас). Продолжаются акценты и динамические markings.

ва - ша, по - кло - ни - те - ся, по - кло - ни - те - ся Е -

ва - ша, по - кло - ни - те - ся, по - кло - ни - те - ся Е -

по - кло - ни - те - ся Е -

Д.
А.
Т.
Б.

- му,
- му,
- му,

Соло

по - мя - ни - те чу - де - са Е - го,
по - мя - ни - те,

Все т.

по - мя - ни - те чу - де -

Все т.

я - же, я - же со - тво - ри;
я - же, я - же со - тво - ри;

Все т.

по - мя - ни - те чу - де -

Все т.

по - мя - ни - те чу - де -

Соло

- са Е - го, чу - де - са Е - го

Соло

чу - де - са,

Соло

- са Е - го

Соло

- са Е - го

Все т.

и судь - бы уст Е - го.

Все т.

и судь - бы уст Е - го.

Все т.

и судь - бы уст Е - го.

Соло

Из - ли -

Д. Соло

Из - ли - яй - те пред Ним серд-ца на - ша, по - кло -

А.

- яй - те пред Ним серд-ца на - ша, Все т.

Б.

По - кло - ни - те - ся Е -

Д.

- ни - те - ся Е - му во дво - ре свя - тем Е -

А.

по - кло - ни - те - ся Е - му во дво - ре свя - тем Е -

Т.

Б.

- му, по - кло - ни - те - ся Е - му во дво - ре свя - тем Е - го, во дво - ре свя - тем Е -

оч. т.

- го, во дво - ре свя - тем Е - го.

оч. т.

во дво - ре свя - тем, свя - тем Е - го.

оч. т.

- го, во дво - ре свя - тем, свя - тем Е - го.

оч. т.

- го,

А. Довольно скоро

т.

Я - ко Бог по - мощ - ник наш и за - ступ - ник,

Т.

т.

Я - ко Бог по - мощ - ник наш и за - ступ - ник

Б.

т.

Я - ко Бог по - мощ - ник наш и за - ступ - ник

Д.

гр.

по всей, по всей зем - ли судь - бы, судь - бы Е - го, по

А.

гр.

наш, по всей зем - ли судь - бы,

Т.

наш,

гр.

по всей

Б.

гр.

наш, по всей зем - ли судь - бы Е - го, по всей зем -

т.

всей зем - ли, по всей зем - ли судь - бы Е - го, по всей,

т.

по

т.

зем - ли, по всей зем - ли судь - бы Е - го,

ли, по всей зем - ли,

по всей зем-ли судьбы, судь-бы Е-го, по всей зем-ли судь-бы

всей зем-ли судь-бы Е-го, по всей зем-

по всей зем-ли,

гр.

гр.

гр.

гр.

Е-го, судь-бы Е-го, по всей зем-ли судь-бы Е-

-ли судь-бы Е-го,

-бы, судь-бы Е-го, по всей зем-ли судь-бы Е-

гр.

гр.

гр.

гр.

Соло

-го; я-ко Бог по-мощ-ник наш и за-щит-ник

Соло

-го;

наш, по всей, по всей зем-ли судь-бы, судь-бы Е-го,

по всей зем-ли, по всей зем-ли судь-бы, по всей,

Соло

по всей зем-

Соло

Все гр.

Все гр.

Все т.

судь - бы Е -

по всей зем - ли судь.бы, судь.бы Е - го, судь - бы Е -

т.

всей зем - ли судь.бы Е - го; судь - бы Е -

Все гр. т.

по всей зем - ли судь - бы Е -

гр.

- го;

гр. т.

- го; я - ко Бог по - мощ - ник наш и за -

гр. т.

- го; я - ко Бог по - мощ - ник наш и за -

гр. т.

- го; я - ко Бог по - мощ - ник наш и за -

гр.

по всей, по всей зем - ли судь.бы, судь.бы Е -

гр.

- ступ - ник наш, по всей зем - ли судь.бы, судь.бы Е -

гр.

- ступ - ник наш,

гр.

- ступ - ник наш, по всей зем - ли судь.бы Е -

муз.

- го, по всей зем-

т. - го, по всей зем- ли судь-бы Е - го, по всей зем- ли судь-бы Е - го, по

т. по всей зем- ли, по всей зем- ли судь-бы Е - го, по

т. - го, по всей зем- ли

гр. - ли судь-бы Е - *оч. гр.* го, по всей зем- ли судь-бы Е - го,

гр. всей зем- ли, *оч. гр.*

гр. всей зем- ли судь-бы Е - го,

гр. судь-бы *оч. гр.* Е - го,

Протяжно

т. по всей зем- ли судь-бы, судь-бы Е - го.

т. по всей зем- ли судь-бы Е - го.

т. по всей зем- ли судь-бы Е - го.

т. по всей зем- ли судь-бы Е - го.

КОНЦЕРТ №14

"Отрыгну сердце мое слово благо"

Очень медленно

А. *т.*
От - рыг - ну серд - це мо - е сло - во бла - го;

Т. *Соло т.*

Б. *Соло т.*
От - рыг - ну серд - це мо - е сло - во бла - го; гла -

Оживленно и величест -

Д. *Все гр.*
от - рыг - ну

А. *Все гр.*
гла - го - лю аз де - ла мо - я Ца - ре - ви;

Т. *Все гр.*
от - рыг - ну

Б. *Все гр.*
- го - лю аз де - ла мо - я Ца - ре - ви;

- венно

серд - це мо - е сло - во бла - го; гла - го - лю, гла -

серд - це мо - е 'сло - во бла - го; гла -

- го - лю аз де - ла мо - я Ца - ре - ви; гла - го - лю аз: де -
 - го - лю аз ... Ца - ре - ви; гла - го - лю аз: де -

- ла мо - я Ца - ре - ви.
Соло
 Пре - по - я - ши меч Твой по бед - ре Тво - ей,
 - ла мо - я Ца - ре - ви.
Соло
 Пре - по - я - ши

Все гр.
 пре - по - я - ши меч Твой по бед - ре, по бед - ре Тво - ей, Силь -
Все гр.
 Силь - не, пре - по - я - ши по бед - ре,
Все гр.
 по бед - ре Тво - ей, Силь -
Все гр.
 меч Твой по бед - ре, по бед - ре,

Соло т.

- не, кра - со - то - ю Тво - е - ю и доб - ро - то - ю Тво -

Соло т.

- не,

Соло т.

кра - со - то - ю Тво - е - ю и доб - ро - то - ю Тво -

Все гр.

- е - ю, и на - ля - цы, и на - ля - цы, и у - спе - вай, у - спе - вай и

Все гр.

(Все) гр.

и на - ля - цы, и на - ля - цы, и у - спе - вай, у - спе - вай и

Все гр.

- е - ю,

царст - вуй,

Соло

и на - ста - вит Тя див - но дес - ни - ца, дес - ни - ца Тво -

Соло

царст - вуй,

Соло

дес - ни - ца Тво -

на - ста - вит Тя див - но дес - ни - ца,

(Все)
гр.

и на - ля - цы, и у - спе - вай, и царст - вуй, на - ля - цы, и у - спе - вай, и

Все
гр.

- я, и на - ля - цы,

Все
гр.

- я, на - ля - цы, и у - спе - вай, и царст - вуй, на - ля - цы, и у - спе - вай, и

Все
гр.

царст - вуй, и на - ста - вит Тя див - но дес - ни - ца, дес - ни - ца Тво - я,

Все
гр.

царст - вуй, и на - ста - вит Тя див - но дес - ни - ца, дес - ни - ца Тво - я,

Все
гр.

царст - вуй, и на - ста - вит Тя див - но дес - ни - ца, дес - ни - ца Тво - я,

Все
гр.

т.

див - но дес - ни - ца Тво - я, дес - ни - ца Тво - я, дес -

т.

див - но дес - ни - ца, дес - ни - ца Тво - я, дес -

т.

див - но дес - ни - ца Тво - я, дес - ни - ца Тво - я, дес -

т.

див - но дес - ни - ца Тво - я, дес - ни - ца Тво - я, дес -

Протяжно

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает партии для сопрано (С), альты (А), теноры (Т) и баритоны (Б). Текст: -ни - ца Тво - я. Воз_лю_бил е - си прав - ду, воз-лю -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает партии для сопрано (С), альты (А), теноры (Т) и баритоны (Б). Текст: - бил е - си прав - ду и воз - не - на - ви - дел е - воз_лю_бил е - си прав - ду и воз - не - на - ви - дел е -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает партии для сопрано (С), альты (А), теноры (Т) и баритоны (Б). Текст: Из - ли - я - ся бла - го - дать, бла - го - - си без - за - ко - ни - е. Из - ли - я - ся бла - го - дать, бла - го - - си без - за - ко - ни - е.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает партии для сопрано (С), альты (А), теноры (Т) и баритоны (Б). Текст: - дать во у - стах Твоих, бла - го - дать во у - стах Твоих: Се - го Все т. - дать во у - стах Твоих, бла - го - дать во у - стах Твоих: се - Все т. Се - го

Все т.

се - го ра - ди по - ма - за Тя, по - ма - за Тя, Бо - же,

ра - ди по - ма - за Тя, Бо - же

- го ра - ди по - ма - за Тя, Бо - же,

ра - ди по - ма - за Тя, Бо - же,

Соло

Бог Твой е - ле - ем ра - до - сти, е - ле - ем ра - до - сти па - че при -

Бог Твой;

Бог Твой;

Бог Твой;

Все т.

- част - ник Тво - их;

Все т.

се - го ра - ди по - ма - за Тя,

Все т.

Все т.

се - го ра - ди по - ма - за Тя,

ма - за Тя, Бо - же, Бог Твой е - ле - ем ра - до - сти

Бо - же, Бог Твой е - ле - ем ра - до - сти

Бо - же, Бог Твой е - ле - ем ра - до - сти

па - че при - част - ник Тво - их, е - ле - ем ра - до - сти па -

па - че при - част - ник Тво - их, е - ле - ем ра - до - сти па -

па - че при - част - ник Тво - их, е - ле - ем ра - до - сти па -

- че при - част - ник Тво - их, по - ма - за Тя Бог па - че при -

- че при - част - ник Тво - их, по - ма - за Тя Бог па - че при -

- че при - част - ник Тво - их, по - ма - за Тя Бог па - че при -

- че при - част - ник Тво - их, по - ма - за Тя Бог па - че при -

Скорее

Four-part vocal setting in 2/4 time. The melody is in G major. The lyrics are: - част- ник Тво- их. И бла- го- сло- вит Тя Гос- подь. The score includes a piano introduction and a grand staff with four staves.

- част- ник Тво- их. И бла- го- сло- вит Тя Гос- подь

- част- ник Тво- их. И бла- го- сло- вит Тя Гос- подь

- част- ник Тво- их. И бла- го- сло- вит Тя Гос- подь

- част- ник Тво- их.

Довольно скоро

Four-part vocal setting in 2/4 time. The melody is in G major. The lyrics are: Бог, Бог во век, во век, во век и в век ве-. The score includes a piano introduction and a grand staff with four staves.

Бог, Соло гр. Бог во век, во век, во век и в век ве-

Бог во век, во век и в век ве- Соло гр.

Бог во век, во век и в век ве- Соло гр.

Four-part vocal setting in 2/4 time. The melody is in G major. The lyrics are: и бла- го- сло- вит Тя Гос- подь Бог во век и в век. The score includes a piano introduction and a grand staff with four staves.

(Все) гр. и бла- го- сло- вит Тя Гос- подь Бог во век и в век

Все гр. - ка,

Все гр. - ка, и бла- го- сло- вит Тя Гос- подь Бог во век и в век

Все гр. и бла- го- сло- вит Тя Гос- подь Бог во век,

ве - ка, во век и в век ве - ка, во век и

ве - ка, во век, во век, во век и

во век и в век

Соло

в век ве - ка, и бла - го - сло - вит Тя Гос - подь Бог во век и

Соло

Соло

в век ве - ка, и бла - го - сло - вит Тя Гос - подь Бог во век и

ве - ка,

в век ве - ка, во век и в век ве - ка,

и бла - го - сло - вит Тя Гос - подь

в век ве - ка,

и бла - го - сло - вит Тя Гос - подь

Соло

Все гр.

во век и в век ве - ка, во век

Бог во век и в век ве - ка,

Все гр.

Бог во век и в век ве - ка, во век и в век ве - ка, во

Все гр.

и в век ве - ка, во век и в век ве - ка, во

во век и в век

век и в век ве -

т.

т.

т.

т.

век и в век ве -

ве -

гр.

гр.

гр.

гр.

гр.

гр.

гр.

гр.

т.

-ка.

т.

-ка.

т.

-ка.

т.

-ка.

т.

КОНЦЕРТ №15

"Приидите воспоим, людие"

Оживленно и величественно

Д. При - и - ди - те, при - и - ди - те, вос - по - им,

А. при - и - ди - те, вос - по - им, вос - по - им,

Т. При - и - ди - те, при - и - ди - те, вос - по - им, вос - по - им,

Б. при - и - ди - те, вос - по - им,

лю - ди - е, спа - со - во три - днев - но - е, три - днев - но - е во -

лю - ди - е, спа - со - во три - днев - но - е,

лю - ди - е, спа - со - во три - днев - но - е во -

- ста - ни - е, спа - со - во во - ста - ни - е,

спа - со - во во - ста - ни - е; при - и -

- ста - ни - е, спа - со - во три - днев - но - е во - ста - ни - е; при - и - ди -

спа - со - во три - днев - но - е во - ста - ни - е;

гр. *Соло* *Все гр.* *Соло* *Все гр.* *Соло* *Все гр.* *Соло*

А. *>* *>* *>* *>*

- ди - те, вос - по - им, вос - по - им, вос - по - им, лю - ди - е,

Т. *>* *>* *>* *>*

- те, вос - по - им, лю - ди - е,

Б. *>* *>* *>* *>*

Все гр.

спа -

Д. *Все гр.* *>* *>* *>* *>*

спа - со - во во - ста - ни - е; при-и-ди - те,

А. *Все гр.* *>* *>* *>* *>*

спа - со - во во - ста - ни - е;

Т. *Все гр.* *>* *>* *>* *>*

спа - со. во три - днев - но - е во - ста - ни - е; при-и-

Б. *>* *>* *>* *>*

- со - во три - днев - но - е во - ста - ни - е; при-и-

при-и-ди - те, при-и-ди - те, вос - по - им, вос - по -

вос - по -

- ди - те, при-и-ди - те, при-и-ди - те, вос - по - им, вос - по -

- ди - те, при-и-ди - те, при-и-ди - те, вос - по - им, при-и-ди-те, вос - по - им, вос - по -

- им спа- со-во три-

- им спа- со-во три-

- им спа- со-во три-

- им спа- со-во три-

- днев- но-е во- ста- ни- е, им- же из- ба- ви- хом-

- днев- но-е во- ста- ни- е...

- днев- но-е во- ста- ни- е...

- днев- но-е во- ста- ни- е...

Д.
- ся а- до- вых не- ре- ши- мых уз,

А.
им- же из- ба- ви- хом-

Т. Соло
...а- до- вых не- ре- ши- мых уз,

Д. *Соло*

и не_тле_ни_е и

А. *Соло*

и не_тле_ни_е и

Т. *Соло*

и не_тле_ни_е и

Б. *Соло*

... а - до - вых не - ре - ши - мых уз,

жизнь,

не_тле_ни_е вси воспри_я -

жизнь, не - тле_ни_е и жизнь вси вос_при_я -

Соло

и не_тле_ни_е и жизнь

- хом,

и не_тле_ни_е и жизнь вси

Все гр.

Все гр.

Все гр.

- хом, вси вос_при_я - хом, и не_тле_ни_е и

Все гр.

не_тле_ни_е вси вос_при_я - хом,

вос-при-я-хом, вос-при-я-хом зо-ву-
жизнь вси вос-при-я-хом, вос-при-я-хом зо-ву-

Медленно

-ще, зо-ву-ще: Рас-пный-ся, рас-пный-
рас-пный-
-ще, зо-ву-ще: Рас-пный-ся, рас-пный-
рас-пный-

-ся, рас-пный-ся и по-гре-бый-
-ся, рас-пный-ся и по-гре-бый-
-ся, рас-пный-ся и по-гре-бый-
-ся, рас-пный-ся и по-гре-бый-

Соло *>* Все т. Соло Все

- ся, рас - пный - ся, рас - пный - ся и по - гре - бый - ся, и по - гре -

Соло *>* Все т. Соло Все

- ся, рас - пный - ся и по - гре -

Все т. Все т.

- ся, рас - пный - ся и по - гре -

Все т. Все т.

- ся, рас - пный - ся и по - гре -

Соло

- бый - ся, рас - пный - ся, рас - пный -

Соло

рас - пный - ся, рас - пный -

Соло

- бый - ся, рас - пный -

Соло

- бый - ся, рас - пный -

Все т. Соло т. Соло т. Соло т.

- ся и по - гре - бый - ся, рас - пный - ся, рас - пный -

Все т. Соло т. Соло т.

- ся и по - гре - бый - ся, рас - пный - ся, рас - пный -

Все т. Соло т.

и по - гре - бый - ся, рас - пный - ся, рас -

Все т.

- ся и по - гре - бый - ся,

Все т.

- ся и по - гре - бый -

Все т.

- ся и по - гре - бый -

Все т.

- пный - ся и по - гре - бый -

Все т.

и по - гре - бый -

Оживленно

гр.

- ся и воскре-сый, и воскре-сый, и воскре-сый,

гр.

- ся

гр.

- ся и воскре-сый, и воскре-сый, и воскре-

гр.

- ся

и воскре-сый, спа-си ны воскре-се-ни-ем Тво-

- сый, и воскре-сый, спа-си ны вос-, кре-се-ни-ем Тво-

-им, вос-кре-се-ни-ем Тво-

-им, вос-кре-се-ни-ем Тво-

Соло

е-

-им, е-ди-не Че-ло-ве-ко-люб-че,

Соло

-им, е-ди-не Че-ло-ве-ко-люб-че,

Соло

-ди-не, е-ди-не

-люб-че, Че-ло-ве-ко-люб-че, спа-си

Все гр.

спа-си

Все гр.

спа-си, спа-си

Все гр.

че, спа-

ны вос-кре-се-ни-ем Тво-им, е-ди-не Че-ло-

Соло

ны вос-кре-се-ни-ем Тво-им, е-ди-не Че-ло-

Соло

ны вос-кре-се-ни-ем Тво-им, е-ди-не Че-ло-

Соло

-си ны, спа-си, спа-си ны,

Музыкальная запись на трех станах (верхний, средний, нижний). Ключи: F# и C# (диэз). Ритм: 4/4. Текст: *Все т.* *че, Все т.* *спа - си ны вос - кре -*

Музыкальная запись на трех станах. Ключи: F# и C# (диэз). Ритм: 4/4. Текст: *гр.* *- се - ни - ем, вос - кре - се - ни - ем Тво -* *им, спа - си ны вос - кре - се - ни - ем Тво -*

Музыкальная запись на трех станах. Ключи: F# и C# (диэз). Ритм: 4/4. Текст: *Соло* *- им, е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че, Все гр.* *Соло* *- им, е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че, Все гр.* *Соло* *- им, е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че, Все гр.*

Музыкальная запись на трех станах. Ключи: F# и C# (диэз). Ритм: 4/4. Текст: *т.* *- ве - ко - люб - че.*

КОНЦЕРТ №16 "Вознесу Тя, Боже мой, Царю мой"

161

Медленно

Соло

Д. *т.* Воз - не - су Тя, Бо - же мой, Ца - рю мой, Ца -

А. *Соло т.*

Д. *т.* рю, Ца - рю мой, *Все т.* воз - не - су Тя, воз - не -

А. *т.* воз - не - су Тя, воз - не - су Тя,

Г. *Все т.* Воз - не - су Тя, воз - не - су Тя,

Б. *Все т.* Воз - не - су Тя, воз - не -

Воз - не - су Тя, воз - не -

- су, воз - не - су Тя, Бо - же мой, Ца - рю мой, *т.*

воз - не - су Тя, *т.*

воз - не - су Тя, Бо - же мой, Ца - рю мой, *т.*

- су Тя, *т.*

Довольно скоро

Ца - рю мой,

Ца - рю мой,

гр. и про - слав - лю и - мя Тво - е во

и про-слав-лю, про-слав-лю и-мя Тво-е, и про-слав-лю, про-

и про-слав-лю и-мя Тво-е, и про-слав-лю

век, и про-слав-лю, про-слав-лю

- слав-лю и-мя Тво-е во век, и про-слав-лю

и-мя Тво-е, и про-слав-лю

и-мя Тво-е во век, и про-слав-лю, про-слав-лю и-мя Тво-

и-мя Тво-е во век ве-

и-мя Тво-е во век, во век ве-

и-мя Тво-е во век ве-

- е во век ве-

Соло

- ка. Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по - ди, в тво -

Соло

- ка.

Соло

- ка.

Соло

- ка. Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по - ди, в тво -

- ре - ни - и Тво - ем, и в де - лех ру - ку Тво - е - ю воз -

Соло т.

и в де - лех ру - ку Тво - е - ю воз -

- ре - ни - и Тво - ем, и в де - лех ру - ку Тво - е - ю воз -

Все гр.

- ра - ду - ю - ся, воз - ра -

Все гр.

- ра - ду - ю - ся, воз - ра -

Все гр.

- ра - ду - ю - ся,

Все гр.

- ду - ю - ся, воз - ра - ду - ю - ся, воз - ра - ду - ю - ся.

Медленно

Д. Соло гр.

Свет

А. Соло гр.

Б. Соло гр.

Свет воз - си - я, воз - си - я пра - вед - ни - ку,

и пра - вым серд - цем, и пра - вым серд - цем,

и пра - вым серд - цем, и пра - вым серд - цем,

Д.

А.

Т.

Б.

и пра - вым серд - цем ве - се - ли - е;

Все гр. т.

Свет Все гр. т.

Свет Все гр. т.

и пра - вым серд - цем ве - се - ли - е; свет воз - си - я,

Соло
т.

гр. *т.* *>*

свет воз - си - я, свет воз - си - я пра - вед - ни -

Соло
т.

свет воз - си - я

гр. *т.* *>*

свет воз - си - я,

гр. *т.* *>*

Все
т.

- ку, и пра - вым серд - цем ве - се - ли - е,

Все
т.

и пра - вым серд - цем ве - се - ли - е,

Соло
т.

свет воз - си - я, и пра - вым серд - цем, пра - вым серд - цем ве -

Соло
т.

свет воз - си - я, и пра - вым серд - цем ве -

Все
т.

и пра - вым серд - цем ве -

гр.

- се - ли - е.

гр.

- се - ли - е.

гр.

- се - ли - е.

гр.

- се - ли - е.

Не скоро

А. *Соло гр.*

Ве - се - ли - те - ся пра - вед - ни -

Т. *Соло гр.*

Д. *(Все) гр.*

Ве - се - ли - те - ся о

А. *Все гр.*

- и о Гос - по - де,

Т. *Все гр.*

Ве - се -

Б. *(Все) гр.*

Ве - се - ли - те - ся,

гр.

Гос - по - де и ис - по - ве - дай - те па - мять свя - ты - ни Е -

гр.

- ли - те - ся и ис - по - ве - дай - те па - мять свя - ты - ни Е -

гр.

ве - се - ли - те - ся,

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем. Первая и третья системы имеют по две стaves (верхняя и нижняя). Вторая и четвертая системы имеют по одной staff. В первой системе есть лирические надписи: *гр.* и *Соло гр.*. Текст песни: - го, ве - се - ли - те - ся, ве - се - ли - те - ся о

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем. Первая и третья системы имеют по две staves. Вторая и четвертая системы имеют по одной staff. В первой системе есть лирические надписи: *Соло гр.* и *Соло гр.*. Текст песни: Гос - по - де и ис - по - ве - дай - те

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем. Первая и третья системы имеют по две staves. Вторая и четвертая системы имеют по одной staff. В первой системе есть лирические надписи: *Все гр.* и *Все гр.*. Текст песни: па - мять свя - ты - ни Е - го, и ис - по -

- ве -

- ве -

- ве -

т. оч. т.

- дай - те

т. оч. т.

- дай - те

т. оч. т.

- дай - те

т.

па - мять свя - ты - ни Е - го.

т.

па - мять свя - ты - ни Е - го.

т.

па - мять свя - ты - ни Е - го.

КОНЦЕРТ №17

"Коль возлюбленна селения Твоя, Господи"

Медленно

Соло

т.

Д. Коль воз - люб - лен - на се - ле - ни - я Тво - я,

А. Коль воз - люб - лен - на се - ле - ни - я Тво - я,

Б. Коль воз - люб - лен - на се - ле - ни - я Тво - я,

Д. Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос -

А. Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос -

Т. Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос -

Б. Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос -

Все гр. Все гр. Все гр. Все гр.

- по - ди сил!

Соло т. Же - ла - ет и скон - ча - ва - ет - ся, же -

Соло т. Же - ла - ет

Соло т. Же - ла - ет

А. *ла - ет и скон-ча - ва - ет-ся ду-ша, ду-ша мо-я, ду-ша, ду-*
 Т. *ду-ша, ду-*
 Б. *и скон-ча - ва - ет-ся ду-ша мо-я,*

Д. *Все т. Же - ла - ет и скон-ча - ва - ет-ся, и скон-ча -*
 А. *ша мо-я во дво-ры Гос-под - ни; же - ла -*
 Т. *ша мо-я во дво-ры Гос-под - ни; Все т. же - ла -*
 Б. *же - ла - ет и скон-ча -*

- ва -
- ет и скон - ча - ва -
Все т. же - ла - ет и скон-ча - ва - ет-ся, и скон-ча - ва -
- ва - ет-ся, и скон-ча - ва -

-ет-ся во дво-ры Гос-под-
 -ет-ся во дво-ры, во дво-ры Гос-под-
 -ет-ся во дво-ры Гос-под-
 -ет-ся во дво-ры, во дво-ры Гос-под-

Довольно скоро

-ни; серд-це мо-е и плоть мо-я воз-ра-
 -ни; серд-це мо-е и плоть мо-я воз-ра-
 -ни;

-до-ва-ста-ся о Бо-
 -до-ва-ста-ся о Бо-зе жи-
 серд-це мо-е и плоть мо-
 серд-це мо-е и плоть мо-я воз-

- зе жи- ве, серд-це мо- е и плоть мо-
 - ве, серд-це мо- е и
 - я воз- ра- до- ва- ста- ся о
 - ра- до- ва- ста- ся о

- я воз- ра- до- ва- ста- ся,
 плоть мо- я воз- ра- до- ва-
 Бо- зе жи- ве, воз- ра-
 Бо- зе жи- ве, воз- ра-

серд-це мо- е и плоть мо- я
 - ста- ся, серд-
 - до- ва- ста- ся о Бо- зе, серд-це мо-
 до- ва- ста- ся, серд-це мо- е и

гр.

воз - ра - до - ва - ста - ся о

- це мо - е и плоть мо - я воз - ра - до - ва - ста -

- е и плоть мо - я воз - ра - до - ва - ста - ся,

плоть мо - я воз - ра - до - ва - ста - ся,

т.

Бо - зе жи - ве, воз - ра - до -

- ся, воз - ра - до - ва - ста - ся, воз -

т. воз - ра - до - ва - ста -

т. воз - ра - до - ва - ста - ся

- ва - ста - ся о Бо - зе

- ра - до - ва - ста - ся о Бо -

- ся о Бо - зе

о Бо - зе

Очень медленно

Соло

т.

гр. жи - ве. Я - ко ми - лость и ис - ти - ну лю - бит Гос -

Соло т. - зе жи - ве.

гр. жи - ве.

гр. жи - ве. Я - ко ми - лость и ис - ти - ну лю - бит Гос -

Д. - подь, Бог бла - го - дать и сла - ву даст, бла - го - дать и сла - ву

А.

Б. - подь, Бог бла - го - дать и сла - ву даст, бла - го - дать и

даст: Гос - подь не ли - шит бла - гих, хо - дя - щих не

сла - ву даст: Гос - подь не ли - шит бла - гих, хо - дя - щих не

- зло - би - ем; бла - го - дать и сла - ву даст, бла - го -

бла - го - дать и сла - ву даст: Гос - подь не ли - шит бла - гих, хо -

Величественно

Д. - дя - щих не - зло - би - ем. Гос - по - ди Бо - же, Бо - же сил! Бла -

А. - дя - щих не - зло - би - ем. Гос - по - ди Бо - же, Бо - же сил! Бла -

Т. - дя - щих не - зло - би - ем. Гос - по - ди Бо - же, Бо - же сил! Бла -

Б. - дя - щих не - зло - би - ем. Гос - по - ди Бо - же, Бо - же сил! Бла -

Довольно медленно

Д. - жен че - ло - век у - по - ва - яи на Тя, у - по -

А. - жен че - ло - век у - по - ва - яи на Тя, у - по -

Д. Довольно скоро Все гр.

- ва - яй, у - по - ва - яй на Тя. Бла -

А. Все гр.

Бла - жен че - ло - век у - по - ва - яй на

Т. Все гр.

Бла - жен че - ло -

Д.

- жен че - ло - век у - по - ва - яй на Тя, у - по - ва -

А.

Тя, у - по - ва - яй на Тя, на Тя, у - по -

Т.

- век на Тя у - по - ва -

Б. Все гр.

Бла - жен

- яй на Тя, на Тя, у - по - ва -

- ва - - яй, на

че - ло - век у - по - ва - яй на Тя, у - по - ва - яй на

_яй на Тя, бла-жен че-ло-век у-по-ва-яй на
 Тя, на Тя, у-по-ва-
 Тя, на Тя, у-по-ва-
 Тя, у-по-ва-

Тя, у-по-ва-
 Тя, у-по-ва-
 Тя, у-по-ва-
 Тя, у-по-ва-

т. гр. т. гр. т. гр. т. гр.
 т. гр. т. гр. т. гр. т. гр.
 т. гр. т. гр. т. гр. т. гр.
 т. гр. т. гр. т. гр. т. гр.

т. гр. т. гр. т. гр. т. гр. т. гр. т. гр.
 т. гр. т. гр. т. гр. т. гр. т. гр. т. гр.
 т. гр. т. гр. т. гр. т. гр. т. гр. т. гр.
 т. гр. т. гр. т. гр. т. гр. т. гр. т. гр.

_яй на Тя, у-по-ва-яй на Тя.
 _яй на Тя, у-по-ва-яй на Тя.
 _яй на Тя, у-по-ва-яй на Тя.
 _яй на Тя, у-по-ва-яй на Тя.

КОНЦЕРТ №18

"Благо есть исповедаться Господеви"

Протяжно
Соло т.

Д. Бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви,

А. Бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви,

Б. Бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви,

бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви, и *Все т.*

бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви, *Все т.*

Д. пе - ти, и пе - ти и - ме - ни Тво - е - му, *т.* Выш - ний, *гр. т.*

А. *т.* *гр. т.*

Т. *(Все) т.* *т.* *гр. т.*

Б. *Все т.* *гр. т.*

... и пе - ти, и пе - ти

т.
 и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний, воз - ве -
Соло т.
т.
 и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний,
Соло т.
т.
 воз - ве -

Д.
 - ща - ти за - ут - ра ми - лость Тво - ю и ис - ти - ну Тво -
 А.
 Б.
 - ща - ти за - ут - ра ми - лость Тво - ю и ис - ти - ну Тво -

Д.
 - ю на вся - ку ночь, и ис - ти - ну Тво - ю на
 А.
 Т.
 Б.
 - ю на вся - ку ночь, и ис - ти - ну Тво - ю
 ... на

вся - ку, на вся - ку ночь, на вся - ку ночь

вся - ку, на вся - ку ночь, на вся - ку ночь

на вся - ку,

т.

Довольно живо

А. *Все гр.*
в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри с пе - с ни - ю

Т. *Все гр.*
в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри с пе - с ни - ю

Б. *Все гр.*
в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри с пе - с ни - ю

Д. *Все гр.*
в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри с пе - с ни - ю

А.
в гу - слех, с пе - с ни - ю

Т.
в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри с пе - с ни - ю

Б.
с пе - с ни - ю

- снй - ю в гу - слех, с пе - снй - ю

- снй - ю в гу - слех,

с пе - снй - ю в гу - слех, с пе - снй - ю

- снй - ю в гу - слех, с пе - снй - ю

в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем,

в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем,

в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем,

в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем,

в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри

в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри

- струн - нем, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри

м. с пе -

м. с пе -

- с ни - ю в гу - слех.

- с ни - ю в гу - слех.

Медленно

Д. Соло т. Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по -

А. Соло т. Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по -

Б. Соло т. Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по -

Д.
- ди, воз-ве-се-лил мя е-си в тво-ре-ни-и Тво-ем,

А.
и

Т.
Соло
т.
...и

Б.
- ди, воз-ве-се-лил мя е-си в тво-ре-ни-и Тво-ем, и

А.
в де-лех ру-ку Тво-е-ю, и в де-лех ру-ку Тво-е-ю воз-

Т.
в де-лех ру-ку Тво-е-ю, и в де-лех ру-ку Тво-е-ю воз-

Б.
в де-лех ру-ку Тво-е-ю,

Д.
Я - ко воз-ве-се-лил мя е-си,

А.
- ра - ду-ю-ся.

Т.
- ра - ду-ю-ся. Я - ко воз-ве-се-лил мя е-си,

Б.
Я - ко воз-ве-се-лил мя е-си,

Все
гр.

Соло

Гос - по - ди, в тво - ре - ни - и Тво - ем, в тво - ре - ни - и Тво -

Соло

Гос - по - ди,

Соло

в тво - ре - ни - и Тво - ем, в тво - ре - ни - и Тво -

Все т. гр.

- ем, воз - ра - ду - ю - ся, воз -

Все т. гр.

Все т. гр.

- ем, и в де - лех руку Тво - е - ю воз - ра - ду - ю - ся, воз -

Не скоро

гр.

- ра - ду - ю - ся. Ты же Выш - ний во век,

гр.

гр.

- ра - ду - ю - ся. Ты же Выш - ний во

гр.

Ты же Выш - ний во век, во век, во век

век, Ты же Выш - ний во век, во век

Оживленно

Гос - по - ди! Да воз - ве - се - лят -

Гос - по - ди! Да воз - ве - се -

- ся все у - по - ва - ю - щие на Тя,

- лят - ся все у - по - ва - ю - щие на Тя, все у - по -

Да воз - ве - се -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первый staff содержит ноты с паузами и аккордами. Второй staff имеет лирические подпевы: «- ва -», «ю - щ и - и на Тя,». Третий staff содержит текст: «воз - ве - се - лят - ся», «все и у - по - ва - ю - щ и - и на Тя,». Четвертый staff содержит текст: «- лят - ся все и у - по - ва - ю - щ и - и на Тя,».

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первый staff содержит текст: «воз - ве - се - лят - ся,», «воз - ве - се - лят - ся,», «воз - ве - се - лят - ся». Второй staff содержит текст: «да», «воз - ве - се - лят - ся,». Третий staff содержит текст: «да», «воз - ве - се - лят - ся», «все и». Четвертый staff содержит текст: «да», «воз - ве - се - лят - ся,», «воз - ве - се - лят - ся».

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первый staff содержит текст: «все и у - по - ва -», «ю - щ и - и на Тя, и да по -». Второй staff содержит текст: «и да по -». Третий staff содержит текст: «у - по - ва -», «ю - щ и - и на Тя,». Четвертый staff содержит текст: «все и у - по - ва -», «ю - щ и - и на Тя, и да по -». Слово «Соло т.» написано над нотами в третьем и четвертом тактах.

Д.
_хва-лят-ся о Те-бе все лю-бя-щи-и, все лю-бя-щи-

А.
_хва-лят-ся о Те-бе все лю-бя-щи-и, все лю-бя-щи-

Б.
_хва-лят-ся о Те-бе все лю-бя-щи-и, все лю-бя-щи-

Д.
-и и-мя Тво-е, *Все гр.* воз-ве-се-лят-ся все у-по-ва-ю-щи-

А.
-и и-мя Тво-е, *Все гр.*

Т.
Все гр. воз-ве-се-лят-ся, воз-ве-се-

Б.
-и и-мя Тво-е, *Все гр.*

-и, и да по-хва-лят-ся, и да по-хва-лят-ся, и да по-хва-лят-ся,

-лят-ся, и да по-хва-лят-ся, и да по-хва-лят-ся, и да по-

t.

и да по-хва-лят-ся

t.

все лю-бя-щи-и, все лю-бя-щи-

t.

-хва-лят-ся, и да по-хва-лят-ся

t.

все лю-бя-щи-

и да по-хва-лят-ся все лю-бя-щи-

[illegible][illegible]

Музыкальное произведение: «Слава тебе, Боже, Боже, Боже» (Слава тебе, Боже, Боже, Боже) композитора А. Копылова. Музыкальное произведение написано в 4/4 такта, в тональности Б-б мажор. Музыкальное произведение состоит из 4-х частей. Музыкальное произведение написано для голоса и фортепиано. Музыкальное произведение начинается с forte (т.). Музыкальное произведение заканчивается с forte (т.). Музыкальное произведение имеет следующие тексты: «-и, вси лю-бящи-и и-мя Твое, и-мя Твое.» «и-мя Твое.» «и-мя Твое.» «и-мя Твое.»

КОНЦЕРТ №19

"Рече Господь Господеви моему"

Очень медленно

Соло

т.

A. Ре - че Господь, ре - че, ре - че Господь Гос - по - де - ви мо - е -

T. Ре - че Господь, ре - че Господь Гос - по - де - ви мо - е -

Б. Ре - че Господь, ре - че Господь Гос - по - де - ви мо - е -

Д. *Все т.* *гр.* Ре - че Гос -

A. *Все гр.* - му, Гос - по - де - ви мо - е - му, ре - че Гос -

T. *Все гр.* - му, Гос - по - де - ви мо - е - му, ре - че Гос -

Б. *Все гр.* Гос - по - де - ви мо - е - му,

т. *гр.* - подь, ре - че Гос - подь Гос - по - де - ви мо - е -

т. *гр.* - подь, ре - че Гос - подь

т. *гр.* - подь, ре - че Гос - подь Гос - по - де - ви мо - е -

т. *гр.* - подь, ре - че Гос - подь

Соло

т.

- му, Гос - по - де - ви мо - е - му: се -

Соло

т.

- му, Гос - по - де - ви мо - е - му:

Соло

т.

се - ди о - дес -

- ди о - дес - ну - ю Ме - не, се - ди о - дес - ну - ю Ме -

Соло

се - ди о - дес - ну - ю, о - дес - ну - ю Ме -

- ну - ю Ме - не, о - дес - ну - ю Ме - не,

Не скоро

Все гр.

- не, дон - де - же по - ло - жу вра - ги Тво - я,

Все гр.

дон - де - же по - ло - жу вра -

Все гр.

- не, дон - де - же

Все гр.

дон - де - же по - ло - жу вра - ги Тво - я,

вра-ги Тво-я, вра-ги Тво-я

- ги Тво-я,

по- ло- жу вра- ги, вра- ги Тво- я, вра- ги Тво-я, вра- ги Тво-я

дон- де- же по- ло- жу вра- ги Тво-я, вра- ги Тво-я, вра-

под- но- жи- е ног

под- но- жи- е ног

- ги Тво-я под- но-

Тво- их, под- но- жи- е ног Тво- их.

Тво- их, под- но- жи- е ног Тво- их.

- жи- е ног Тво- их,

Довольно медленно

Д. *Соло т.*

Жезл си-лы по-слетТи Гос-подь от Си-о-на: и гос-

А. *Соло т.*

и гос-подст-вуй, гос-

Т. *т.*

Д. *Все гр.*

- подст-вуй по-сре-де, по-сре-де вра-гов Тво-их, и гос-подст-вуй, гос-

А. *Все гр.*

- подст-вуй по-сре-де вра-гов Тво-их, и гос-подст-вуй, гос-

Т. *Все гр.*

Б. *Все гр.*

т. *Соло*

- подст-вуй по-сре-де вра-гов, вра-гов Тво-их; жезл

т. *Соло*

по-сре-де, по-сре-де вра-гов Тво-их;

т.

- подст-вуй по-сре-де вра-гов, вра-гов Тво-их;

т.

по-сре-де, по-сре-де вра-гов Тво-их,

си - лы по - слет Ти Гос-подь от Си - о - на: *т.* и гос-подст-вуй, гос-

Соло т. и гос -

Соло т. и гос - подст-

- подст- вуй по - сре-де вра- гов Тво-их, вра- гов Тво-их,

т. и гос-подст- вуй, гос- подст- вуй по - сре - де вра - гов Тво-их,

- подст - вуй по - сре - де вра - гов Тво-их,

- вуй по - сре - де вра - гов Тво-их,

Все гр. и гос-подст-вуй, гос-

по - сре-де вра- гов Тво - их, *Все гр.* и гос-подст-вуй, гос-

по - сре-де вра- гов Тво - их, *Все гр.* и гос-подст-вуй, гос-

по - сре-де вра- гов Тво - их, *Все гр.* и гос-подст-вуй, гос-

т.

т.

т.

т.

- подст- вуй по - сре - де вра - гов, вра - гов Тво - их, вра - гов Тво -

- подст- вуй по - сре - де вра - гов, вра - гов Тво - их, вра - гов Тво -

- подст- вуй по - сре - де вра - гов,

Покойно

гр.

гр.

гр.

гр.

- их. С То - бо - ю на - ча - ло в день си - лы Тво - е - я, в день

- их. С То - бо - ю на - ча - ло в день си - лы Тво - е - я, в день

- их. С То - бо - ю на - ча - ло в день си - лы Тво - е - я, в день

- их. С То - бо - ю на - ча - ло в день си - лы Тво - е - я, в день

Довольно живо

Соло гр.

Соло гр.

си - лы Тво - е - я во свет - ло - стех свя - тых Тво - их, во

си - лы Тво - е - я

Д.

А.

Б.

Все *гр.*

свет - ло - стех свя - тых Тво - их из чре - ва преж - де ден - ни - цы ро - дих

во

Д. *Все гр.*
Тя; во свет-ло-стех свя-тых Тво-их, во

А. *Все гр.*
во свет-ло-стех свя-

Т. *Все гр.*
во свет-ло-стех свя-тых Тво-их, во свет-

Б.
свет-ло-стех свя-тых Тво-их, во свет-ло-стех свя-тых Тво-их, во свет-

свет - ло-стех свя-тых Тво-

-тых Тво-их, во свет - ло-стех свя-тых Тво -

-ло-стех свя-тых Тво -

-ло-стех свя-тых Тво -

-их из чре-ва преж-де ден-

-их из чре-ва преж-де ден-ни-цы,

-их из чре-ва преж-де ден-ни-цы ро-дих Тя;

-их из чре-ва

ни - цы ро - дих, ро - дих Тя; во свет - ло -

преж - де ден - ни - цы ро - дих, ро - дих Тя; во свет - ло -

ро - дих, ро - дих Тя;

преж - де ден - ни - цы ро - дих, ро - дих Тя;

стех свя - тых Тво - их, во свет - ло - стех, во свет - ло - стех свя -

стех свя - тых Тво - их, во свет - ло - стех, во свет - ло - стех свя -

во свет - ло - стех свя - тых Тво - их, во свет - ло - стех свя -

во свет - ло - стех свя -

тых Тво - их из чре - ва преж - де ден - ни - цы, преж - де,

тых Тво - их

тых Тво - их

тых Тво - их

из чре - ва

преж -

преж - де ден - ни - цы ро - дих Тя.

преж - де ден - ни - цы ро - дих Тя.

преж - де ден - ни - цы ро - дих Тя.

преж - де ден - ни - цы ро - дих Тя.

КОНЦЕРТ №20

"На Тя, Господи, уповах"

Медленно

Соло т.

Д. На Тя, Гос - по - ди, у - по -

А. На Тя, Гос - по - ди, у - по - вах,

Б. На Тя, Гос - по - ди, у - по - вах,

у.м.

- вах, у - по - вах, да не по - сты - жу - ся в век,

Гос - по - ди, у - по - вах,

у.м.

у - по - вах, да не по - сты -

да не по - сты - жу - ся в век, да не по - сты -

не по - сты - жу -

- жу - ся в век, не по - сты - жу -

Д. Все гр. т.

- жу - ся в век, на Тя, Гос - по - ди, у - по - вах, на

А. Все гр. т.

- ся в век,

Т. Все гр. т.

на Тя, Гос - по - ди, у - по - вах, на

Б. Все гр.

- ся в век

Довольно оживленно

Тя, Гос-по-ди, у-по-ва х,

Тя, Гос-по-ди, у-по-ва х, да не по-сты-жу-ся

на Тя,

да не по-сты-жу-ся в век, да не

в век, да не по-сты-жу-ся в век,

по-сты-жу-ся в век, не по-сты-жу-ся в век,

не по-сты-жу-ся в век, не по-сты-

The musical score consists of four staves. The first staff has lyrics underneath it. The second and third staves have lyrics below them. The fourth staff is a bass line without lyrics. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

не по - сты - жу - ся в век, не по - сты - жу - ся в век,

- жу - ся в век, не по - сты - жу - ся в век, не по - сты -

Музыкальный фрагмент из песни «Господи, не постыжуся в век» (А. Варшавский). Музыка записана на нотном стане с ключом фа-бемоль (B-flat major) и метром 4/4. В тексте песни: «да не по-сты- жу- ся в век, на Тя, Гос- по- ди, - жу - ся в ве- ке, не по- сты- жу- ся в век,». В нотном тексте присутствуют пометки «Соло» (Solo) и «Соло» (Solo) над нотными знаками.

Д.
у - по - вах, на Тя, Гос - по - ди, у - по - вах,

А.
у - по - вах, на Тя, Гос - по - ди, у - по - вах,

Музыкальный фрагмент из оперы «Садко» (1869), посвященный песне Садко. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Фраза состоит из восьми тактов. В первом такте мелодия начинается с акцента на первой ноте. В третьем такте мелодия поднимается, и в четвертом такте появляется акцент на первой ноте. В шестом такте мелодия падает, и в седьмом такте появляется акцент на первой ноте. В восьмом такте мелодия поднимается, и в девятом такте появляется акцент на первой ноте. В десятом такте мелодия падает, и в одиннадцатом такте появляется акцент на первой ноте. В двенадцатом такте мелодия поднимается, и в тринадцатом такте появляется акцент на первой ноте. В четырнадцатом такте мелодия падает, и в пятнадцатом такте появляется акцент на первой ноте. В шестнадцатом такте мелодия поднимается, и в семнадцатом такте появляется акцент на первой ноте. В восемнадцатом такте мелодия падает, и в девятнадцатом такте появляется акцент на первой ноте. В двадцатом такте мелодия поднимается, и в двадцать первом такте появляется акцент на первой ноте. В двадцать втором такте мелодия падает, и в двадцать третьем такте появляется акцент на первой ноте. В двадцать четвертом такте мелодия поднимается, и в двадцать пятом такте появляется акцент на первой ноте. В двадцать шестом такте мелодия падает, и в двадцать седьмом такте появляется акцент на первой ноте. В двадцать восьмом такте мелодия поднимается, и в двадцать девятом такте появляется акцент на первой ноте. В тридцатом такте мелодия падает, и в тридцать первом такте появляется акцент на первой ноте. В тридцать втором такте мелодия поднимается, и в тридцать третьем такте появляется акцент на первой ноте. В тридцать четвертом такте мелодия падает, и в тридцать пятом такте появляется акцент на первой ноте. В тридцать шестом такте мелодия поднимается, и в тридцать седьмом такте появляется акцент на первой ноте. В тридцать восьмом такте мелодия падает, и в тридцать девятом такте появляется акцент на первой ноте. В сороковом такте мелодия поднимается, и в сороковом такте появляется акцент на первой ноте.

гр. > Все гр.

- жу - ся в век, на Тя, Гос - по - ди, у - по -

А. гр. > Все гр.

Д. гр.

- вах, на Тя, Гос - по - ди, у - по -

А. гр.

Т. Все гр.

на Тя, Гос - по - ди, у - по - вах,

Б. Все гр.

на Тя,

гр.

- вах, да не по - сты - жу - ся

гр.

гр.

на Тя, Гос - по - ди, у - по - вах,

гр.

на Тя,

т.

в век, не по - сты - жу - ся в век, не по - сты -

т.

да не по - сты - жу - ся в век, не по - сты -

гр.

т.

Протяжно

Соло
т.

Соло т.

жу - ся в век. Я - ко Ты е - си

Соло т.

жу - ся в век. Я - ко Ты е - си

Соло т.

жу - ся в век. Я - ко Ты е - си

Д.
тер-пе-ни-е мо-е, Гос-по-ди, тер-пе-ни-е мо-е,

А.
тер-пе-ни-е мо-е, Гос-по-ди, тер-пе-ни-е мо-е,

Б.
тер-пе-ни-е мо-е, Гос-по-ди,

Гос - по - ди, Гос - по - ди, у - по - ва - ни - е мо - е от

Гос - по - ди, Гос - по - ди, у - по - ва - ни - е мо - е от

Гос - по - ди, Гос - по - ди, у - по - ва - ни - е мо - е от

Д. *ю - но - сти мо - е - я, я - ко Ты е - си*

А. *ю - но - сти мо - е - я, я - ко Ты е - си*

Т. *ю - но - сти мо - е - я, я - ко Ты е - си*

Б. *ю - но - сти мо - е - я, я - ко Ты е - си*

тер - пе - ни - е мо - е, Гос - по - ди, Гос - по - ди, у - по - ва - ни - е, у - по -

тер - пе - ни - е мо - е, Гос - по - ди, Гос - по - ди, у - по -

- ва - ни - е мо - е, у - по - ва - ни - е мо - е от

Гос - по - ди, у - по - ва - ни - е мо - е

- ва - ни - е мо - е, у - по - ва - ни - е мо - е от

Гос - по - ди, у - по - ва - ни - е мо - е

Соло

ю - но - сти мо - е - я. В Те - бе у - твер - дих - ся от

ю - но - сти мо - е - я.

Д. А. Соло

чре - ва ма - те - ре мо - е - я, В Те - бе у - твер - дих - ся от

Д. *Соло т.*
И Ты по_
А. *Соло т.*
чре_ва ма_ те_ре мо_е_я.
Б. *Соло т.*
И Ты по_ мощ_ник мой кре_пок,

Д. *Соло т.*
- мощ_ник мой кре_ пок,
А. *Соло т.*
И Ты по_ мощ_ник мой кре_ пок,
Т. *Соло т.*
И Ты по_ мощ_ник мой,
Б. *Соло т.*
и Ты по_ мощ_ник мой кре_ пок,

Все т.
и Ты по_ мощ_ник мой кре_ пок,
Все т.
и Ты по_ мощ_ник мой кре_ пок,
Все т.
и Ты по_ мощ_ник мой кре_ пок,
Все т.
и Ты по_ мощ_ник мой кре_ пок,
Все т.
и Ты по_ мощ_ник мой кре_ пок,

гр.
и Ты по_мощ_ник мой, по_мощ_ник мой кре_ пок.
гр.
- мощ_ник мой, по_мощ_ник мой кре_ пок.
гр.
- мощ_ник мой кре_ пок.
гр.
- мощ_ник мой кре_ пок.

Медленно

Бо - же мой! Бо - же мой! им_ же на_у_чил мя е_

Бо - же мой! Бо - же мой! им - же на_у_

- си, на_у_чил мя е_ си от ю_но_сти мо_е_ я, от ю_но_сти мо_е_

- чил мя е_ си от ю_но_сти мо_е_ я, от ю_но_сти мо_е_

им_же на_у_чил мя е_ си от ю_но_сти мо_е_ я, от ю_но_сти мо_е_

им_же на_у_чил мя е_ си от ю_но_сти мо_е_ я, от ю_но_сти мо_е_

Оживленно

- я, и до_ны_ не воз_ве_ шу чу_де_са Тво_

- я, и до_ны_ не воз_ве_

gr.

и до-ны- не воз-ве- шу чу- де- са Тво-я, чу- де- са Тво-я,

- я, чу- де- са Тво- я, чу- де- са, чу- де

- шу чу- де- са Тво- я,

gr.

и до-

чу- де- са Тво-я, чу- де- са Тво-я,

- са Тво-я,

gr.

и до-ны- не воз-ве- шу чу- де- са Тво-я, чу- де- са Тво-

- ны- не воз-ве- шу чу- де- са Тво-я, чу- де- са, чу- де- са Тво-

gr.

и до-ны- не воз-ве- шу,

воз- ве- шу чу- де-

gr.

и до-ны- не воз-ве- шу,

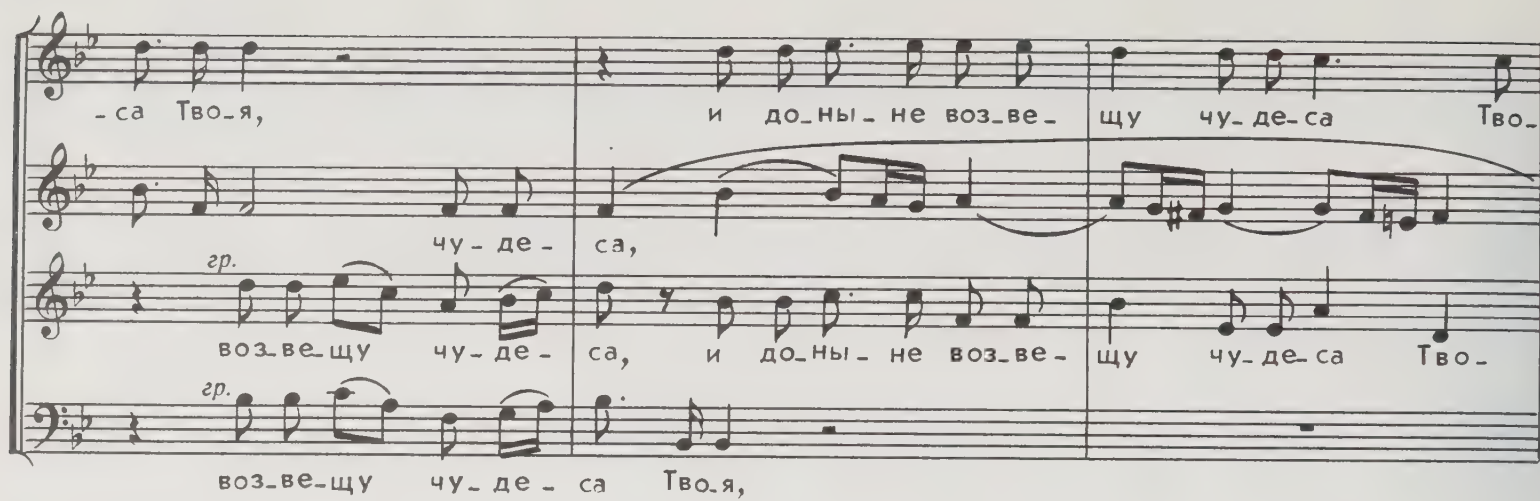
gr.

- я,

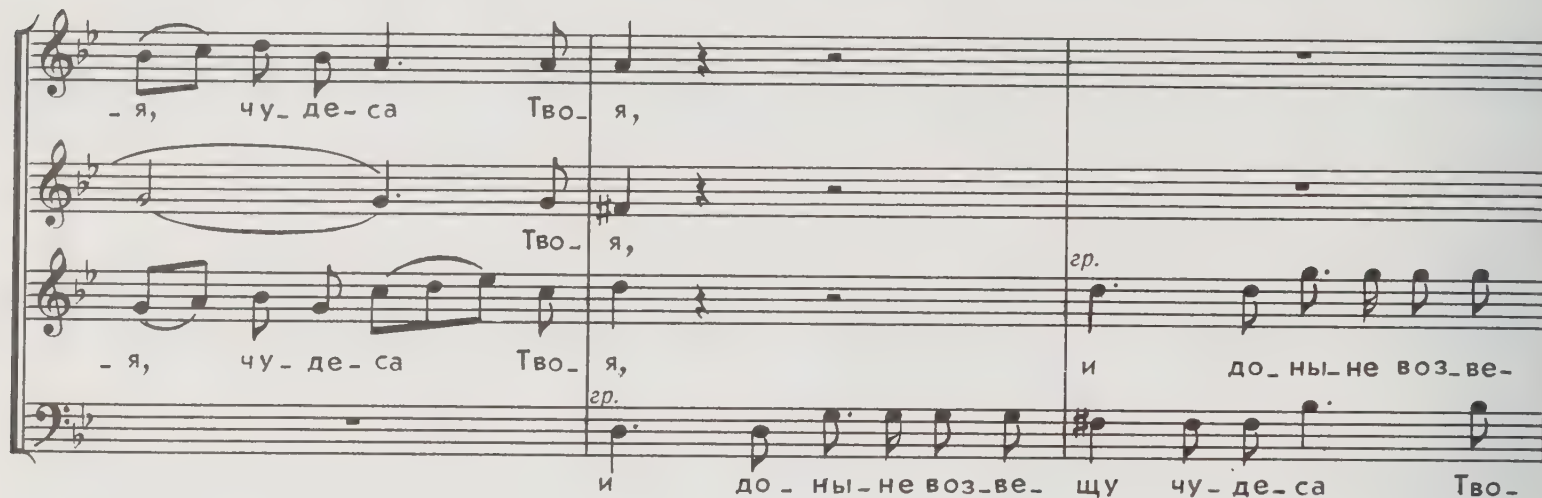
и до-ны- не воз-ве- шу,

gr.

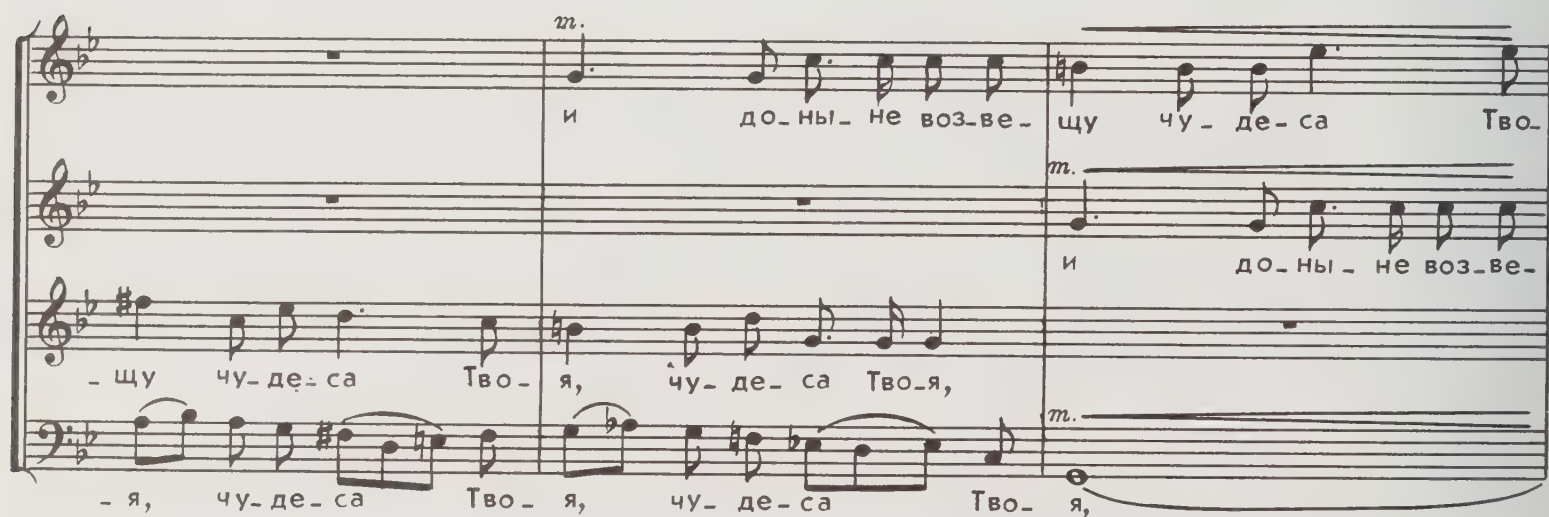
- я,



- са Тво-я,
 и до-ны- не воз-ве- щу чу- де- са Тво-
 чу- де- са,
 воз-ве- щу чу- де- са, и до-ны- не воз-ве- щу чу- де- са Тво-
 воз-ве- щу чу- де- са Тво-я,



- я, чу- де- са Тво- я,
 Тво- я,
 - я, чу- де- са Тво- я,
 и до- ны- не воз-ве- щу чу- де- са Тво-



и до- ны- не воз-ве- щу чу- де- са Тво-
 и до- ны- не воз-ве-
 - щу чу- де- са Тво- я, чу- де- са Тво-я,
 - я, чу- де- са Тво- я, чу- де- са Тво- я,



- я, чу- де- са Тво- я, чу- де- са Тво-я,
 - щу чу- де- са, чу- де- са Тво- я,
 и до- ны- не воз-ве- щу чу- де- са Тво- я, чу- де- са Тво-я,
 и до- ны- не воз- ве-

и до - ны - не воз - ве - шу чу - де - са Тво -
 и до - ны - не воз - ве - шу чу - де - са Тво - я,
 - шу чу - де - са Тво - я, и до - ны - не воз - ве - шу чу - де - са Тво -
 - я,
 и до - ны - не воз - ве - шу чу - де - са Тво - я,
 чу - де -
 - я, чу - де - са
 - са,
 Тво - я, и до - ны - не воз - ве - шу чу - де - са Тво -
 - я, чу - де - са, чу - де - са Тво - я.
 - я, чу - де - са, чу - де - са Тво - я.
 - я, чу - де - са, чу - де - са Тво - я.
 - я, чу - де - са, чу - де - са Тво - я.

КОНЦЕРТ №21 "Живый в помощи Вышняго"

Очень медленно

Соло

А. *т.*
Жи - вый в по-мо-щи Выш - ня-го в кро-ве Бо - га не -

Т. *Соло т.*
Жи - вый в по- мо- щии Выш - ня - го,

Б. *Соло*

Д. *(Все) т.*
Ре-чет Гос -

А. *Все т.*
- бес - на - го, в кро-ве Бо- га не-бес-на-го во- дво-рит- ся, ре-чет

Т.
в кро-ве Бо- га не-бес-на- го во- дво- рит- ся,

Б. *Все т.*
в кро-ве Бо- га не-бес-на- го во- дво- рит- ся, ре-чет

- по - де - ви: за-ступ-ник мой, за- ступ-ник мой е - си

Гос - по - де - ви: за-ступ-ник мой, за - ступ-ник мой е - си;

Все т.
Ре-чет

Гос - падеви: за - ступ-ник мой е - си;

и при-бе-жи-ще мо-

ре-чет Гос-по-де-ви: за-ступ-ник мой е-си

Гос- по-де-ви: за-ступ-ник мой е-си

ре-чет Гос-по-де-ви: за-ступ-ник мой е-си

- е, и при-бе-жи-ще мо-е,

Соло
т.
Бог

и при-бе-жи-ще мо-е,

и при-бе-жи-ще мо-е,

Бог мой, и у-по-

мой, и у-по-ва-ю на Не-го,

Соло
т.
и у-по-ва-ю на Не-го, и у-по-

Соло
т.
и у-по-

Все гр.

- ва - ю на Не - го, и у - по - ва - ю, у - по -

Все гр.

- ва - ю на Не - го, и у - по - ва - ю, у - по -

Все гр.

- ва - ю на Не - го, и у - по - ва - ю, у - по -

Все гр.

т.

- ва - ю на Не - го, и у - по - ва - ю на Не -

т.

и у - по - ва - ю на Не -

т.

- ва - ю на Не - го, и у - по - ва - ю на Не -

т.

и у - по - ва - ю на Не -

Оживленно

- го!

гр.

- го! Я - ко Той из - ба - вит тя от се - ти лов -

гр.

- го! Я - ко Той из - ба - вит тя от се - ти лов -

гр.

- го!

гр.

... и от сло-ве-се мя- теж-на,

-чи и от сло-ве-се мя- теж-на,

-чи

и от сло-ве-се мя-

гр.

гр.

гр.

и от сло-ве-се мя- теж-на.

гр.

-теж-на,

гр.

и от сло-ве-се мя-

гр.

Соло

Плещ-ма Сво-и-ма о-се-нит тя, и под кри-ле Е-

Соло

-теж-на.

- го, под кри- ле Е - го на- де - е - ши -

Соло т

... и под кри- ле Е - го на- де - е - ши -

Соло т

- ся; о - ру - жи - ем о - бы - дет тя ис - ти - на Е - го.

Все гр.

Все гр.

Все гр.

Все гр.

Па -

Па - дет от стра - ны тво-е-я ты-сяща

гр.

Па - дет от стра - ны тво-е-я ты-сяща, па -

гр.

Па - дет от стра - ны тво-е -

- дет от стра - ны тво-е-я ты-сяща, па - дет от стра -

гр.

и тьма о - дес - ну - ю, о - дес - ну - ю те -

гр.

- дет, па - дет ты - ся - ща и тьма о - дес - ну - ю, о - дес - ну - ю те -

гр.

- я, тво - е - я ты - ся - ща и тьма о - дес - ну - ю, о - дес - ну - ю те -

гр.

- ны тво - е - я ты - ся - ща и тьма о - дес - ну - ю, о - дес - ну - ю те -

т.

- бе; к те -

т.

- бе; к те - бе же не при -

т.

- бе; к те - бе же

т.

- бе; к те - бе же не при - бли - жит - ся,

гр.

- бе же не при - бли - жит - ся, не при - бли - жит -

гр.

- бли - жит - ся,

гр.

не при - бли - жит - ся, не при - бли - жит - ся, не при - бли - жит -

к те - бе же не при - бли - жит -

Медленно

Соло т.

- ся. Я - ко Ан - ге - лом Сво - им за - по - весть о те -

- ся.

- ся.

- бе - со - хра - ни - ти тя во всех пу - тех тво - их.

Все т.

На ру - ках

(Все) т.

На ру - ках

Все т.

А. т.

воз - мут тя, да не ко - гда пре - ткне - ши о ка - мень но - гу тво -

Т. т.

воз - мут тя, да не ко - гда пре - ткне - ши о ка - мень но - гу тво -

Б. т.

Соло т.

- ю. На ас- пи- да на - сту- пи- ши, на ас- пи- да на -

Соло т.

- ю. На ас- пи- да на - сту- пи- ши, на ас- пи- да на -

Все т.

- сту- пи- ши и по- пе- ре- ши, и по- пе- ре- ши, и по- пе-

Все т.

- сту- пи- ши и по- пе- ре- ши, и по- пе- ре- ши, и по- пе-

Соло

- сту- пи- ши и по- пе- ре- ши, и по- пе- ре- ши, и по- пе-

Д.

Я- ко на Мя у- по- ва, я- ко на

А.

- ре- ши льва и зми- я.

Т.

- ре- ши льва и зми- я. Я- ко на Мя у- по- ва, я- ко на

Б.

я- ко на

Мя у - по - ва, и из - бав - лю и: по - кры - ю и, я - ко по -

Мя у - по - ва, и из - бав - лю и: по - кры - ю и, я - ко по -

Мя у - по - ва,

- зна и - мя Мо - е.

Воз - зо -

- зна и - мя Мо - е.

- вет ко Мне, и у - слы - шу е - го, у - слы - шу е - го; сним есмь

Воз - зо - вет ко Мне, и у - слы - шу е - го, у - слы - шу; сним есмь

Д. *т.*
... из - му е - го и про - слав - лю е - го, дол - го - то - ю

А. *т.*
в скор - би; из - му е - го и про - слав - лю е - го, про -

Т.
в скор - би;

дней ис - пол - ню е - го, из - му е - го и про - слав - лю е -

- слав - лю е - го, из - му е - го, и про - слав - лю е -

Воз - зо - вет ко Мне, и у - слы - шу е - го, у -

Д.
- го, с ним есмь в скор - би, из - му е - го и про -

А.
- го, с ним есмь в скор - би, из - му е - го и про -

Т. *гр.*
из - му е - го и про - слав - лю е -

Б. *гр.*
- слы - шу е - го, с ним есмь в скор - би, из - му е - го и про -

- слав - лю, из - му е - го

- слав - лю, и про - слав - лю е - го,

- го, дол - го - то - ю дней ис - пол - ню е - го, из -

- слав - лю е - го, про - слав - лю е - го,

и про - слав - лю, и про - слав - лю е -

- му е - го и про - слав - лю, и про - слав - лю е -

- го, дол - го - то - ю дней ис - пол - ню е - го, ис - пол - ню е -

- го, ис - пол - ню е -

- го и про-слав-
 - го и про-слав-лю е-го, про-слав-лю е-го, и про-слав-лю е-
 про-слав-
 - го и про-слав-лю е-

-лю е-го, и яв-лю е-
 -го, дол-го-то-ю дней ис-пол-ню е-го, и яв-лю е-му спа-
 -лю е-го,
 -го, дол-го-то-ю дней ис-пол-ню е-го, и яв-лю е-

-му спа-се- ни-е Мо-е.
 -се- ни-е Мо-е.
 -му спа-се- ни-е Мо-е

КОНЦЕРТ №22 "Господь просвещение мое"

Не скоро

Соло гр.

Д. Гос - подь про - све - ще - ни - е мо - е и Спа - си - тель мой, Гос -

Соло гр.

А. - подь про - све - ще - ни - е мо - е и Спа - си - тель мой, ко -

- подь про - све - ще - ни - е мо - е и Спа - си - тель мой, ко -

Д. -го у - бо - ю. ся? Ко - го, ко - го у - бо - ю. ся? Гос -

Все гр.

А. -го у - бо - ю. ся? Ко - го, ко - го у - бо - ю. ся? Гос -

Все

Т. -го у - бо - ю. ся? Ко - го, ко - го у - бо - ю. ся? Гос -

Все гр.

Б. -го у - бо - ю. ся? Ко - го, ко - го у - бо - ю. ся? Гос -

Все

- подь про - све - ще - ни - е мо - е и Спа - си - тель мой,

- подь про - све - ще - ни - е мо - е и Спа - си - тель мой, ко -

гр.

гр.

Ко- го, ко- го у- бо- ю- ся? Гос-

- го, ко- го у- бо- ю- ся? Гос-

- подь за- щи- ти- тель жи- во - та мо- е- го,

- подь за- щи- ти- тель жи- во - та мо- е- го,

от ко-

от ко- го у- стра- шу- ся? от ко- го у- стра- шу- ся?

- го у- стра- шу- ся? от ко- го у- стра- шу- ся? Гос-

гр.
Гос - подь за - щи - ти - тель жи - во - та мо - е - го,
гр.
Гос - подь за - щи - ти - тель жи - во - та мо - е - го,
гр.
- подь за - щи - ти - тель жи - во - та мо - е - го,

т.
от ко - го у - стра - шу - ся?
т.
от ко - го у - стра - шу - ся, у - стра - шу - ся?
т.
от ко - го у - стра - шу - ся?
т.

Оживленно
Т.
гр.
А - ще о - пол - чит - ся на мя
Б. *гр.*
А - ще о - пол - чит - ся на мя полк, не у - бо - ит - ся серд - це мо -

Д. *гр.* А - ще о - пол - чит - ся на мя

А. *гр.* А - ще о - пол - чит - ся на мя полк, не у - бо - ит - ся серд - це мо -

Т. полк, не у - бо - ит - ся серд - це мо - е,

Б. - е, не у - бо - ит - ся, не у - бо - ит - ся:

гр. полк, а - ще во - ста - нет на мя брань, а - ще во - ста - нет на мя брань, во - ста - нет на мя

гр. - е:

гр. а - ще во - ста - нет на мя брань, а - ще во - ста - нет на мя брань, во - ста - нет на мя

гр.

гр. брань, а - ще во - ста - нет на мя брань,

гр. а - ще во - ста - нет на мя брань,

гр. брань, а - ще во - ста - нет на мя брань,

гр.

Д. *Соло т.*

на Не - го аз у - по - ва - ю, на Не - го аз

А. *Соло т.*

на Не - го аз у - по - ва - ю, на Не - го аз

Т. *Соло т.*

Д. *Все гр.*

у - по - ва - ю, на Не - го аз у - по - ва - ю.

А. *Все гр.*

у - по - ва - ю, на Не - го аз у - по - ва - ю.

Т. *Все гр.*

у - по - ва - ю, на Не - го аз у - по - ва - ю.

Б. *(Все) гр.*

Д. Медленно *Соло т.*

Я - ко скры мя в се - ле - ни - и Сво - ем в день зол мо -

А. *Соло т.*

Я - ко скры мя в се - ле - ни - и Сво - ем в день зол мо -

Б. *Соло т.*

Я - ко скры - мя в се - ле - ни - и Сво - ем в день зол мо -

- их, по_кры мя в тай_не се_ле_ ни_я Сво_е_ го, по_кры мя

- их, по_кры мя в тай_ не се_ле_ ни_я Сво_е_ го, по_кры мя в тай_

- их, по_кры мя в тай_не се_ле_ ни_я Сво_е_ го, по_кры мя

в тай_не се_ле_ ни_я Сво_е_ го, на ка_мень воз_не_се

- не се_ле_ ни_я Сво_е_ го, на ка_мень воз_не_се

в тай_не се_ле_ ни_я Сво_е_ го, на ка_мень воз_не_се, вознесе

Д. *Все гр.*
мя. И ны_не се воз_не_се гла_ ву мо_ю на вра_ги мо_я,

А. *Все гр.*
мя.

Т. *(Все) гр.*
И ны_не се воз_не_се гла

Б. *Все гр.*
мя.

и ны- не се воз-не-се гла-ву мо-ю на вра-
 -ву мо-ю на вра- ги мо-я, и

гр.

- ги мо-я; о - бы -
 о - бы -
 ны- не се воз-не-се гла-ву мо-ю на вра- ги мо-я;

т.

-дох, и по-жрох в се- ле-ни-и Е-го жерт- ву, жерт-
 -дох, и по-жрох в се- ле-ни-и Е-го жерт- ву,
 о - бы-дох, и по-жрох в се- ле-ни-и Е-го
 о - бы-дох, и по-жрох в се- ле-ни-и Е-го

т.

- ву хва- ле- ни-я,
жерт- ву хва- ле- ни-я,
жерт- ву, жерт- ву хва- ле- ни- я,
жерт- ву, жерт- ву хва- ле- ни- я,

жерт- ву хва- ле- ни- я и вос- клик- но- ве- ни- я.
жерт- ву хва- ле- ни- я и вос- клик- но- ве- ни- я.
жерт- ву хва- ле- ни- я и вос- клик- но- ве- ни- я.
жерт- ву хва- ле- ни- я и вос- клик- но- ве- ни- я.

Не скоро

По- ю и вос- по- ю Гос- по- де- ви, по- ю и вос- по- ю
По- ю и вос- по- ю, вос- по- ю

Д. *Все гр.*
 Гос - по - де - ви, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де -

А. *Все гр.*
 Гос - по - де - ви, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де -

Т. *Все гр.*
 Гос - по - де - ви, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де -

Б. *Все гр.*
 по - ю и вос - по - ю Гос - по - де -

- ви, по - ю и вос - по - ю, вос - по - ю Гос - по - де - ви, по -

- ви, по - ю

- ви, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де - ви, по -

- ю и вос - по - ю, по - ю и вос - по - ю, по - ю и

гр. по - ю и вос - по - ю, по - ю и вос -

гр. и вос - по - ю, по - ю и вос - по - ю, по -

- ю и вос - по - ю, по - ю и вос - по - ю, по - ю и

вос - по - ю Гос - по - де - ви,
 - по - ю Гос - по - де - ви,
 - ю и вос - по - ю Гос - по - де - ви,
 вос - по - ю Гос - по - де - ви, по - ю и

Слава́ тебе́, Го́споди, во́ востокъ, сла́ва тебе́, Го́споди, во́ востокъ, сла́ва тебе́, Го́споди, во́ востокъ, сла́ва тебе́, Го́споди, во́ востокъ.

Господи, помози ми, и воспою и воспою Тебя, Господи, помози ми, и воспою и воспою Тебя.

т.
по - ю и вос - по -

- ю, по - ю и вос - по - ю, вос - по - ю, по -

- ю и вос - по - ю, по - ю и вос - по - ю, по -

вос - по - ю, вос - по - ю, по - ю и

- ю, по - ю и вос - по - ю, вос - по - ю Гос - по - де -

- ю и вос - по - ю, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де -

- ю, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де -

вос - по - ю Гос - по - де -

- ви, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де - ви.

- ви, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де - ви.

- ви, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де - ви.

- ви, по - ю и вос - по - ю Гос - по - де - ви.

КОНЦЕРТ №23

"Блажени людие, ведущии воскликновение"

Покойно

*Соло
гр.*

Д. Бла - же - ни лю - ди - е, ве - ду - щи - и вос - клик - но -

А. *Соло
гр.*

- ве - ни - е! Гос - по - ди, во све - те ли - ца Тво - е - го пой -

Д. - дут

Т. *Все
гр.*

Б. *Все
гр.*

... и прав - до -

... и прав - до - ю Тво - е - ю воз - не - сят - ся, и

*Все
гр.*

и прав - до - ю Тво - е - ю воз - не -

- ю Тво - е - ю воз - не - сят - ся, и прав - до - ю Тво - е - ю воз - не -

прав - до - ю Тво - е - ю воз - не - сят - ся, воз - не - сят - ся, воз - не -

Все гр.

и прав - до - ю Тво - е - ю воз - не - сут - ся, и

- сут - ся, и прав - до - ю Тво - е - ю воз - не - сут - ся, и

- сут - ся, воз - не - сут - ся,

- сут - ся, и прав - до -

гр.

прав - до - ю Тво - е - ю, и правдо - ю Тво - е - ю воз - не - сут -

гр.

прав - до - ю Тво - е - ю воз - не - сут - ся, воз - не - сут -

воз - не - сут -

- ю, и прав - до - ю Тво - е - ю воз - не - сут - ся,

Соло

- ся, я - ко по - хва - ла си - лы их Ты е - си;

Соло

- ся, и о

Соло

- ся, и о

Соло

А.
и - ме - не Тво - ем воз - ра - ду - ют - ся весь день, и о

Т.
и - ме - не Тво - ем воз - ра - ду - ют - ся весь день,

Б.

Д.
и о

А.
и - ме - не Тво - ем воз - ра - ду - ют - ся весь день,

Т.
и о

Б.
и о и - ме - не Тво ем воз - ра - ду - ют - ся весь день,

Все т.
и о

Все т.
и о

и - ме - не Тво - ем воз - ра - ду - ют -

гр.
и о

гр.
и о

Все т.
и о и - ме - не Тво - ем

Все т.
и о и - ме - не Тво - ем

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. В первом такте голос поет: «- ся весь день,». Во втором такте инструментальная часть (пиано) играет мелодию, отмеченную «гр.». В третьем такте голос поет: «и о и - ме-не Тво-». В четвертом такте голос поет: «воз - ра - ду - ют - ся весь день,», а пиано продолжает мелодию, отмеченную «гр.».

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. В первом такте голос поет: «- ся весь день,». Во втором такте инструментальная часть (пиано) играет мелодию, отмеченную «гр.». В третьем такте голос поет: «и о и - ме-не Тво-». В четвертом такте голос поет: «воз - ра - ду - ют - ся весь день,», а пиано продолжает мелодию, отмеченную «гр.».

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. В первом такте голос поет: «- ем воз-ра-ду-ют-ся весь день, и о и - ме-не Тво - ем воз-ра-ду-ют-ся весь». Во втором такте инструментальная часть (пиано) играет мелодию, отмеченную «гр.». В третьем такте голос поет: «и о и - ме-не Тво - ем воз-ра-ду-ют-ся весь». В четвертом такте инструментальная часть (пиано) продолжает мелодию, отмеченную «гр.».

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. В первом такте голос поет: «- ем воз-ра-ду-ют-ся весь день, и о и - ме-не Тво - ем воз-ра-ду-ют-ся весь». Во втором такте инструментальная часть (пиано) играет мелодию, отмеченную «гр.». В третьем такте голос поет: «и о и - ме-не Тво - ем воз-ра-ду-ют-ся весь». В четвертом такте инструментальная часть (пиано) продолжает мелодию, отмеченную «гр.».

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. В первом такте голос поет: «день,». Во втором такте инструментальная часть (пиано) играет мелодию, отмеченную «гр.». В третьем такте голос поет: «воз - ра - ду - ют - ся, воз - ра - ду - ют - ся весь». В четвертом такте инструментальная часть (пиано) продолжает мелодию, отмеченную «гр.».

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. В первом такте голос поет: «день,». Во втором такте инструментальная часть (пиано) играет мелодию, отмеченную «гр.». В третьем такте голос поет: «воз - ра - ду - ют - ся, воз - ра - ду - ют - ся весь». В четвертом такте инструментальная часть (пиано) продолжает мелодию, отмеченную «гр.».

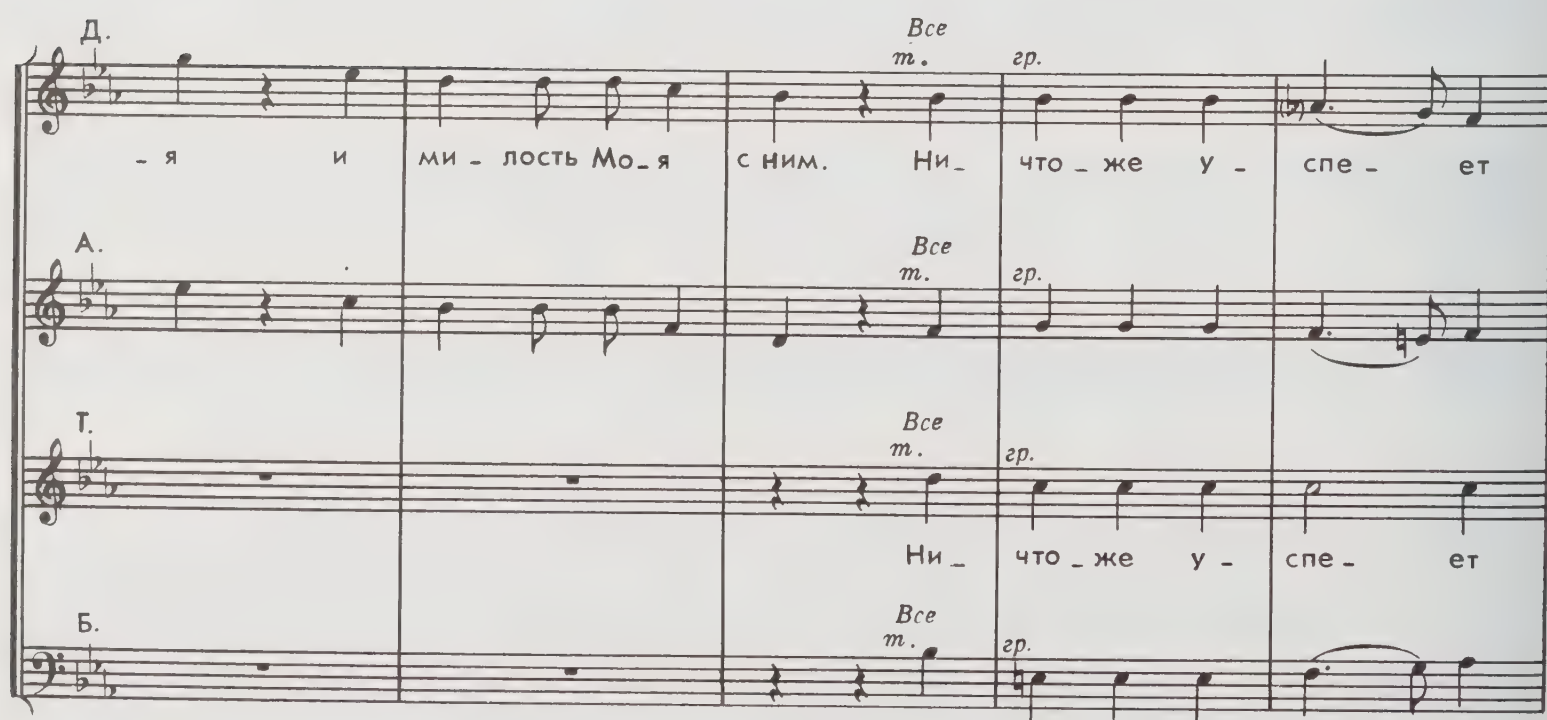
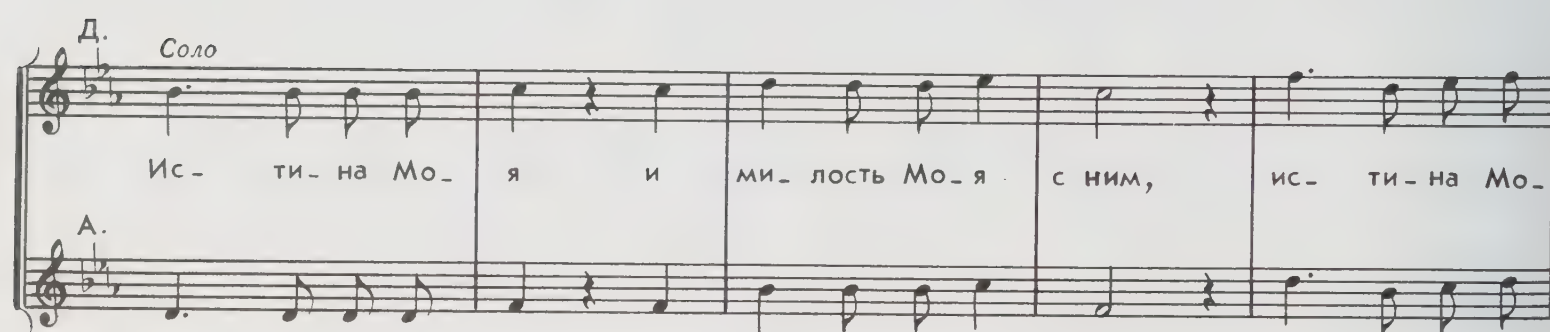
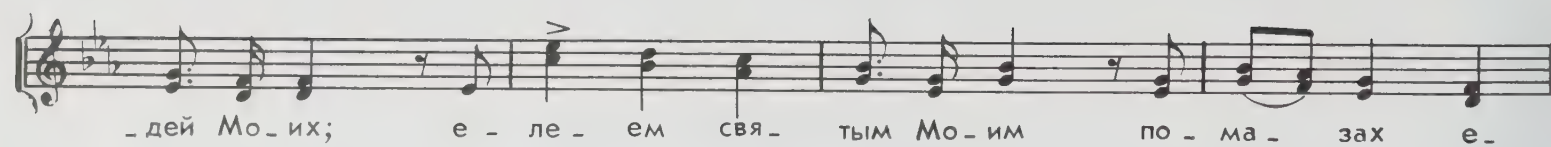
Медленно

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных стенов. Верхние два стенов содержат вокальные партии с текстом: «день, воз - ра - ду - ют - ся весь день.». Нижние два стенов содержат фортепианное сопровождение. В конце фрагмента (третья часть) появляется надпись «Соло т.» и «Гла -».

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех нотных стенов. Верхний стенов содержит вокальную партию с текстом: «- го - лал е - си в ви - де - ни - и сы - но - вом Тво -». Два нижних стенова содержат фортепианное сопровождение. В начале фрагмента (первая часть) есть надпись «А.».

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех нотных стенов. Верхний стенов содержит вокальную партию с текстом: «- им, и рекл е - си, и рекл е - си: По - ло». Два нижних стенова содержат фортепианное сопровождение. В начале фрагмента (первая часть) есть надпись «Соло».

Музыкальный фрагмент, состоящий из одного нотного стенова. Верхний стенов содержит вокальную партию с текстом: «- жих по - мощь на силь - на - го, воз - не - сох из - бран - на - го от лю -». В начале фрагмента (первая часть) есть надпись «А.».



враг на не - го, и сын без - за - ко - ни - я не при - ло -

- жит о - зло - би - ти е - го. И - бо ру - ка Мо - я

Соло
т.

Соло
т.

Соло
т.

А.
за - сту - пит е - го, и мыш - ца Мо - я у - кре - пит е -

Т.
за - сту - пит е - го, у - кре - пит е -

Б.
у - кре - пит е -

Д. *Соло* *Все гр.*

и мыш_ца Мо_ я у_кре-пит е - го, у_кре-пит е -

А. *Все гр.*

- го,

Т. *Все гр.*

- го, у_кре-пит е - го, у_кре-пит е -

Б. *Все гр.*

у_кре-пит е - го, у_кре-пит е -

Оживленно *гр.*

- го. И по_ло_жу на мо_ри ру_ку е - го и на ре_ках - дес -

гр.

- го.

- ни - цу ю - го; и по_ло_жу на мо_ри ру_ку е -

гр.

и по_ло_жу на мо - ри ру_ку е -

гр.

и по_ло_жу на мо_ри ру_ку е -

D. *Все*
_ных.
И по-ло-

A. *Все гр.*
И по-ло- жу в век ве- ка се- мя е- го,

T. *Все гр.*
_ных.

B. *Все гр.*
И по-ло- жу в век се- мя е- го,

жу в век ве - ка се - мя - го и пре - стол е -

го, и пре - стол е - го, я - ко

дни - е не - ба. Век со - хра - ню е -

ми - лость, ми - лость Мо - ю, и за - вет Мой ве - рен - му, и за - вет Мой ве - рен - му,

Все т.
 - вет Мой ве-рен е-му, в век со-хра-ню ми-лость Мо-ю, в век со-хра-
Все т.
Все т.
 в век со-хра-
Все т.
 В век со-хра-ню

гр. *Соло*
 - ню ми-лость Мо-ю. И за-вет Мой ве-рен е-
гр. *Соло*
 - ню ми-лость Мо-ю.
гр.
 ми-лость Мо-ю.

Все т.
 - му, и за-вет Мой ве-рен е-му.
Все т.
 И за-вет Мой ве-рен е-му.
(Все) т.
(Все) т.

КОНЦЕРТ № 24

"Возведох очи мои в горы"

Медленно

Д. *Соло т.* Воз-ве-дох о-чи мо-и в го-

А. *Соло т.* о-чи мо-и в го-

Б. *Соло т.* Воз-ве-дох о-чи мо-и в го-ры, воз-ве-дох о-чи мо-и в го-

-ры, от-ню-ду же при-и-дет по-мощь мо-я, от-ню-ду же при-и-дет по-

-ры, от-ню-ду же при-и-дет по-мощь мо-я, от-ню-ду же при-и-дет

Д. -мощь мо-я.

А. *Соло т.* Воз-ве-дох о-чи мо-и в го-ры, от-ню-ду же при-

Т. *Соло т.* при-

Б. *Соло т.* по-мощь мо-я, по-мощь мо-я; воз-ве-дох о-чи мо-и в го-ры, от-ню-ду же

Все т. *гр.*

По - мощь мо - я от Гос - по - да, со - твор - ша - го не - бо и

Все т. *гр.*

- и - дет по - мощь мо - я.

Все т. *гр.*

- и - дет по - мощь мо - я. По - мощь мо - я от Гос - по - да, со - твор - ша - го не - бо и

Все т. *гр.*

гр. *т.* *ум.* *т.*

зем - лю; по - мощь мо - я от Гос - по - да, со - твор - ша - го не - бо и зем - лю, по - мощь мо - я от

гр. *т.* *ум.* *т.*

по - мощь мо - я от Гос - по - да,

ум. *т.*

зем - лю;

ум. *т.*

по - мощь мо - я от

т.

Гос - по - да, по - мощь мо - я от Гос - по - да, со - твор - ша - го не - бо и зем -

т.

Гос - по - да, по - мощь мо - я от Гос - по - да, со - твор - ша - го не - бо и зем -

т.

гр. гр. гр. гр.

- лю. - лю.

Покойно
А. т. Соло

Не даждь во смя - те - ни - е но - ги тво - е - я, ни - же воз -

Б. Соло т.

ни - же воз -

Д. т. Соло

- дрем - лет хра - няй тя: се не воз - дрем - лет.

А. т. Соло т.

- дрем - лет хра - няй тя:

ни_ же у - снет

(Соло)
хра_

Соло
т.
се не воз - дрем-лет,
(Соло)
т.
ни_ же у - снет

(Соло)
хра_ ный Из - ра - и - ля.

- ный Из - ра - и - ля. Гос_ подь со_хра_ нит тя, Гос_

(Соло)
хра_ ный Из - ра - и - ля.

(Соло)
Гос_ подь со_хра_ нит тя,

Д.
Во дни солн_це не о_

А.
_ подь по_ кров твой на ру_ ку дес_ ну_ ю тво_ ю.

Б.
Го_ подь по_ кров твой на ру_ ку дес_ ну_ ю тво_ ю. Во дни солн_це

_ жжет те _ бе,
ни _ же лу _ на но _ щю, ни _ же лу _ на но _
не о _ жжет те _ бе, ни _ же лу _ на но _ щю, ни _ же лу _ на но _

Д. Гос _ подь со _ хра _ нит тя от вся _ ка _ го
А. - щю.
Б. - щю. Гос _

зла, Гос _ подь со _ хра _ нит тя от вся _ ка _ го
Гос _ подь со _ хра _ нит тя от вся _ ка _ го зла. Гос _ подь со _ хра _ нит от вся _ ка _ го
от
- подь со _ хра _ нит тя от вся _ ка _ го зла, от вся _ ка _ го

зла, *гр.* от вся - ка-го зла, *Соло* Со - хра -

зла, от вся - ка-го, вся - ка-го зла, *Соло*

вся - ка-го зла, от вся - ка-го зла.

зла, со - хра - нит тя от вся - ка-го зла, со - хра - нит

Соло со - хра - нит ду - шу тво - ю Гос - подь, со - хра - нит тя от

Соло Со - хра - нит тя от

- нит ду - шу, ду - шу тво - ю Гос - подь,

ду - шу тво - ю Гос - подь, со - хра - нит тя от

Все гр. вся - ка - го зла. Со - хра - нит тя от вся - ка - го зла, *т.*

Все гр. вся - ка - го зла. *т.*

Все гр. со - хра - нит тя от вся - ка - го зла, *т.*

Все гр. вся - ка - го зла. *т.*

т.

со-хра-нит ду-шу тво-ю, со-хра-

-нит ду-шу тво-ю, ду-шу тво-ю, со-хра-нит от вся-ка-го зла, от

со-хра-нит ду-шу тво-ю от вся-

Оживленно и величественно

-нит от вся-ка-го зла.

вся-ка-го зла. Гос-подь со-хра-нит вхож-де-ни-е тво-е, вхож-

гр.

Гос-подь со-хра-нит вхож-де-ни-е тво-

-ка-го зла.

гр.

Гос-подь со-хра-нит вхож-де-ни-е тво-е, вхож-

-де-ни-е тво-е, Гос-подь со-хра-нит вхож-де-ни-е тво-

-е, вхож-де-

гр.

Гос-подь со-хра-нит вхож-де-ни-е тво-е, вхож-де-

-де- ни-е тво-е, и ис-хож-де-ни-е тво-е, и ис-хож-де-ни-е тво-е,
 -е, вхож-де-ни-е тво-е,
 -ни-е тво-е,
 -ни-е тво-е,

-е, и ис-хож-де-ни-е тво-е, и ис-хож-де-ни-е тво-е, *гр.* от-ны-не и до
 и ис-хож-де-ни-е тво-е, и ис-хож-де-ни-е тво-е, *гр.* от-ны-не и до
 -е, и ис-хож-де-ни-е тво-е, *гр.* от-ны-не и до
гр. от-ны-не и до

ве-ка, от-ны-не и до ве-ка, *Соло т.* ка, и ис-хож-де-ни-е тво-е
 ве-ка, от-ны-не и до ве-ка, *Соло т.* ка, и ис-хож-де-ни-е тво-е
 ве-ка, *Соло т.* -ка,

(Все) гр. от-ны-не и до ве- ка, (Все) гр. от-ны-не и до ве-
 Все гр. -е от-ны-не и до ве- Соло т. ка, и ис-хож-де-ни-е тво-е от-ны-не и до ве-
 Все гр. -е от-ны-не и до ве- Соло т. ка, и ис-хож-де-ни-е тво-е, от-ны-не и до ве-
 Голос т. Голос гр.

(Все) т. - ка. (Все) т. Гос-подь со-хра-
 - ка. (Все) т. Гос-подь со-хра-нит вхож-
 - ка. (Все) т. Гос-подь со-хра-нит вхож-де-ни-е тво-е,
 - подь со-хра-нит вхож-де-ни-е тво-е,

гр. - нит вхож-де-ни-е, вхож-де-ни-е тво-е, Гос-
 - де-ни-е, вхожде-ни-е тво-е, гр. Гос-подь со-хра-
 гр. Гос-подь со-хра-нит вхож-

Соло

- подь со-хра-нит вхож-де-ни-е, вхожде-ни-е тво-е, и ис-хож-де-ни-е тво-

Соло

-нит вхож-де-ни-е, вхож-де-ни-е тво-е, и ис-хож-де-ни-е тво-

Соло

- де-ни-е тво-е,

Все гр.

-е от-ны-не и до ве-ка.

Все гр.

-е от-ны-не и до ве-ка.

Все гр.

Гос-подь со-хра-нит вхож-де-

Все гр.

Гос-подь со-хра-нит вхож-

Все гр.

Гос-подь со-хра-нит вхож-де-ни-е тво-е,

- подь со-хра-нит вхож-де-ни-е, вхожде-ни-е тво-е

-ни-е тво-е, вхож-де-

-де-ни-е тво-е,

Гос-подь со-хра-нит вхож-

вхожде-ни-е тво-е, вхож-де-

Соло

и ис-хожде-ни-е тво-е от-ны-не и до ве-

Соло

-ни-е тво-е, и ис-хожде-ни-е тво-е от-ны-не и до ве-

-де-ни-е, вхожде-ни-е тво-е,

-ни-е тво-е,

Все гр.

-ка, от-ны-не и до ве-ка, от-ны-не и до ве-ка, от-ны-не и до ве-

Все гр.

-ка,

Все гр.

от-ны-не и до ве-ка, от-ны-не и до ве-ка, от-ны-не и до ве-ка, и до ве-

(Все) гр.

т.

-ка, от-ны-не и до ве-

т.

от-ны-не и до ве-

т.

-ка,

от-ны-не и до ве-

т.

от-ны-не и до ве-ка.

от-ны-не и до ве-ка.

от-ны-не и до ве-ка.

от-ны-не и до ве-ка.

КОНЦЕРТ № 25

"Не умолчим никогда, Богородице"

Очень медленно

Соло
ум.

Д. Не у_ мол_ чим ни_ ко_гда, ни_ ко_гда, Бо_ го_ ро_ ди_це,

А. Не у_ мол_ чим ни_ ко_гда, Бо_ го_ ро_ ди_це,

Т.

Б. *Соло*
ум. Не у_ мол_

Все
гр.

Все
гр.

Все
гр.

Все
гр.

Соло
ум.

си_ лы Тво_ я

си_ лы Тво_

Не у_ мол_ чим ни_ ко_гда, Бо_ го_ ро_ ди_це, си_ лы Тво_

_ чим ни_ ко_гда,

т.

т.

т.

т.

гла_ го_ ла_ ти не_ до_ стой_ ни_ и, си_ лы Тво_ я

_ я гла_ го_ ла_ ти не_ до_ стой_ ни_ и, си_ лы Тво_ я гла_ го_

_ я гла_ го_ ла_ ти не_ до_ стой_ ни_ и, си_ лы Тво_ я гла_

гла-го-ла-ти не-до-стой-ни-и: а-ще бо Ты не

-ла-ти не-до-стой-ни-и: а-ще бо

-го-ла-ти не-до-стой-ни-и:

гла-го-ла-ти не-до-стой-ни-и:

бы пред-сто-я-ла мо-ля-щи,

Ты не бы пред-сто-я-ла мо-ля-щи, а-ще бо

а-ще бо Ты не бы пред-сто-

а-ще бо Ты не бы

кто бы нас из-ба-вил от то

Ты не бы пред-сто-я-ла мо-ля-щи,

-я-ла мо-ля-щи, кто бы нас из-ба-вил

пред-сто-я-ла мо-ля-щи,

- ли - ких, от то - ли - ких бед? Кто же бы со - хра - нил до ны - не, до ны - не сво -

от то - ли - ких бед? Кто же бы со - хра - нил до ны - не, до ны - не сво -

- бод - ны? Не у - мол -

- бод - ны? Не у - мол - чим ни - ко - гда, Бо - го - ро - ди - це,

Не у - мол - чим ни - ко - гда, ни - ко - гда, Бо - го - ро - ди - це,

Соло т.

Соло т.

- чим ни - ко - гда, ни - ко - гда, Бо - го - ро - ди - це, си - лы Тво - я гла -

не у - мол - чим ни - ко - гда, Бо - го - ро - ди - це, си - лы Тво - я гла -

си - лы Тво - я гла -

си - лы Тво - я гла -

Соло

Все гр.

Все гр.

Все гр.

Все гр.

-го- ла-ти не-до- стой-ни-и.

-го- ла-ти не-до- стой-ни-и: а - ще бо Ты не бы пред-сто-я- ла мо-

-го- ла-ти не-до- стой-ни-и:

-го- ла-ти не-до- стой-ни-и.

Кто бы нас из-ба-вил от то-ли-ких, то-ли-ких бед? Кто же бы со-хра-нил до

-ля-щи, Кто же бы со-хра-нил до

Кто же бы со-хра-нил до

ны - не, до ны - не сво-бод - ны, сво-бод - ны? Не от-

ны - не, до ны - не сво-бод - ны, сво-бод - ны? Не от-

ны - не, до ны - не сво-бод - ны, сво-бод - ны? Не от-

-сту- пим, Вла - ды - чи - це, от Те - бе, не от -

-сту- пим, Вла - ды - чи - це, от Те - бе, не от -

не от - сту -

-сту- пим, Вла - ды - чи - це, Вла - ды - чи - це, не от -

-сту- пим, Вла - ды - чи - це, Вла - ды - чи - це, не от -

- пим,

-сту- пим, не от - сту- пим от Те - бе. не от - сту - пим, Вла -

-сту- пим от Те - бе, не от - сту - пим, Вла -

Соло т.

Не от-ступим, Вла-ды-чи-

- ды-чи-це, от Те-бе.

- ды-чи-це, от Те-бе.

Соло т.

- це, от Те-бе.

Не от-ступим, Вла-ды-чи-

Не от-ступим, Вла-ды-чи-

Все гр.

Не от-ступим, Вла-ды-чи-

- це, от Те-бе.

- це, от Те-бе.

Не от-ступим

Не от-ступим, Вла-ды-чи-це,

- це, от Те - бе, Вла - ды - чи - це, от Те - бе, Вла -

- це, от Те - бе, не от - сту - пим,

от Те - бе, не от - сту - пим, Вла -

от Те - бе, Вла - ды - чи - це, от Те - бе,

Немного живее

- ды - чи - це, от Те - бе.

Тво - я бо ра - бы спа -

- ды - чи - це, от Те - бе.

А.

- са - е - ши прис - но от вся - ких лю - тых,

Т.

т.

Тво - я бо ра - бы спа - са - е - ши прис - но

Б.

гр.

Тво - я бо ра -

Д. *gr.* *(b)*
 Тво - я бо ра - бы спа - са - е - ши.
 А. *gr.*
 от вся - ких лю - тых; Тво -
 Т. *gr.*
 от вся - ких лю - тых, от вся - ких
 Б. *>*
 - бы спа - са - е - ши прис - но от вся - ких

прис - но от вся - ких лю - тых,
 - я бо ра - бы спа - са - е - ши прис - но
 лю - тых, Тво - я бо ра -
 лю - тых, от вся - ких лю - тых;

от вся - ких лю - тых;
 от вся - ких лю - тых;
 - бы спа - са - е - ши от вся - ких лю - тых, от
 Тво - я бо ра -

Тво - я бо ра - бы спа - са - е - ши
от вся - ких лю - тых, от вся - ких
вся - ких лю - тых; Тво -
- бы спа - са - е - ши прис - но от вся - ких

прис - но от вся - ких лю - тых;
лю - тых, от всяких лю - тых, вся -
- я бо ра - бы спа - са - е - ши от вся -
лю - тых, от вся -

т. Тво - я бо ра - бы спа -
- ких лю - тых, т. т. - ких лю - тых, Тво - я бо ра - бы спа -
- ких лю - тых, т. т. - ких лю - тых,

- са - е - ши прис - но, спа - са - е - ши, Тво - я бо ра - бы спа -

- са - е - ши прис - но, спа - са -

спа - са - е - ши, спа - са -

- са - е - ши прис - но от вся - ких

- е - ши прис - но;

- е - ши прис - но от вся - ких лю - тых;

лю - тых, от вся - ких лю - тых;

от вся - ких лю - тых, от

- я бо ра - бы спа - са - е - ши прис - но от вся -

Тво - я бо ра - бы спа -

gr.

Тво_ я бо ра_ бы спа_ са_ е_ши от вся_ ких

вся_ ких лю_ тых, от вся_ ких

ких лю тых, от вся_ ких

- са_ е_ши прис_ но от вся_ ких

т.

лю_ тых;

т. *т.*

лю_ тых; Тво_ я бо ра_ бы спа_

т. *т.*

лю_ тых; Тво_ я бо ра_ бы спа_

т.

лю_ тых; Тво_ я бо ра_ бы спа_

т.

от вся_ ких лю_ тых, от вся_ ких

- са_ е_ши прис_ но от вся_ ких лю_ тых,

- са_ е_ши прис_ но, спа_ са_

- са_ е_ши прис_ но, спа_ са_

лю- тых, спа- са- е- ши
от вся- ких лю- тых, спа- са- е- ши
- е- ши
- е- ши

прис- но от вся- ких лю- тых,
прис- но от вся- ких лю- тых,
прис- но
прис- но от вся- ких

вся- ких лю- тых.
вся- ких лю- тых.
от вся- ких лю- тых.
лю- тых.

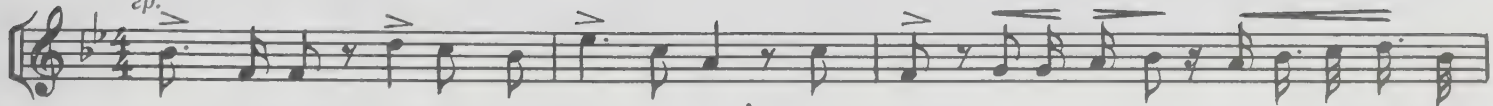
задерживая

КОНЦЕРТ №26

"Господи Боже Израилев"

Медленно и важно

Соло
гр.

Т. 
 Гос_ по_ ди Бо_ же Из_ ра_ и_ лев! несть Бог я_ ко же Ты на не_ бе_ си го_

Д. 
 А. 
 Т. 
 Б. 
 (Все) *гр.* 
 Гос_ по_ ди Бо_ же Из_
 (Все) *гр.* 
 - ре и на зем_ ли до - ле. Гос_ по_ ди Бо_ же Из_
 (Все) *гр.* 
 (Все) *гр.* 
 Гос_ по_ ди Бо_ же Из_


 - ра - и - лев! несть Бог я_ ко же Ты на не_ бе - си го_


 - ра - и - лев! несть Бог я_ ко же Ты на не_ бе - си го_



- ре
 и на зем-ли до-
 - ре
 и на зем-ли до-
 и на зем-ли до-

- ле.
 - ле. А-ще бо не-
 бо и не-бо не-бе-се не дов-ле-ют Те-
 - ле. А-ще бо не-бо и не-бо не-бе-се не довле-ют Те-

...коль-ми па-че храм сей е-
 ...кольми паче храм сей е-
 - бе, коль.ми паче храм сей е-
 - бе, коль.ми паче храм сей е-

Соло
т.Соло
т.Соло
т.

- го же со- здал и - ме-ни Тво-е- му. О - ба - че при-зри на мо-

- го же со- здал и - ме-ни Тво-е- му.

- го же со- здал и - ме-ни Тво-е- му.

- го же со- здал и - ме-ни Тво-е- му. О-ба-че при-зри

Д.

А.

Б.

- лит - ву мо-ю, е - ю же раб Твой мо- лит-ся пред То -

е - ю же раб Твой мо - лит-ся пред То -

на мо-лит- ву мо-ю, е - ю же раб Твой мо- лит-ся пред То -

Д.

Все
т.

А.

Все
т.

Т.

Все
т.

Б.

Все
т.

- бо - ю днесь. Е-ю же раб Твой мо- лит-ся пред То - бо -

- бо - ю днесь

Е - ю же раб Твой мо- лит-ся пред То - бо -

- бо - ю днесь.

Весьма медленно

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves имеют вокальные партии с лирическими текстами. Третий и четвертый стaves содержат инструментальную партию. В начале каждого стана есть динамические пометки: *gr.* и *t.*

Лексика: - ю днесь. Гос - по - ди Бо - же Из - ра - и -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves имеют вокальные партии с лирическими текстами. Третий и четвертый стaves содержат инструментальную партию. В начале каждого стана есть динамические пометки: *gr.* и *t.*

Лексика: - лев, Гос - по - ди Бо - же Из - ра - и - лев! Да бу - дут о - чи Тво -

Соло *t.*

Соло *t.*

Соло *t.*

Соло *t.*

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves имеют вокальные партии с лирическими текстами. Третий и четвертый стaves содержат инструментальную партию. В начале каждого стана есть динамические пометки: *gr.* и *t.*

Лексика: - и от - вер - сты на храм сей день и ночь, и е - ли - ка а - ще по - мо - лят - ся Те - бе на ме - сте

- и на храм сей день и ночь, а - ще по - мо - лят - ся на ме - сте

- и на храм сей день и ночь, а - ще по - мо - лят - ся на ме - сте

Все т.

сем, и Ты у - слы - ши - ши на ме - сте жи - ли - ща Тво - е -

Все т.

сем, и Ты у - слы - ши - ши на ме - сте жи - ли - ща Тво - е -

Все т.

сем, и Ты у - слы - ши - ши на ме - сте жи - ли - ща Тво - е -

Все т.

Более оживленно

т.

- го на не - бе - сех, на не - бе - сех, и ми - ло - стив бу - де - ши не.

т.

- го на не - бе - сех,

т.

- го на не - бе - сех, на не - бе - сех,

т.

Соло

и ми - ло - стив бу - де - ши не.

Все гр.

- прав - дам их, и - ми же со - гре - ши - ша Те - бе. Ми - ло - стив

Все гр.

и - ми же со - гре - ши - ша Те - бе.

Все гр.

Ми - ло - стив

Все гр.

- прав - дам их, и - ми же со - гре - ши - ша Те - бе.

бу- де- ши не- прав- дам их, не- прав- дам их, и - ми же со- гре-

и - ми же со- гре- ши.. ша, и - ми же со- гре- ши.. ша Те- бе, и ми- ло- стив бу-

ми- ло- стив бу- де- ши не- прав- дам и ми- ло- стив бу- де- ши не- прав- дам - де - ши не- прав- дам не - прав- дам

Соло
т.

их, и - ми же со - гре - ши - ша Те -

Соло т.

их, и - ми же со - гре - ши - ша Те -

Соло т.

их, и - ми же со - гре - ши - ша Те -

- бе, со - гре - ши - ша Те - бе, и ми - ло - стив бу - де - ши не - прав - дам

- бе, и ми - ло - стив бу - де - ши не - прав - дам

- бе, со - гре - ши - ша Те - бе,

Соло т.

и ми - ло - стив бу - де - ши не - прав - дам

Медленно

Все
гр.

их, и - ми же со - гре - ши - ша Те - бе. И да ра - зу -

их, и - ми же со - гре - ши - ша Те - бе.

И да ра - зу -

Соло т.

их, и - ми же со - гре - ши - ша Те - бе.

- ме - ют вси лю - ди - е зем - ли, вси лю - ди - е, вси

- ме - ют вси лю - ди - е зем - ли, вси лю - ди - е, вси

т. т. т. т.

вси лю -

Оживленно

Соло

т.

лю - ди - е зем - ли, я - ко и - мя Тво - е при - зва -

- ди - е зем - ли, т. т. т. т.

лю - ди - е зем - ли, т. т. т. т.

- ди - е зем - ли, т. т. т. т.

- но на храм сей, я - ко и - мя Тво - е при - зва - но на храм

Соло т. т. т. т.

Соло т. т. т. т.

Все гр. е.

*Все
гр.*



е - го же со - здах во сла - ву Тво -

- го же со - здах во сла -

сей,

*Все
гр.*

е -



- ю, во сла - ву Тво - ю, во

- ву Тво - ю, во сла -

*Все
гр.*

е - го же со - здах во сла - ву Тво -

- го же со - здах во сла - ву Тво -



сла - ву Тво - ю,

- ву Тво - ю, во

- ю, во сла - ву Тво - ю, во сла - ву,

- ю, во сла -

сла - ву Тво - ю, во сла - ву Тво - ю, сла - ву Тво - ю, во сла -

сла - ву Тво - ю, во сла - ву, сла - ву Тво - ю, во сла -

- ву Тво - ю, во сла - ву Тво - ю,

Д. во сла - ву, *гр.*

А. - ву Тво - ю,

Т. - ву Тво - ю,

Б. - ву Тво - ю,

сла -

гр. во сла - ву, сла -

гр. во сла - ву, сла -

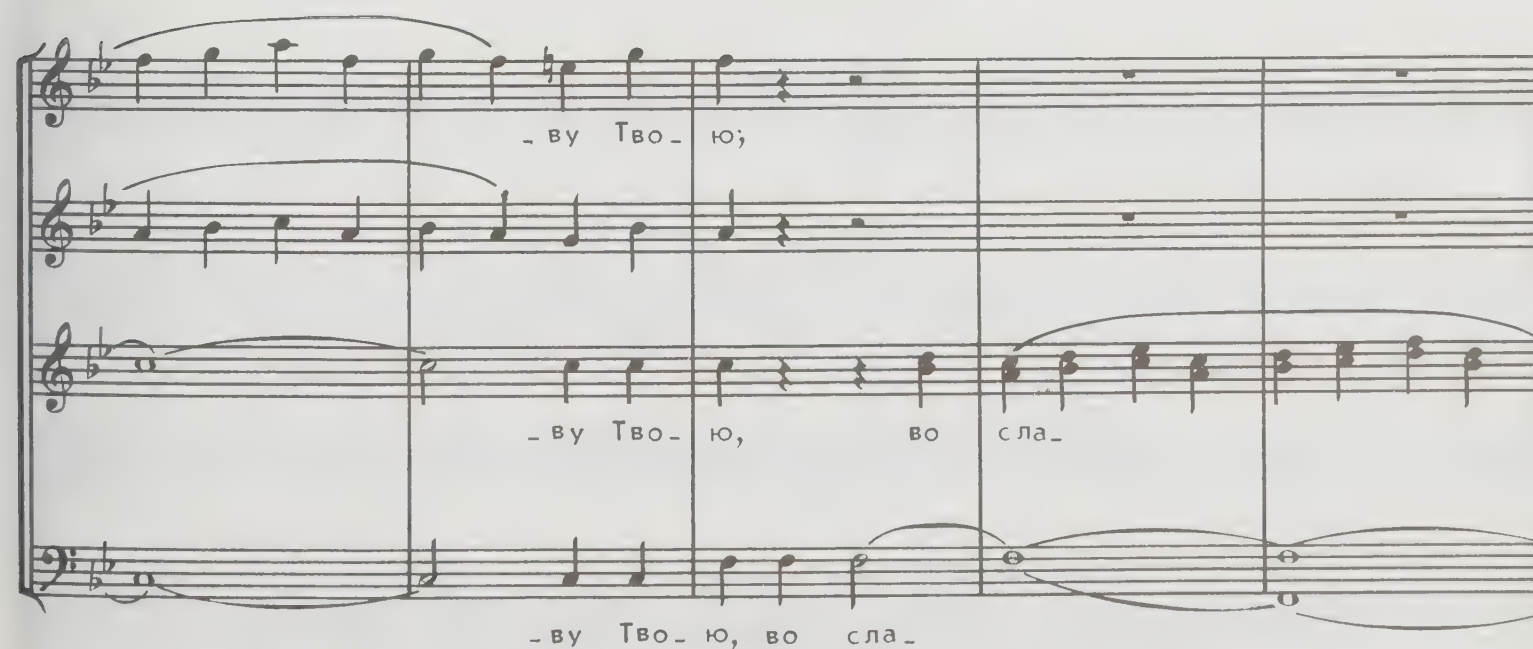
гр. во сла - ву, сла -



First system of a musical score in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The vocal parts (top two staves) have lyrics: "- ву Тво - ю, во сла -" on the first staff and "- ву Тво - ю, во сла -" on the second staff. The piano accompaniment (bottom two staves) provides harmonic support with various chords and melodic lines.



Second system of the musical score. The vocal parts continue with lyrics: "- ву Тво - ю, во сла -" on the first staff and "- ву Тво - ю, во сла -" on the second staff. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.



Third system of the musical score. The vocal parts have lyrics: "- ву Тво - ю;" on the first staff and "- ву Тво - ю, во сла -" on the second staff. The piano accompaniment concludes the system with sustained chords.

Соло

я - ко и - мя Тво - е при - зва - но на храм

Соло

- ву Тво - ю,

Соло

- ву Тво - ю; я - ко

сей,

Все гр.

е -

Все гр.

е - го

Соло

я - ко и - мя Тво - е при - зва - но на храм сей

и - мя Тво - е при - зва - но на храм сей

- го же со - здах во сла - ву Тво - ю,

же со - здах во сла -

Все гр.

во

Все гр.

во сла -

е - го

- ву Тво - ю,

сла -

- ву Тво - ю,

- ву Тво - ю, е -

же со - здах во сла - ву Тво - ю, во сла - ву Тво.

- го же со - здах во сла - ву Тво - ю,

е - го же со - здах во сла - ву, во сла - ву Тво.

- го же со - здах

- ю, е - го же со - здах во сла - ву Тво - ю.

- ю, во сла - ву Тво - ю.

КОНЦЕРТ № 27

"Гласом моим ко Господу воззвах"

Медленно

Соло

Д. *т.* *Соло* *т.*

Гла - сом мо - им ко Гос - по - ду воз - звах,

А. *т.*

Т. *Соло* *т.*

Гла - сом мо -

Д. *т.* *Соло* *т.* *Все гр. ми;* *(з)*

гла - сом мо - им к Бо - гу, и внят гла - сом мо -

А. *т.* *Все гр.* *(з)*

Т. *т.* *Все гр.* *(з)*

Б. *т.* *Все гр.* *(з)*

Гла - сом мо -

гр. *т.*

- им ко Гос - по - ду воз - звах, гла - сом мо - им к Бо - гу, и

гр. *т.*

- им ко Гос - по - ду воз - звах, гла - сом мо - им к Бо - гу, и

гр. *т.*

- им ко Гос - по - ду воз - звах, гла - сом мо - им к Бо - гу, и

Соло т.

В день скор - би мо - е -

Соло т.

В день скор - би,

в день скор - би мо - е -

В день скор - би мо - е -

Д. *т.*

в день скор - би мо - е - я при - звах

А. *т.*

- я, в день скор - би,

в день скор - би мо - е - я при -

Б. *т.*

- я, в день скор - би мо - е - я при -

Гос - по - да. И у - слы - ша мя, у - слы - ша мя, и у - слы - ша мя от

Гос - по - да. И у - слы - ша мя от хра -

- звах Гос - по - да. И у - слы - ша мя от

Д.
хра - ма свя - та - го Сво - е -

А.
- ма свя - та - го Сво - е -

Б.
хра - ма свя - та - го Сво - е -

Д.
- го.

А.
- го. Гла - сом мо - им ко Гос - по - ду воз - звах,

Г.
Гла - сом мо - им ко Гос - по - ду воз - звах,

Б.
- го. Гла - сом мо -

Все т.
В день

Все т.
гла - сом мо - им к Бо - гу, и внят ми. В день скор -

гла - сом мо - им к Бо - гу, и внят ми.

- им к Бо - гу, и внят ми.

скор- би мо-е-я, в день скор- би мо-е-я при-
 -би мо-е-я, в день скор- би мо-е-я при-
 Все т. В день скор- би, в день скор- би
 Все т. В день скорби мо-е-я, в день скорби мо-е-я

- звах, при- звах Гос- по- да, при- звах, при- звах Гос- по- да. И у-
 - звах, при- звах Гос- по- да, при- звах Гос- по- да.
 при- звах Гос- по- да,

- слы- ша мя от хра- ма свя- та- го Сво- е-
 Соло т. И у- слы- ша мя от хра- ма свя- та- го Сво- е-
 И у-
 Все гр. И у-
 Все гр.

Все гр. *т.*

- го, от хра - ма свя - та - го Сво - е - го, у - слы - ша

Все гр. *т.*

- го, от хра - ма свя - та - го Сво - е - го, у - слы - ша

т.

- слы - ша мя от хра - ма свя - та - го Сво - е - го, и у -

т.

у - слы - ша

т. *гр.*

мя, и у - слы - ша мя от хра - ма свя - та -

гр.

мя, у - слы - ша мя от хра - ма свя -

гр.

- слы - ша мя от хра - ма свя - та -

гр.

мя, и у - слы - ша мя от хра - ма свя -

т. **Оживленно**

- го Сво - е - го:

т. *гр.*

- та - го Сво - е - го: и бысть Гос - подь у - тверж - де -

т. *гр.*

- го Сво - е - го: и бысть Гос - подь у - тверж -

т.

- та - го Сво - е - го:

и бысть Гос -

- ни - е мо - е, у - тверж - де -

- де -

ни - е мо - е,

и

и бысть Гос - подь у - тверж -

- подь у - тверж - де -

бысть Гос - подь у - тверж - де -

- де -

Соло
(произвольно)

- ни - е мо - е. И воз - ве - де мя на

- ни - е мо - е.

- ни - е мо - е.

- ни - е мо - е.

Д.

(в темпе)

вы - со - ту, я - ко, я - ко вос - хо -

А. ...я - ко вос - хо -

Б. ...я - ко, я - ко вос - хо -

- те мя, я - ко вос - хо -

- те мя, вос - хо - те мя,

- те мя, я - ко вос - хо -

Д. *Все гр.*
 - те мя, вос - хо - те мя.
 А. *Все гр.*
 Т. *Соло т.*
 И бысть Гос -
 Б. *Соло т.*
 - те, вос - хо - те мя.

Т. *т.*
 - подь у - тверж - де - ни - е мо - е, и
 Б. *т.*
 у - тверж - де - ни - е мо -

т.
 бысть Гос - подь у - тверж - де - ни - е мо -
 - е, Гос - подь у - тверж - де - ни - е мо -

- е, и воз - ве - де мя на
 - е, воз - ве - де мя

Д. *Все т.*

... воз - ве - де мя на вы - со - ту,

А. *Все т.*

вы - со - ту,

Т.

Б.

на вы - со - ту,

воз - ве - де мя на вы - со - ту, *гр.* воз - ве -

гр. воз - ве - де

Все т. воз - ве - де мя на вы - со - ту, *гр.* воз - ве - де

Все гр. воз - ве - де мя,

- де мя на вы - со -

мя, воз - ве - де мя на вы - со -

мя,

воз - ве - де мя на вы - со -

- ту, я - ко

- ту, я - ко вос - хо - те мя, вос - хо -

вос - хо - те,

- ту, я - ко

Довольно медленно

вос - хо - те мя.

- те, вос - хо - те мя.

вос - хо - те мя.

вос - хо - те мя.

Соло т. И воз - даст ми Гос -

Соло т. И воз - даст ми Гос -

Соло т. И воз - даст ми Гос -

А.

- подь по прав - де мо - ей, и воз - даст ми Гос -

Т. - подь по прав - де мо - ей, и воз - даст ми Гос -

Б. - подь по прав - де мо - ей, и воз - даст ми Гос -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний и нижний стaves содержат вокальные партии, а средний — фортепиано. Все партии начинаются с акцента. В начале каждого stave стоит динамический знак *т.* (forte).
 - подь по прав - де мо - ей и по чи - сто - те ру - ку мо -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Верхний и нижний стaves содержат вокальные партии, а средний — фортепиано. В начале каждого stave стоит динамический знак *т.* (forte).
 Д. И воз - даст ми Гос - подь по
 А. - е - ю, и воз - даст ми Гос - подь по
 Т.
 Б. - е - ю,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух стaves. Верхний и нижний стaves содержат вокальные партии. В начале каждого stave стоит динамический знак *т.* (forte).
 Д. прав - де мо - ей и по чи - сто - те ру - ку мо - е -
 А. прав - де мо - ей и по чи - сто - те ру - ку мо - е -

Д. - ю.

А. - ю, *Соло* я - ко со - хра - них пу - ти Гос - под - ни

Т. *Соло* Я - ко со - хра - них пу - ти Гос - под - ни

Б. *Соло*

А. *т.* и не не - че - ство - вах от Бо - га мо - е - го;

Т. *т.* и не не - че - ство - вах от Бо - га мо - е - го;

Б. *т.*

Д. *Соло т.* я - ко вся судь - бы Е - го, *Все т.* вся судь -

А. *Соло т.* *Все т.*

Т. *Все т.* вся судь -

Б. *Все т.*

Оживленно

- бы Е - го пре - до мно - ю,

- бы Е - го пре - до мно - ю,

и о - прав

и о - прав да - ни - я Е - го не от - сту - пи - ша от ме -

и о - прав

- да - ни - я Е - го не от - сту - пи - ша от ме -

- не, не от - сту - пи - ша,

и о - прав да - ни - я Е - го не от - сту - пи - ша от ме -

- да - ни - я Е - го не от - сту - пи - ша от ме -

- не, не от - сту - пи - ша, не от - сту - пи - ша от ме -

и о-прав да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, не от-сту-пи-ша от ме- не, и о-прав-
 - не, и о-правдани-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, и о-прав да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-не, не от-сту-
 - да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-не, не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша
 - не, и о-прав да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша
 - пи-ша от ме-не, и о-прав да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - пи-ша от ме-не,
 от ме-не, и о-прав да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 от ме-не, и о-прав да-ни-я не от-сту-

гр.
гр.
гр.
гр.
гр.
гр.
гр.
гр.
гр.

t.

- не, и о-прав-да-ни-я Е - го не от-сту-пи-ша от ме- не, не от-сту-пи-ша от ме-

t.

и о-прав-да- ни-я Е - го не от-сту-пи-ша от ме-

- не,

t.

- пи-ша, и о-прав-да- ни-я Е - го не от-сту-пи-ша от ме-

гр.

- не, и о-прав-да-ни-я Е - го не от-сту-пи-ша от ме- не, и о-прав-да-ни-я Е -

гр.

- не, и о-прав-да- ни-я Е - го, о-прав-да -

гр.

и о-прав-да-ни-я Е - го не от-сту-пи-ша от ме- не, и о-прав-

гр.

- не, и о-прав-да-ни-я не от-сту-пи-ша, и о-прав-

- го не от-сту-пи-ша от ме- не, не от-сту-пи-ша от ме- не,

- ни-я Е - го не от-сту-пи-ша от ме- не,

- да- ни-я Е - го не от-сту-пи-ша от ме- не,

гр.

- да- ни-я Е - го не от-сту-пи-ша от ме- не, не от-сту-

А. *т.*
и о_ прав_ да_ ни_ я Е_ го не от_ сту_ пи_ ша, не от_ сту_

Т. *т.*
и о_ прав_ да_ ни_ я Е_ го не от_ сту_ пи_ ша,

Б. *т.*
_ пи_ ша от ме_ не,

- пи_ ша, о_ прав_ да_ ни_ я Е_ го не от_ сту_ пи_ ша от ме_ не,

и о_ прав_ да_ ни_ я Е_ го не от_ сту_ пи_ ша от ме_ не,

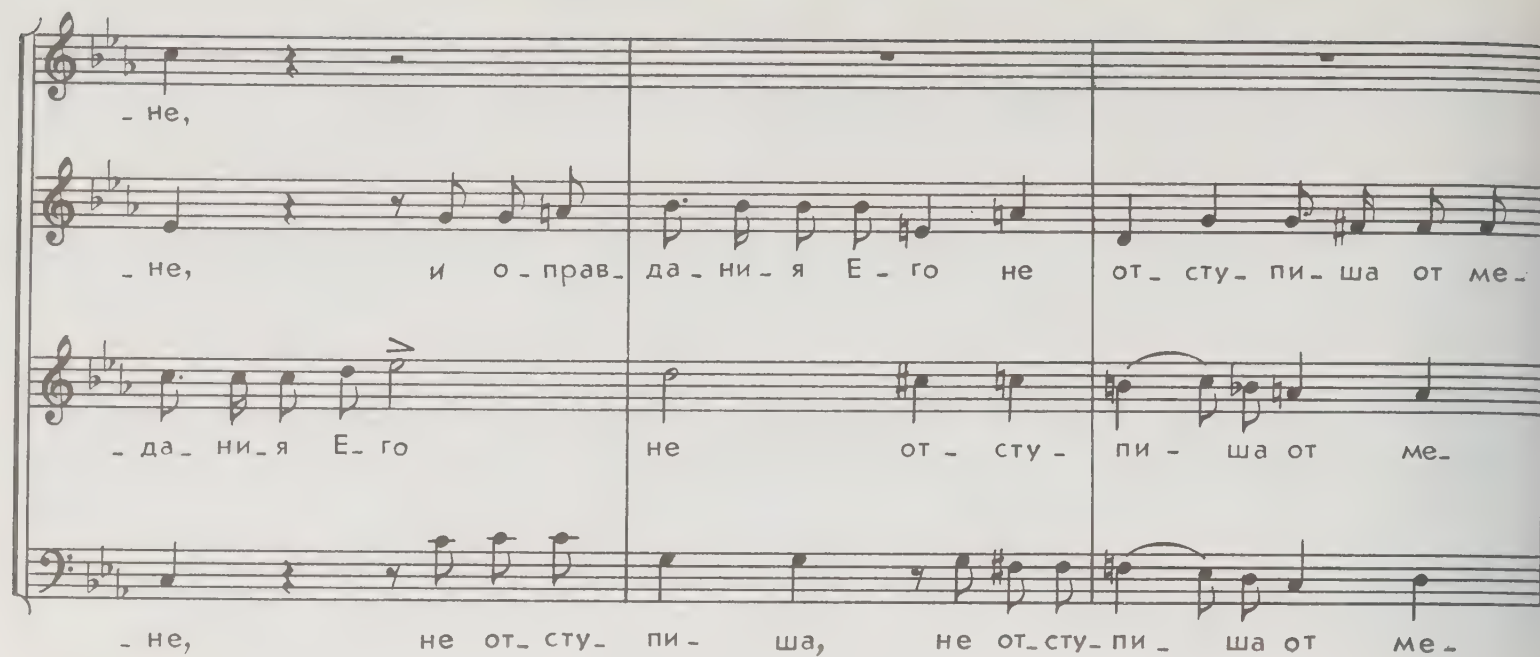
от ме_ не, и о_ прав_

Д. *гр.*
и о_ прав_ да_ ни_ я Е_ го не от_ сту_ пи_ ша от ме_

А. *гр.*
не от_ сту_ пи_ ша от ме_

Т. *гр.*
и о_ прав_ да_ ни_ я Е_ го, и о_ прав_

Б.
_ да_ ни_ я Е_ го не от_ сту_ пи_ ша от ме_



- не,
 - не, и о-прав да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-



гр.
 и о-прав да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, гр.
 не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, не от-сту-пи-ша от ме- гр.
 не, не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, и о-прав да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-



т.
 - не, и о-прав да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, т.
 и о-прав да-ни-я Е-го не от-сту-
 - не, т.
 и о-прав да-ни-я Е-го
 - не, т.
 и о-прав да-ни-я Е-го

- не, *t.* и о_прав_да_ни_я Е_го не от_сту-
 - пи - ша, *t.* и о_прав_да_ни_я Е_го не от_сту_пи_ша от ме-
t. не от_сту_пи_ша от ме_не,
t.

- пи - ша, о_прав_да_ни_я Е_го не от_сту_пи - ша от ме-
 - не, о_прав_да_ни_я Е_
 и о_прав_да_ни_я Е_го не от_сту_пи - ша от ме-

гр. - не,
 - го, *гр.* и о_прав_да_ни_я не от_сту_пи_ша от ме_не,
 - не, *гр.* и о_прав_да_ни_я не от_сту_пи_ша от ме_не,
гр. и о_прав_да_ни_я Е_го не от_сту_пи_ша от ме_не, не от_сту-

t. не от_сту_пи_ша, не от_сту_пи_ша от ме_не.
t. не от_сту_пи_ша от ме_не.
t. не от_сту_пи_ша, не от_сту_пи_ша от ме_не.
t. - пи - ша, не от_сту_пи_ша от ме_не.

КОНЦЕРТ №28 "Блажен муж, бояйся Господа"

Медленно

Соло т.

Д. Бла - жен

А. Бла - жен муж, бо - яй - ся Гос - по - да, бо -

Т. Бла - жен муж, бо - яй - ся Гос - по - да,

Б. Бла - жен муж, бо -

Д. муж, бо - яй - ся Гос - по - да, в за - по - ве - дех Е - го

А. - яй - ся Гос - по - да, в за - по - ве - дех Е - го

Б. - яй - ся Гос - по - да,

Д. вос - хо - щет, вос - хо - щет зе - ло.

А. вос - хо - щет зе - ло.

Т. вос - хо - щет зе - ло.

Б. В за - по - ве -

Соло

Соло

В за_ по_ ве_

Соло

- дех Е_ го вос_ хо_ щет, вос_ хо_ щет зе_ ло.

- дех Е_ го вос_ хо_ щет, вос_ хо_ щет зе_ ло, вос_

вос_ хо_ щет зе_ ло, вос_

(Соло) вос_ хо_ щет зе_ ло, вос_

(Соло) вос_ хо_ щет зе_ ло, вос_

вос_

- хо_ щет, вос_ хо_ щет зе_ ло.

- хо_ щет зе_ ло.

- хо_ щет зе_ ло.

- хо_ щет зе_ ло.

Музыкальная партитура на четырех станах (три верхних — сопрано, альт, тенор; нижний — бас). Темп и настроение: Оживленно. Ключ: 2/4. Значения динамических маркеров: *Все гр.* (Все громко).

Силь - но на зем - ли бу - дет се - мя е - го,

Продолжение музыкальной партитуры. Включены акценты (*гр.*) и фактурные скобки.

на зем - ли бу - дет се - мя е - го, силь - но

на , зем - ли бу - дет се - мя е - го, силь - но

на зем - ли бу - дет се - мя е - го, силь - но на зем -

бу - дет се - мя е - го,

Завершение музыкальной партитуры. Включены фактурные скобки и динамический маркер *гр.*

на зем - ли бу - дет се - мя е - го;

на зем - ли бу - дет се - мя е - го;

- ли бу - дет се - мя е - го; сла - ва и бо -

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. В первом такте — пауза. Во втором такте — начало мелодии с нотами G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, B139,

го пре-бы-ва-ет в век ве-

Соло т.

ка,

и Соло т.

ка,

Соло т.

и

и прав-да е-го пре-бы-ва-ет в век ве-ка,

прав- да е - го пре-бы- ва- ет в век ве- ка, в век, в век
 прав- да е - го пре-бы- ва- ет в век ве- ка, в век, в век

Все гр.

ве - ка, в век ве - ка.
 ве - ка, в век ве - ка.

т.

Т. Очень медленно

Соло
Б. т.

Я - ко клят- ся Гос- подь Да - ви - ду ис - ти - но - ю

Д.

Соло
Т. т.

и не от- вер- жет- ся е - я, Я - ко клят- ся Гос-

Б. т.

- подь Да - ви - ду ис - ти - но - ю *m.* и не от - вер - жет - ся е -
 - подь Да - ви - ду ис - ти - но - ю *m.* и не от -
m.

- я, не от - вер - жет - ся е - я.
 - вер - - жет - ся е - я,
гр. не от - вер - жет - ся е -

Д.
 А. *Соло т.* От пло - да чре - ва тво - е - го по - саж - ду на пре - сто - ле тво - ем,
 Б. *т.* - я.

Соло т. А - ще со - хра - нят сы - но - ве тво -
т. по - саж - ду на пре - сто - ле тво - ем.
т. по - саж - ду на пре - сто - ле тво - ем.

Д. *т.*

- и за - вет Мой и сви - де - ни - я Мо - и си - я,

Б.

Д. *т.*

им - же на - у - чу Я,

Т. *Соло т.*

и сы - но - ве

Б. *Соло т.*

Т. *т.*

их до ве - ка ся - дут на пре - сто - ле тво - ем, и

Б.

А.

Т. *т.*

сы - но - ве их до ве - ка ся - дут на пре - сто - ле тво - ем.

Б. *т.*

и сы - но - ве их

Д: Оживленно

Вра - ги е -

Вра - ги е - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, вра - ги е -

Вра - ги е - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом,

- го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, вра - ги е - го об - ле - ку сту -

- го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, об - ле -

Вра - ги е - го об - ле - ку сту -

- дом, об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку, вра -

- ку, об - ле - ку сту - дом,

вра - ги е - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту -

- дом, об - ле - ку сту - дом, вра - ги е - го об - ле - ку сту дом, об - ле - ку сту -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три — вокальные партии, четвертый — басовый инструмент. В начале и в конце вокальных партий есть пометки *гр.* и *т.*.
 - ги е - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом,
 вра - ги е - го об - ле - ку сту - дом, вра - ги е -
 - дом, вра - ги е - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, вра - ги е -
 - дом, об - ле - ку, об - ле - ку сту - дом,

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Продолжение вокальных и инструментальных партий.
 вра - ги е - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом,
 - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, вра - ги е -
 - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, вра - ги е -
 об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, вра -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Завершение вокальных и инструментальных партий.
 об - ле - ку, вра - ги е - го об - ле -
 - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту -
 - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, вра - ги е - го об - ле - ку сту -
 - ги е - го об - ле - ку сту - дом, вра - ги е - го об - ле - ку сту -

- ку студию, вра- ги е- го об- ле- ку студию, об- ле- ку студию,
 - дом, вра- ги е- го об- ле- ку студию, об- ле- ку студию,
 - дом, об- ле- ку студию, об- ле- ку студию,
 - дом, об- ле- ку студию, вра- ги е- го об- ле- ку студию, вра-

- дом; вра- ги е- го об- ле- ку студию, вра- ги е- го об- ле- ку студию,
 - дом, вра- ги е- го об- ле- ку студию, вра- ги е- го об- ле- ку студию,
 - дом, вра- ги е- го об- ле- ку студию, вра- ги е- го об- ле- ку студию,
 - ги е- го об- ле- ку студию, вра- ги е- го об- ле- ку студию,

- ку, об- ле- ку, об- ле- ку студию, на
 - дом, об- ле- ку студию,
 - дом, об- ле- ку студию,
 - дом, об- ле- ку студию,

нем_ же про_ цве_ тет свя_ ты_ ня Мо_ я, про_ цве_ на нем_ же про_ цве_ тет свя_ ты_ ня Мо_ на нем_ же про_ цве_ на

- тет, на нем_ же про_ цве_ тет свя_ ты_ - я, про_ цве_ тет - тет, - тет, нем_ же про_ цве_ тет

ня Мо_ я. - ты_ - ня Мо_ я. свя_ ты_ ня Мо_ я.

"Восхваляю имя Бога моего с песнью"

Покойно

Соло

т.

А. Вос - хва - лю и - мя Бо - га мо - е - го с пе -

Т. Вос - хва - лю и - мя Бо - га мо - е - го с пе -

Б. Вос - хва - лю и - мя Бо - га мо - е - го с пе -

Д.

Все

т.

А. - с ни - ю, Вос - хва - лю и - мя Бо - га мо - е - го

Т. - с ни - ю, вос - хва - лю и - мя Бо - га мо - е - го

Б. - с ни - ю, вос - хва - лю и - мя Бо - га мо - е - го

Соло

с пе - с ни - ю. Вос - хва - лю и - мя

с пе - с ни - ю.

с пе - с ни - ю.

Музыкальный фрагмент из произведения «Слава Богу» В. Герасимова. Фрагмент содержит ноты для сопрано, альты, тенора и баса, а также ноты для фортепиано. Текст песни: Бо - га мо - е - го с пе - Все т. Все т. Все т. Все т.

[illegible]

Довольно живо

и воз_ве_ли_чу во хва_ле_ни_и,

и воз_ве_ли_чу во хва_ле_ни_и,

и воз_ве_ли_чу Е_го, воз_ве_ли_чу во хва_ле_ни_и,

и воз_ве_ли_чу Е_го во хва_ле_ни_и, и воз_ве_

гр.

и воз-ве-ли-чу Е-го во хва-ле-ни-и,

гр.

и воз-ве-ли-чу Е-го, воз-ве-ли-чу Е-го во хва-ле-ни-и,

-ли-чу Е-го во хва-ле-ни-и,

Соло

воз-ве-ли-чу Е-го во хва-ле-ни-и,

Соло

воз-ве-ли-чу во хва-ле-ни-и,

Соло

воз-ве-ли-чу Е-

Соло

Соло

воз-ве-ли-чу Е-го,

Соло

-го во хва-ле-ни-и,

воз-ве-ли-чу во хва-

во хва-

воз-ве-ли-чу Е-го, воз-ве-ли-чу Е-
 -ле-ни-и, воз-ве-ли-чу во хва-ле-ни-и,
 -ле-ни-и, во хва-ле-ни-и,

Все гр.
 -го, воз-ве-ли-чу Е-го, воз-ве-ли-чу во хва-ле-
Все гр.
Все гр.
 воз-ве-ли-чу Е-го, воз-ве-ли-чу во хва-ле-
Все гр.

Соло т.
 -ни-и, воз-ве-ли-чу Е-
Соло т.
 воз-ве-ли-чу Е-го,
Соло т.
 ..ни-и,
Соло т.
 воз-ве-ли-чу Е-го

го, воз- ве- ли- чу во хва- ле - ни - и, во хва -

во хва - ле -

ни - и, и воз- ве- ли- чу Е -

ле - ни - и,

и воз- ве- ли- чу Е -

ни - и,

го, и воз- ве- ли- чу Е - го, и воз- ве- ли- чу Е -

во хва- ле -

го, и воз- ве- ли- чу Е -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves — верхние голоса, последние два — нижние. В музыке используются динамические и темповые markings: *т.* (piano) и *гр.* (crescendo). Под нотами напечатаны русские слова.

- го, воз-ве-ли-чу Е-го во хва-ле-

- го, воз-ве-ли-чу Е-го во хва-ле-

и воз-ве-ли-чу Е-го во хва-ле-

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Продолжение предыдущего фрагмента. В музыке используются динамические и темповые markings: *т.* (piano) и *гр.* (crescendo). Под нотами напечатаны русские слова.

- ни - и,

- ни - и, во хва-ле -

- ни - и,

- ни - и, во хва-

Очень медленно

Соло

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. В музыке используются динамические и темповые markings: *т.* (piano). Под нотами напечатаны русские слова.

во хва-ле-ни-и.

Я-ко у-твер-ди-ся

ни - и,

- ле - ни - и.

Д. *Соло* *т.*

ми - лость Е - го на нас, я - ко у - твер - ди - ся ми - лость Е -

А. *Соло* *т.*

...ми - лость Е - го на нас, ми - лость Е -

(Соло) *т.*

ми - лость Е - го на нас,

(Соло) *т.*

ми - лость Е - го, ми - лость Е - го на

(Соло) *т.*

ми - лость Е - го на нас,

Д.

нас, ми - лость Е - го на нас, я - ко у - твер - ди - ся

А.

я - ко у - твер - ди - ся

Т.

я - ко у - твер - ди - ся

Б.

я - ко у - твер - ди - ся

Все гр.

Соло

ми - лость Е - го на нас, я - ко у - твер - ди - ся ми - лость Е - го на нас,

Соло

я - ко у - твер - ди - ся

Все гр.

я - ко у - твер - ди - ся

Все гр.

я - ко у - твер - ди - ся

ми- лость Е- го на нас, я - ко у- твер- ди- ся

ми- лость Е- го на нас, я - ко у- твер- ди- ся

ми- лость Е- го на нас, я - ко у- твер- ди- ся

ми- лость Е- го на нас, я - ко у- твер- ди- ся

ми- лость Е- го на нас, я - ко у- твер- ди- ся ми- лость Е- го на нас,

ми- лость Е- го на нас, я - ко у- твер- ди- ся ми- лость Е- го на нас,

ми- лость Е- го на нас, я - ко у- твер- ди- ся ми- лость Е- го на нас,

ми- лость Е- го на нас, я - ко у- твер- ди- ся ми- лость Е- го на нас,

ми- лость Е- го на нас, и ис- ти- на Гос- и

ми- лость Е- го на нас, и

ми- лость Е- го на нас, и

ми- лость Е- го на нас, и

Довольно скоро

Д. *Соло гр.*

и ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-ва-ет во

А.

- под-ня пре-бы-ва-ет во ве-ки, во ве-

Т.

ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-ва-ет во ве-

ве-ки,

- ки,

- ки, *Все гр.*

и ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-ва-ет во

Все гр.

и ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-ва-ет во

Все гр.

и ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-ва-ет во

Все гр.

и ис-ти-на Гос-под-ня пре-бы-ва-ет во

ве-

ве-

Музыкальный текст (лирика):

ве - ве -

- ки, и ис - ти - на Гос - под - ня пре - бы -

- ва - ет во ве - ки, и ис - ти - на Гос - под - ня, и

ис - ти - на Гос - под - ня пре - бы - ва - ет во ве - ки, и ис - ти - на Гос -

Музыкальные пометки:

- Соло т.
- Все гр.

Все гр.

и ис - ти - на Гос - под - ня пре - бы -

Все гр.

- под - ня пре - бы - ва - ет во ве - ки,

Все гр.

- ки, и ис - ти - на Гос -

- ва - ет во ве - ки,

Соло

и ис - ти - на Гос -

Соло

- под - ня пре - бы - ва - ет во ве - ки, во ве -

Все гр.

и ис - ти - на Гос - под - ня пре - бы - ва - ет во

Все гр.


- под - ня пре - бы - ва - ет во ве - ки,

Все гр.

- ки, и ис - ти - на Гос - под - ня пре - бы -



First system of a musical score in G major (one sharp). It consists of four staves. The lyrics are:
 Stave 1: ве - ки, во ве - ки, во
 Stave 2: во ве - ки, во ве -
 Stave 3: во ве - ки, во ве -
 Stave 4: - ва - ет во ве - ки, во ве - ки, во
 Performance markings include *гр.* (forte) above the first staff, *гр.* above the second staff, and *Все гр.* (All forte) above the third staff.



Second system of the musical score. The lyrics are:
 Stave 1: ве -
 Stave 2: - ки, во ве -
 Stave 3: - ки, во ве - ки, во ве -
 Stave 4: ве - ки,
 The system continues the melodic and harmonic development of the previous system.



Third system of the musical score. The lyrics are:
 Stave 1: - ки, во ве - ки, во ве - ки.
 Stave 2: - ки,
 Stave 3: - ки, во ве - ки, во ве - ки.
 Stave 4:
 This system concludes the musical phrase with a final cadence.

КОНЦЕРТ №30

"Услыши, Боже, глас мой"

Медленно

У- слы- ши,

Соло т.

Д. У- слы- ши, Бо- же, глас мой, вон- ми мо- лит- ве мо- ей,

Соло т.

А. вон- ми мо- лит- ве мо- ей,

т. вон- ми мо- лит- ве, мо- лит- ве мо- ей.

А. т.

Т. У- слы- ши,

Соло т.

Соло т. У- слы- ши, Бо- же,

Соло т.

Б. вон- ми мо- лит- ве мо-

т. вон- ми мо-

глас мой, вон- ми мо- лит- ве мо- ей,

т. вон- ми мо-

т.

Д. Бог мой е- си Ты,

и ис- по- ве- м- ся Те- бе,

А. - ей,

т. - лит- ве, мо- лит- ве мо- ей. Бог мой е- си Ты,

и ис- по- ве- м- ся Те- бе,

Т. т.

Б. т.

Бог мой е- си Ты,

и ис- по- ве- м- ся Те-

14758

Бог мой е-си Ты, и воз-не-су Тя, и воз-не-су
Бог мой е-си Ты, и воз-не-су Тя, и воз-не-су,
- бе, Бог мой е-си Ты, и воз-не-су Тя, и воз-не-су

Тя, и воз-не-су, и воз-не-су Тя. У-слыши, Бо-
- су, и воз-не-су Тя, и воз-не-су Тя. У-слыши,
Тя, и воз-не-су, и воз-не-су Тя.

-же, глас мой, вон-ми мо-лит-ве мо-ей, вон-ми мо-лит-ве мо-ей.
Бо-же, глас мой, вон-ми мо-лит-ве мо-ей, вон-ми мо-лит-ве мо-ей.
У-слыши,

У - слы - ши, Бо - же, глас мой, вон - ми мо - лит - ве мо - ей, мо - лит - ве мо -

Бо - же, глас мой, вон - ми мо - лит - ве мо - ей, вон - ми мо - лит - ве мо -

Все т.
Бог мой е - си Ты, ис - по - вем - ся Те - бе.

Все т.
- ей. Бог мой е - си Ты, и воз - не - су

Все т.
Бог мой е - си Ты, ис - по - вем - ся Те - бе,

Все т.
- ей. Бог мой, и воз - не - су

гр.
Бог мой е - си Ты, ис - по - вем - ся Те - бе, Бог мой е - си Ты, и воз - не - су

гр.
Тя,

гр.
Бог мой е - си Ты, ис - по - вем - ся Те - бе, Бог мой е - си Ты, и воз - не - су

гр.
Тя,

Тя, и воз-не-су, и воз-не-су

и воз-не-су, и воз-не-су

Тя, воз-не-су

Тя, и воз-не-су

и воз-не-су

Тя, и воз-не-су

Величественно

Тя, воз-не-су

Тя, воз-не-су

Тя, воз-не-су

Тя, воз-не-су

Во-ста-ни

Во-ста-ни в по-мощь мо-ю, во-

Во-ста-ни в по-мощь мо-ю

в по-мощь мо-ю, в по-мощь мо-ю, в по-мощь мо-ю

Во-ста-ни в по-мощь мо-ю, в по-мощь мо-ю

-ста-ни в по-мощь мо-ю,

Д. *т.*
и вон - ми су - ду мо - е - му, и вон -

А. *т.*
т.

Т. *т.*
и вон - ми су - ду мо - е - му, и вон -

т.
- ми су - ду мо - е - му, на - ста - ви мя на ис - ти - ну, на

т.
т.

т.
- ми су - ду мо - е - му, на - ста - ви мя на

т.
ис - ти - ну Тво - ю, и я - зык мой по - у - чит - ся

т.
т.

т.
ис - ти - ну Тво - ю, и я - зык мой по - у - чит - ся

Д. *t.*
 прав - де Тво - ей, прав - де, прав - де Тво - ей.

А. *t.*
 прав - де Тво - ей,

Т. *t.*
 прав - де Тво - ей. И воз - ве - се -

Б. *Соло т.*

Т.
 - лю - ся о ми - ло - сти Тво - ей, и у - ста мо - я воз - ве -

Б.
 и у - ста мо - я воз - ве -

А. *Соло*
 И у - ста мо - я воз - ве -

Т. *t.*
 - стят хва - лу Тво - ю, и у - ста мо - я воз - ве -

Б. *t.*
 - стят хва - лу Тво - ю, и у - ста мо - я воз - ве -

- стят хва - лу Тво - ю, хва - лу Тво -

- стят хва - лу Тво - ю, хва - лу Тво -

- стят хва - лу Тво - ю, хва - лу Тво -

(Все)
гр.

я - ко на Тя, Гос - по - ди, у - по - вах, я - ко на Тя,

Все
гр.

- ю:

Все
гр.

- ю: я - ко на Тя, Гос - по - ди, у - по - вах, я - ко на Тя,

Все
гр.

- ю:

гр.

Покойно

т.

Гос - по - ди, у - по - вах, у - по - вах.

т.

гр.

О Бо - зе спа -

т.

Гос - по - ди, у - по - вах, у - по - вах.

т.

гр.

О Бо - зе спа - се - ни - е мо -

А.

- се - ни - е мо - е и сла - ва мо - я, и

Б.

- е и сла - ва мо - я, и сла -

Д.

гр.

О Бо - зе спа - се - ни - е мо - е и

А.

сла - ва мо - я, сла - ва мо -

Б.

- ва мо - я, и сла - ва мо -

Д. сла - ва мо - я, и сла - ва мо - я,

А. - я, и сла - ва мо - я, о

Т. О Бо - зе спа - се - ни - е мо -

Б. - я, и сла - ва мо - я, о Бо - зе спа -

Д. о Бо - зе спа - се - ни - е мо - е и сла - ва мо - *т.*

А. Бо - зе спа - се - ни - е мо - е и сла - ва, *т.*

Т. - е и сла - ва мо - я, и сла - ва, сла - ва мо - *т.*

Б. - се - ни - е мо - е и сла - ва мо - я, и сла - ва мо - *т.*

Соло *т.* - я. О Бо - зе спа - се - ни - е и сла - ва мо -

Соло *т.* О Бо - зе спа - се - ни - е мо - е и сла - ва мо -

Соло *т.* - я. О Бо - зе спа - се - ни - е и сла - ва мо -

Соло - я, сла - ва мо -

Все гр.
- я, и сла - ва мо - я, и сла - ва мо - я,
Все гр.
- я,
Все гр.
- я, и сла -
Все гр.
- я, и сла -

мо - я,
т.
о
т.
- ва мо - я,
- ва мо - я, сла - ва мо - я, сла - ва мо - я,

гр.
о Бо - зе спа -
Бо - зе спа - се - ни - е и сла - ва мо - я,
гр.
сла - ва мо - я,
гр.
сла - ва мо - я,

се-ни-е и сла-ва мо-я, сла-ва мо-я

гр.

сла-ва мо-

гр.

сла-ва мо-

гр.

сла-ва мо-

гр.

сла-ва мо-

я.

Соло т.

я. О Бо-зе спа-се-ни-е мо-е и сла-ва мо-

Соло т.

я. О Бо-зе спа-се-ни-е и сла-ва мо-

Соло т.

я, сла-ва мо-

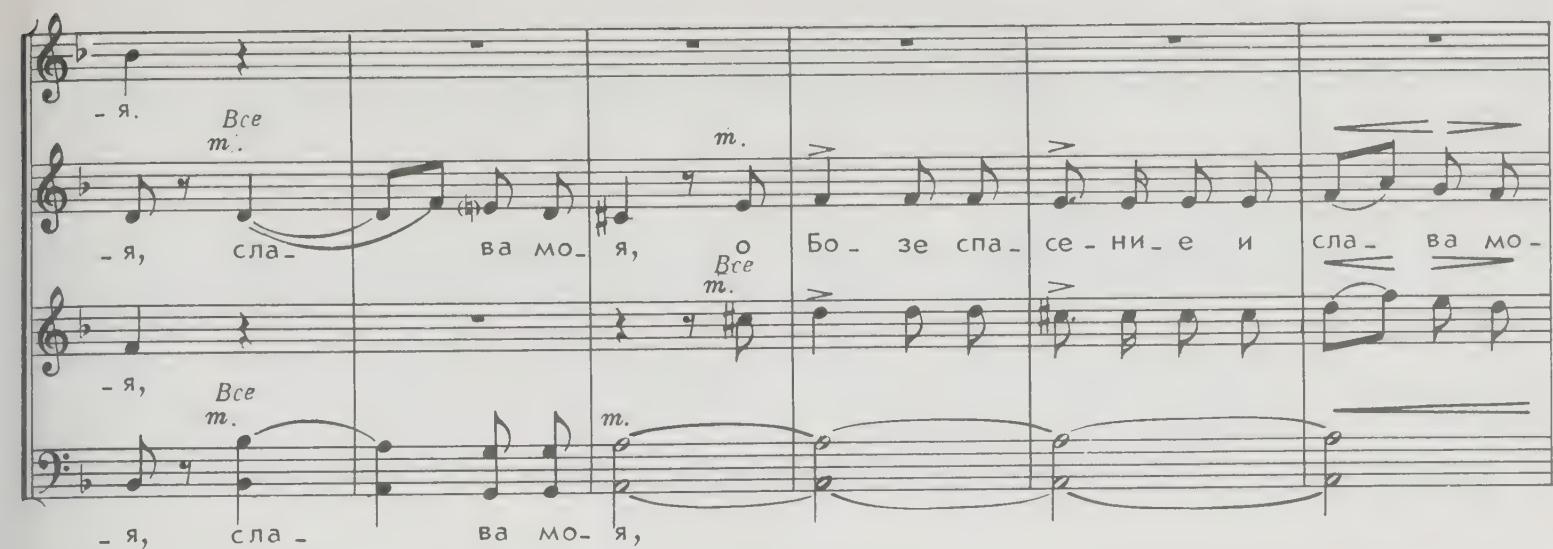
Соло т.

Спа-се-ни-е и сла-ва мо-

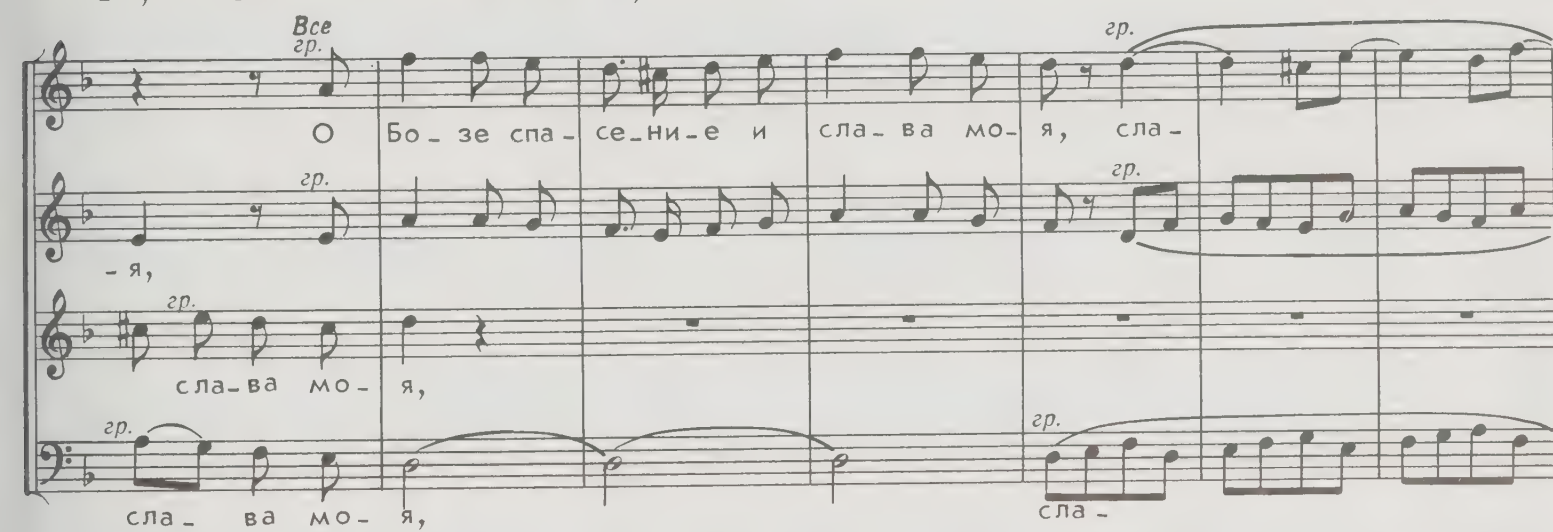
я, и сла-ва мо-

я, спа-се-ни-е и сла-ва мо-

я, и сла-ва мо-



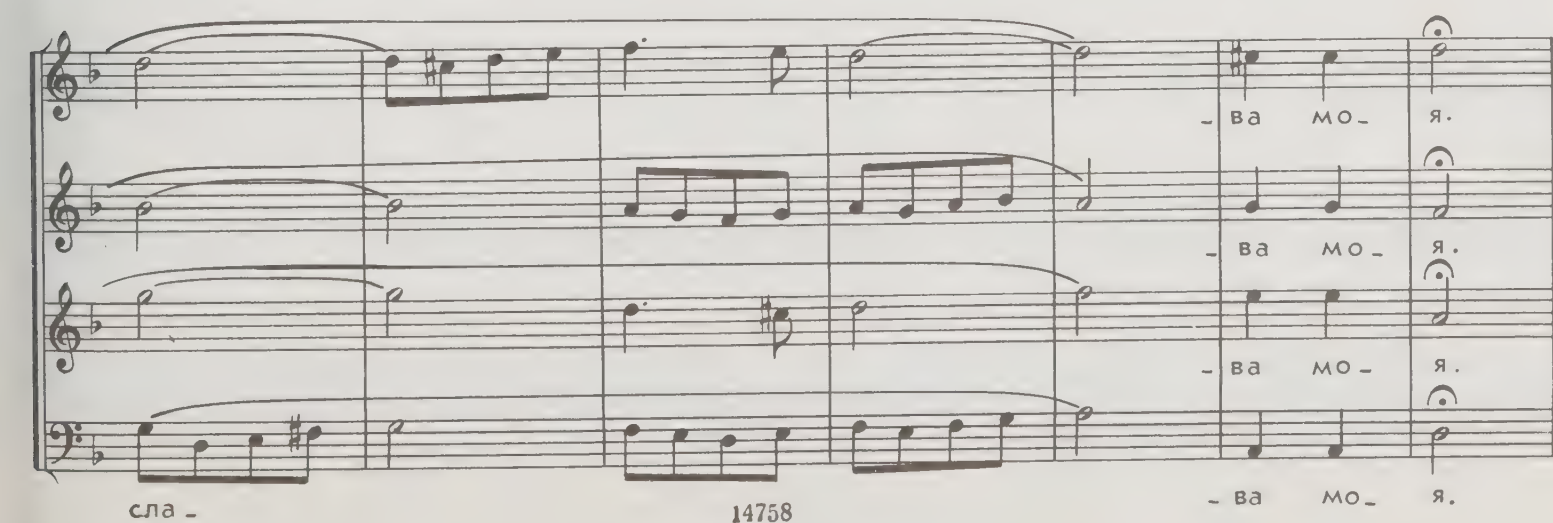
First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff has a vocal line with lyrics: "я. Все т. я. Бо-зе спа-се-ни-е и сла-ва мо-". The second staff has a vocal line with lyrics: "я, сла-ва мо-я, О Все т. Бо-зе спа-се-ни-е и сла-ва мо-". The third staff has a vocal line with lyrics: "я, Все т. я, сла-ва мо-я,". The fourth staff has a vocal line with lyrics: "я, сла-ва мо-я,". The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.



Second system of the musical score. It consists of four staves. The top staff has a vocal line with lyrics: "О Бо-зе спа-се-ни-е и сла-ва мо-я, сла-". The second staff has a vocal line with lyrics: "я, сла-ва мо-я,". The third staff has a vocal line with lyrics: "я, сла-ва мо-я,". The fourth staff has a vocal line with lyrics: "я, сла-ва мо-я,". The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.



Third system of the musical score. It consists of four staves. The top staff has a vocal line with lyrics: "я, сла-". The second staff has a vocal line with lyrics: "я, сла-". The third staff has a vocal line with lyrics: "я, сла-". The fourth staff has a vocal line with lyrics: "я, сла-". The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.



Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The top staff has a vocal line with lyrics: "я, сла-". The second staff has a vocal line with lyrics: "я, сла-". The third staff has a vocal line with lyrics: "я, сла-". The fourth staff has a vocal line with lyrics: "я, сла-". The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.

КОНЦЕРТ №31

"Все языцы воспещите руками"

Оживленно и величественно

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нотного записи. Каждая система содержит четыре голоса: Д. (Долгоиграющий), А. (Алто), Т. (Тенор) и Б. (Бас). Музыка написана в 4/4 такте, с ключом F# (два диэза). В начале каждого голоса стоит пометка *гр.* (грозно). Текст песни: "Все языцы воспещите руками".

Система 1:

- Д.: Все я - зы - цы вос - пле - щи - те ру - ка - ми, вос - пле -
- А.: (без текста)
- Т.: Все я - зы - цы вос - пле - щи - те ру - ка - ми,
- Б.: (без текста)

Система 2:

- Д.: - щи - те ру - ка - ми, вос - пле - щи - те ру -
- А.: (без текста)
- Т.: вос - пле - щи - те ру - ка - ми,
- Б.: вос - пле - щи - те ру - ка -

Система 3:

- Д.: - ка - ми, вос - пле - щи - те ру - ка - ми, вос - пле -
- А.: вос - пле - щи - те ру - ка - ми, вос - пле - щи - те ру - ка - ми,
- Т.: вос - пле - щи - те ру - ка - ми, вос - пле -
- Б.: - ми, вос - пле - щи - те ру - ка - ми, вос - пле - щи - те ру - ка - ми,

- щи - те ру - ка - ми и вос - клик - ни - те Бо - гу, вос -
 - щи - те ру - ка - ми и вос - клик - ни - те Бо - гу, вос -

- клик - ни - те Бо - гу гла - сом ра - до - ва - ни - я; вси я -
 - клик - ни - те Бо - гу гла - сом ра - до - ва - ни - я;

- зы - цы вос - пле - щи - те, вос - пле - щи - те ру - ка - ми,
 вси я - зы - цы вос - пле -
 вос - пле - щи - те ру - ка - ми, вси я -

и вос-клик-ни-те Бо-гу, и вос-щи-те, вос-пле-щи-те ру-ка-ми и вос-зы-цы,

-клик-ни-те Бо-гу, и вос-клик-ни-те Бо-гу

гла-сом, гла-сом ра-до-ва-ни-я, и вос-клик-ни-те

Бо - гу гла - сом ра - до - ва - ни - я, гла - сом ра -

Очень медленно

медленнее, тише

Соло т.

- до - ва - ни - я; я - ко Гос - подь, Гос - подь Выш - ний стра - шен, -

Соло т.

- до - ва - ни - я; я - ко Гос - подь, Гос - подь Выш - ний

Соло т.

Все т.

Царь ве - лий по всей, по всей зем - ли, Царь ве -

Все т.

Царь ве - лий по

Все т.

стра - шен, - Царь ве - лий по всей, по всей зем - ли, Царь ве - лий по

Все т.

по

лий по всей зем-ли, по всей зем-ли, по всей зем-ли.
 всей, по всей зем-ли,
 всей, по всей зем-ли, по всей зем-ли.
 всей,

Соло т. Ца-ре-ви
 Пой-те Бо-гу на-ше-му; пой-те Ца-ре-ви на-ше-му, Ца-ре-ви
Соло т. Пой-те Бо-гу на-ше-му; пой-те Ца-ре-ви на-ше-му,
Соло т. Пой-те Бо-гу на-ше-му; пой-те, пой-те Ца-на-ше-му,
Соло т. Пой-те Бо-гу на-ше-му; пой-те, пой-те Ца-

на-ше-му; пой-те, пой-те Бо-гу на-ше-му; пой-те Ца-ре-ви
 пой-те Бо-гу на-ше-му; пой-те Ца-ре-ви на-ше-му,
 -ре-ви на-шему, пой-те, пой-те, пой-те,
Соло гр.
Соло гр.
Соло гр.

на_ше_му. *Все гр.* Пой_ те Ца_ре_ ви на_ше_му, *т.* пой_ те; пой_ те

Все гр. *т.*

т. пой_ те Ца_ре_ ви. *Все гр.* Пой_ те Ца_ре_ ви на_ше_му, *т.* пой_ те; пой_ те

т. *Все гр.* *т.*

Бо_гу на_ше_му; пой_те Ца_ре_ви на_шему, пой_ те, пой_

пой_ те, пой_

Бо_гу на_ше_му; пой_те Ца_ре_ви на_шему, пой_ те, пой_

пой_

Оживленно

- те,

- те,

- те,

- те, *гр.* я_ ко Царь все_я зем_

гр. я_ ко Царь все_я зем_ли Бог, пой_ те ра_

gr.
я - ко Царь все-я зем-ли Бог, пой -

gr.
я - ко Царь все-я зем-ли Бог, пой - те ра-зум-но, пой - те ра-

- ли Бог, пой - те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но,

- зум-но, пой-те ра-зум-но; я - ко Царь все-

- те ра-зум-но, пой - те ра-зум-но, пой - те ра-зум-но, ра-зум-

- зум-но, пой-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но,

пой-те ра-зум-но, ра-зум-но; я - ко

- я зем-ли Бог, пой-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но,

t.
- но; я - ко Царь все-я зем-ли Бог,

t.
пой-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но, *gr.* пой-те ра-

t.
Царь все-я зем-ли Бог, пой-те ра-зум-но, *gr.* пой-те ра-зум-но, ра-

gr.
пой-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но, ра-зум-но,

gr.

пой - те ра-зум-но, ра-зум-но, пой - те ра-зум-но, пой - те ра-зум-

-зум-но; я - ко Царь все-я зем-ли Бог, пой - те ра-зум-но, ра-

-зум-но; пой-те ра-зум-но, пой-те ра-

пой-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но;

-но, пой-те ра-зум-но, ра-зум-но, пой-те ра-

-зум-но, ра-зум-но, пой-

-зум-но, ра-зум-но; я - ко Царь все-

я - ко Царь все-я зем-ли, все-я, все-я зем-

т.

-зум-но, пой-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но, ра-

-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но;

-я зем-ли Бог, пой-те ра-зум-

-ли Бог, я - ко Царь все-я зем-ли, все-я зем-

т.

т.

- зум- но; я - ко Царь все-я зем.

я - ко Царь все-я зем-ли, все-я,

- но; я - ко Царь все-я земли Бог, я - ко

- ли Бог,

- ли, все-я зем-ли Бог, пой-те ра-зум-но, пой-те ра-зум-но,

пой-те ра-зум-но, ра-зум-но,

Царь все-я зем-ли Бог, пой-те ра-зум-но, пой-те ра-

пой-те ра-зум-но, ра-зум-но, ра-

пой-те, пой-те ра-зум-но, ра-зум-но.

пой-те, пой-те ра-зум-но, ра-зум-но.

- зум-но, пой-те; пой-те ра-зум-но, ра-зум-но.

- зум-но, пой-те, пой-те ра-зум-но.

КОНЦЕРТ № 32

"Скажи ми, Господи, кончину мою"

Покойно

Соло
т.

C. Ска - жи ми, Гос - по - ди, кон - чи - ну мо -

A. Ска - жи ми, Гос - по - ди, кон - чи - ну мо -

T. Ска - жи ми, Гос - по - ди, кон - чи - ну мо -

- ю и чис - ло дней мо - их, ко - е есть, да ра - зу -

- ю и чис - ло дней мо - их, ко - е есть, да ра - зу -

- ю и чис - ло дней мо - их, ко - е есть, да ра - зу -

- ме - ю, что ли - ша - ю - ся

- ме - ю, что ли - ша - ю - ся

- ме - ю, что ли - ша - ю - ся

Концерт этот я считаю лучшим из всех тридцати пяти. — Примеч. П. И. Чайковского.

Д. *Все т.*
аз. Ска - жи кон - чи - ну мо - ю

А. *Все т.*
аз. Ска - жи ми, Гос - по - ди, кон - чи - ну мо - ю

Т. *Все т.*
Ска - жи ми, Гос - по - ди, кон - чи - ну мо - ю

Б. *(Все) т.*

т. и чис - ло дней мо - их, ко - е есть, да ра - зу - ме - ю, что ли -

т. и чис - ло дней мо - их, ко - е есть, да ра - зу - ме - ю, что ли -

т. и чис - ло дней мо - их, ко - е есть, да ра - зу - ме - ю, что ли -

т.

- ша - ю - ся аз. *т.* Се пя - ди по - ло - жил е - си

- ша - ю - ся аз. *Соло т.* Се пя - ди по - ло - жил е - си

Соло т. Се пя - ди по - ло - жил е - си

-век; о - ба - че

-век; о - ба - че всу - е мя -

о - ба - че всу - е мя - тет -

-век; о - ба - че всу - е мя - тет -

всу - е мя - тет - ся, со - кро - ви - ще - ству -

- те - ся, мя - тет - ся, со - кро - ви - ще - ству -

- ся, мя - тет - ся, со - кро - ви - ще - ству -

- ся, мя - тет - ся, со - кро - ви - ще - ству -

- ет и не вестъ ко - му со - бе - рет я, и не

- ет

и не вестъ ко - му со - бе - рет я, и не

- ет

весть, не весть ко-му со-бе-рет я.

т.

Очень медленно

От-ста-ви от ме-не ра-ны Тво-я; от

т.

кре-по-сти бо ру-ки Тво-е-я аз ис-че-зох,

т.

оч. т.

оч. т. *Соло т.*
 аз ис - че - зох. У - слы - ши, у - слы - ши мо -

оч. т. *Соло т.*
 аз ис - че - зох. У - слы - ши, у - слы - ши мо -

оч. т. *Соло т.*
 аз ис - че - зох. У - слы - ши, у - слы - ши мо -

оч. т. *Соло т.*
 аз ис - че - зох. У - слы - ши, у - слы - ши мо -

- лит - ву мо - ю, Гос - по - ди, и мо - ле - ни - е мо - е

и мо - ле - ни - е мо -

- лит - ву мо - ю, Гос - по - ди, и мо - ле - ни - е мо -

и мо - ле - ни - е мо -

оч. т. *т.*
 вну - ши, слез мо - их не пре - мол -

оч. т. *т.*
 - е

оч. т. *т.*
 - е вну - ши, слез мо - их не пре - мол -

оч. т. *т.*
 - е

ор. т. т.

-чи, слез мо - их не пре-мол- чи. О -

ор. т. т.

ор. т. т.

-чи, слез мо - их не пре-мол- чи. О -

ор. т. т.

ум. ум. ум. ум.

-сла- би ми, да по- чи- ю, преж-де да- же не от-и- ду и к то-

и к то-

-сла- би ми, да по- чи- ю, преж-де да- же не от-и- ду и к то-

Не скоро вполголоса

- му не бу- ду. О - сла- би ми,

вполголоса

- му не бу- ду. О - сла- би ми, да по- чи -

- му не бу- ду.

Д. да по-чи- ю, преж-де да- же не

А. - ю, преж-де да- же не

Б. *вполголоса* О-

Д. от- и- ду; о- сла- би ми,

А. от- и- ду;

Т. *вполголоса* О- сла- би ми, да по-чи- ю, преж-де

Б. - сла- би ми, да по-чи- ю, преж-де да-

да по-чи- ю, преж-де да- же не

о- сла- би ми, да по-

да- же не от- и- ду;

- же не от- и- ду, преж-де да- же не

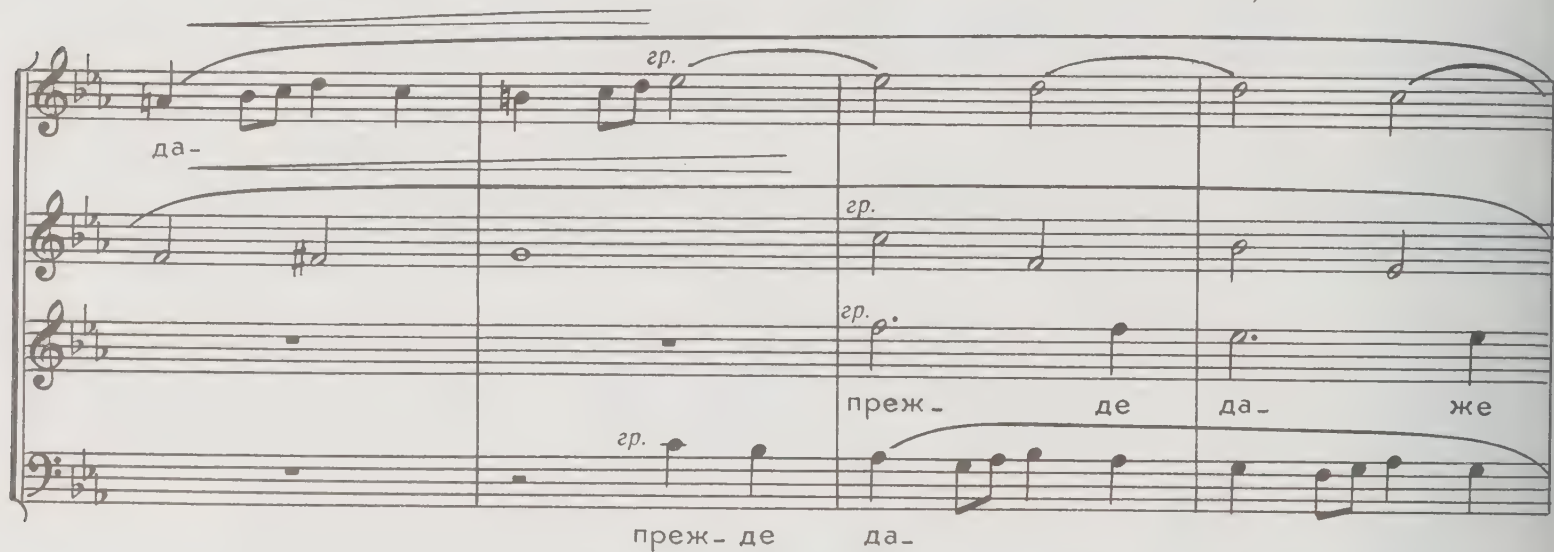
от-и-ду,
-чи-ю,
преж-де да-
о-сла-би ми, да по-чи-
от-и-ду; о-сла-би ми, да по-чи-

преж-де да-же не от-и-ду;
-же не от-и-ду; о-
-ю; о-сла-би ми,
-ю; о-сла-би-ми, да по-чи-

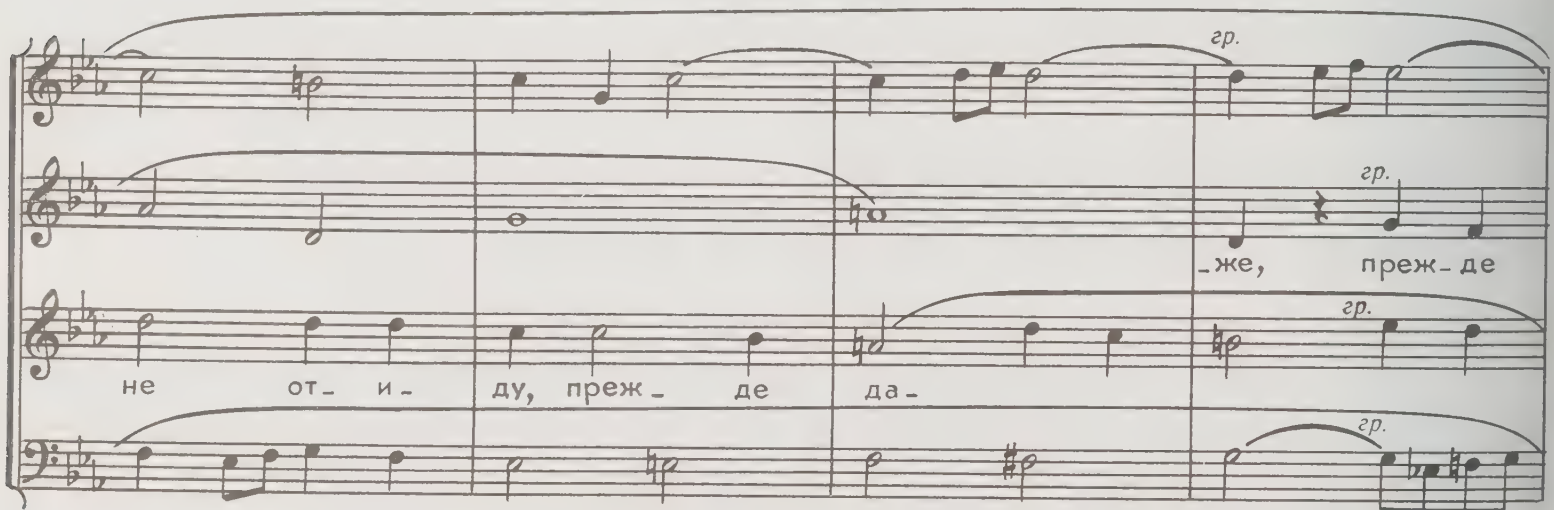
о-сла-би-ми, да по-чи-
-сла-би-ми, да по-чи-ю, да по-чи-
да по-чи-ю, преж-де да-
-ю, преж-де да-



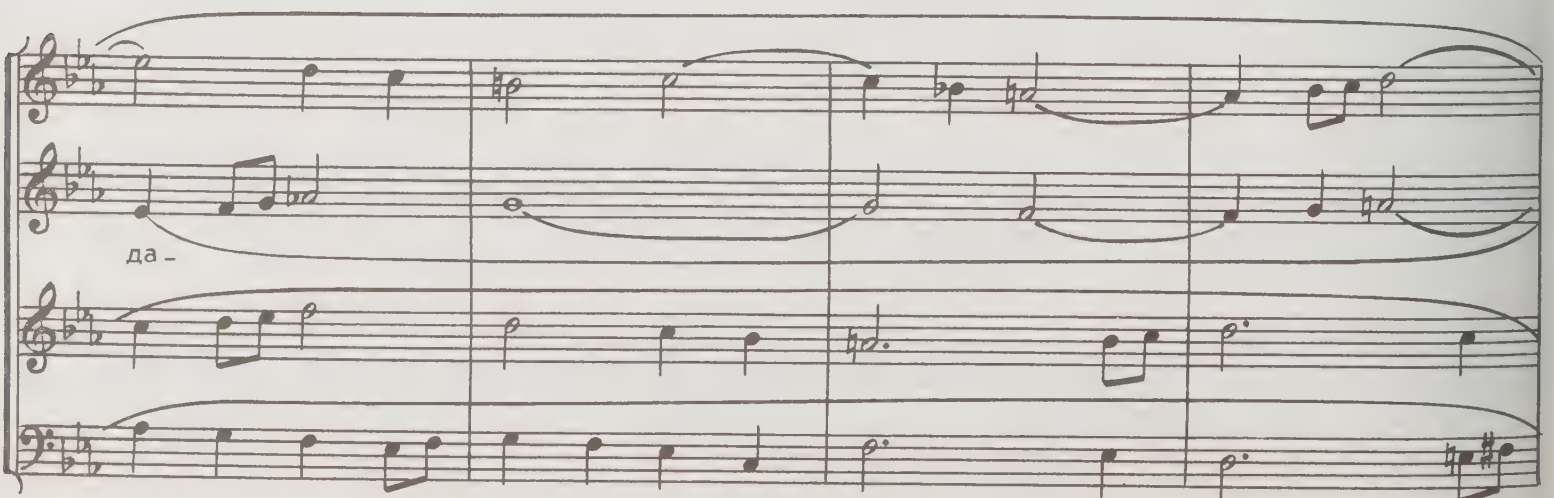
First system of the musical score, featuring four staves. The lyrics are: -ю, преж- де да- - же не от- и- ду, - же не от- и- ду,



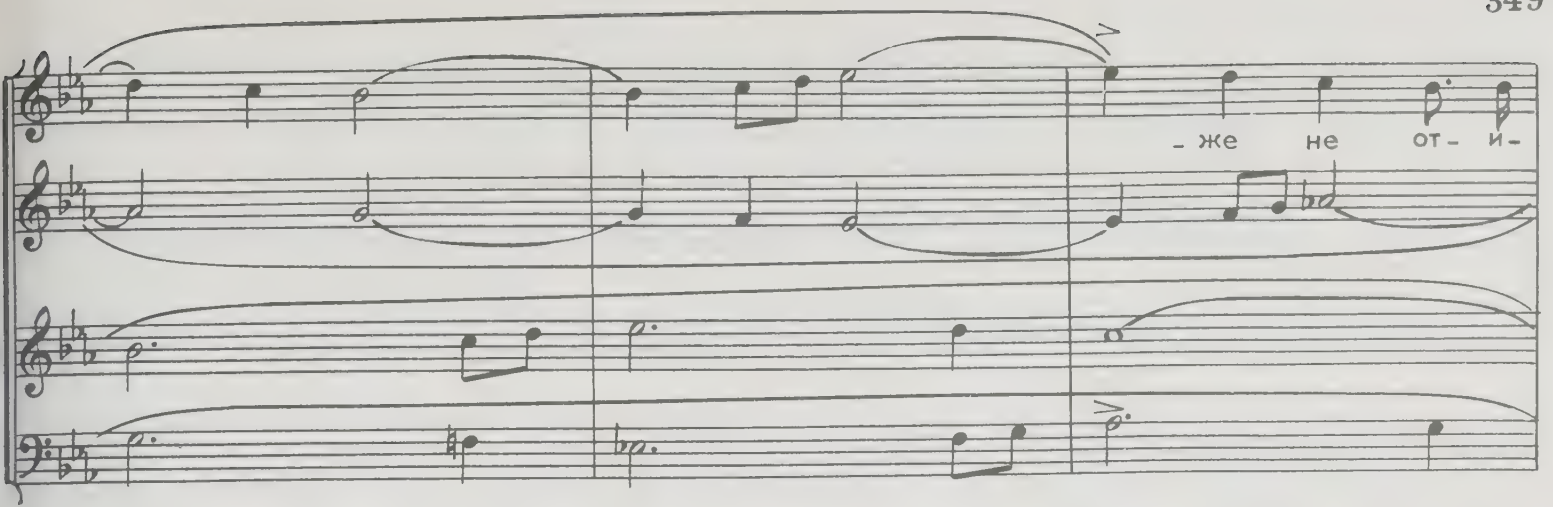
Second system of the musical score, featuring four staves. The lyrics are: да- гр. гр. гр. преж- де да- же гр. преж- де да-



Third system of the musical score, featuring four staves. The lyrics are: не от- и- ду, гр. гр. гр. преж- де да- гр. гр. гр. преж- де да-



Fourth system of the musical score, featuring four staves. The lyrics are: да-



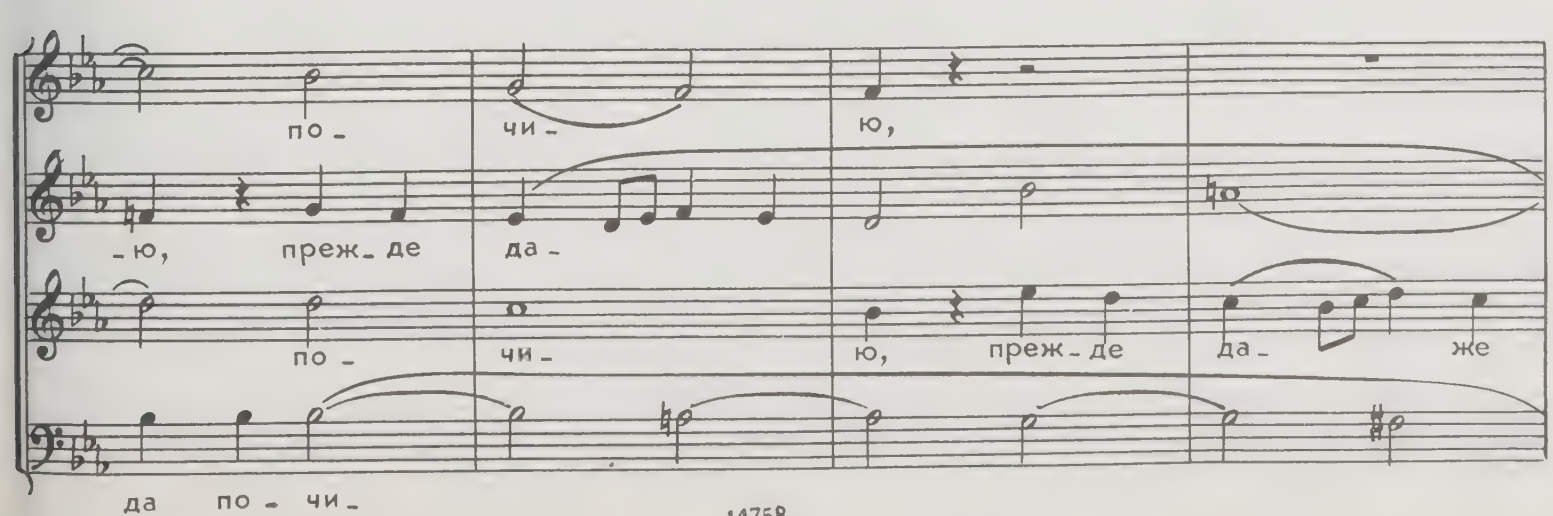
First system of the musical score, featuring four staves (two vocal staves and two piano accompaniment staves). The lyrics are: - же не от - и -



Second system of the musical score. The lyrics are: - ду, да по -
- же не от - и - ду, да по - чи -
- же не от - и - ду, да да



Third system of the musical score. The lyrics are: - чи - ю, да да
- ю, да по - чи -
по - чи - ю; о - сла - би ми,



Fourth system of the musical score. The lyrics are: по - чи - ю,
- ю, преж - де да -
по - чи - ю, преж - де да - же
да по - чи -

- 10,

```

преж_   де   да -   же

```

не от- и- ду,

не от_ и_ ду; о_ сла_ би ми, да по_ чи_

о сла би ми, да по чи -

сла би ми, да по чи -

да по чи -

ю, пре ж де да -

ю, пре ж де да -

[illegible]

A handwritten musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff contains the melody, featuring a series of eighth and quarter notes, often beamed together. The second staff provides a harmonic accompaniment with longer note values, including half and whole notes. The third and fourth staves continue the accompaniment, with the fourth staff featuring a bass clef. The music is written in a clear, legible hand, with some corrections visible in the second staff. The title 'The Rose Tree' is written in a decorative, cursive font at the top of the page.

Светит солнце,
и в небе
голубом
-же не



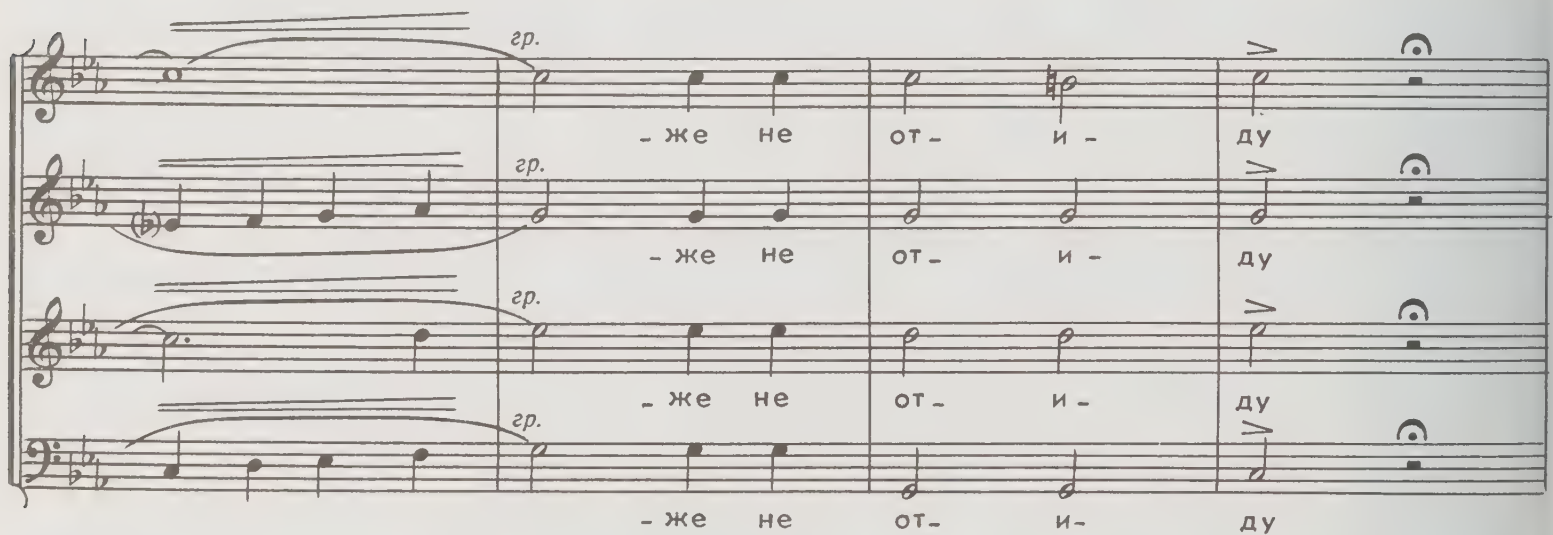
от - и - ду, не от - и - ду,
 - же не от - и - ду, да -
 от - и - ду, не от - и - ду,
 - же не от - и - ду, да -

гр. *гр.* *гр.* *гр.* *т.* *т.*



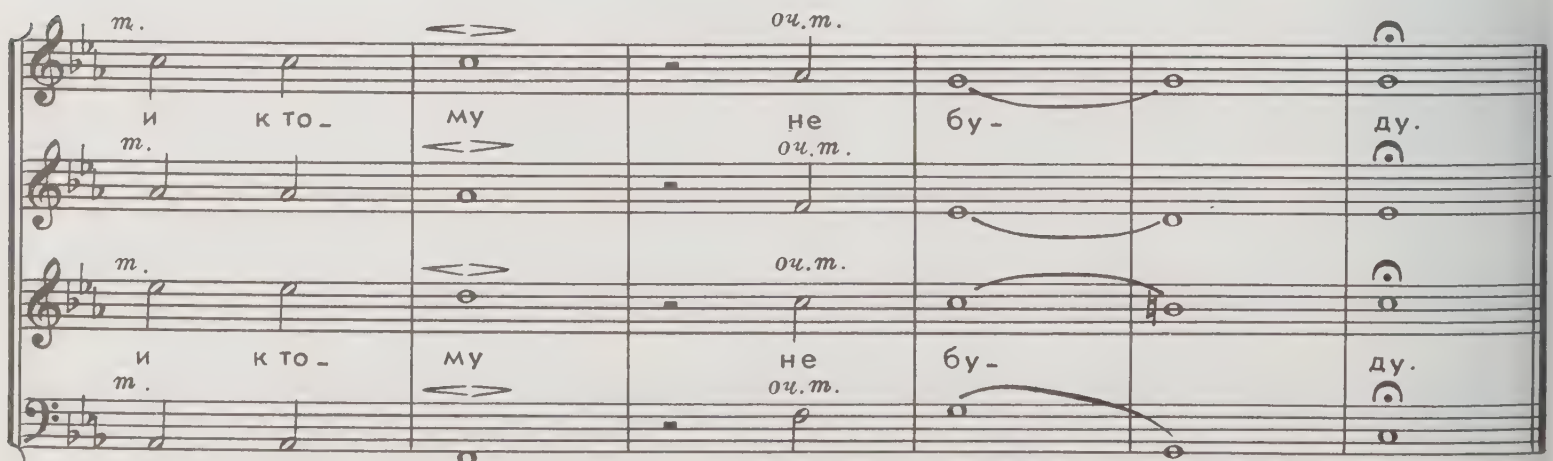
да -
 да -

т. *т.*



- же не от - и - ду
 - же не от - и - ду
 - же не от - и - ду
 - же не от - и - ду

гр. *гр.* *гр.* *гр.*



и к то - му не бу - ду.
 и к то - му не бу - ду.
 и к то - му не бу - ду.
 и к то - му не бу - ду.

т. *т.* *т.* *т.* *оч. т.* *оч. т.* *оч. т.* *оч. т.*

КОНЦЕРТ №33

"Вскую прискорбна еси, душе моя"

Очень медленно

Соло
т.

Соло
т.

Соло
т.

Соло
т.

Д. Вску_ ю при_ скорб_ на е_ си, ду_

А. Вску_ ю при_ скорб_ на, при_ скорб_ на е_ си, ду_

Т. Вску_ ю при_ скорб_ на е_ си, вску_ю при_ скорб_ на, ду_

Б. Вску_ ю при_ скорб_ на е_ си, ду_ ше мо_ я, вску_ю при_ скорб_ на, ду_

- ше мо_ я, и вску_ ю сму_ ща_ е_ ши, и вску_ ю сму_ ща_ е_ ши, сму_

- ше мо_ я, и вску_ ю сму_ ща_ е_ ши, и вску_ ю сму_ ща_ е_ ши, сму_

- ше мо_ я, и вску_ ю сму_ ща_ е_ ши, и вску_ ю сму_ ща_ е_ ши, сму_

- ше мо_ я, и вску_ ю сму_ ща_ е_ ши, и вску_ ю сму_ ща_ е_ ши, сму_

- ща_ е_ ши мя? Вску_ю при_ скорб_ на е_ си, ду_ ше мо_

- ща_ е_ ши мя? Вску_ю при_ скорб_ на е_ си, ду_ ше мо_

- ща_ е_ ши мя? Вску_ю при_ скорб_ на е_ си, ду_ ше мо_

- ща_ е_ ши мя? Вску_ю при_ скорб_ на е_ си, ду_ ше мо_

- я, и вску-ю сму-ща- е-ши мя? *Соло т.* Вску-ю при-скорб-на е-

Соло Вску-ю при-скорб-на е-си, -си, ду-ше мо-я, и вску-ю сму-ща- е-ши мя, сму- -скорб-на е-си, Вску-ю сму-ща-

-ща- е-ши мя, вску-ю сму-ща- е-ши мя? *Все гр.* Вску-ю при- -ща- е-ши мя, *Все гр.* вску-ю сму-ща- е-ши мя? *Все гр.* Вску-ю при- - е-ши мя, *Все гр.*

т. -скорб-на е-си, *т.* ду-ше мо-я, и вску-ю сму-ща- е-ши *т.* -скорб-на е-си, *т.* ду-ше мо-я, и вску-ю сму-ща- е-ши

Оживленно

т. оч. т. т. оч. т. гр.

мя, вску- ю сму- ща- е- ши мя?

мя, вску- ю сму- ща- е- ши мя?

У- по -

У - по - вай на

Д. Т. Б. гр.

Спа -

- вай на Бо - га, я - ко ис - по - вем - ся Е -

Бо - га, я - ко ис - по - вем - ся Е -

Д. А. - се - ни - е ли - ца мо - е - го и

гр. Спа - се - ни - е ли - ца мо - е - го и Бог, гр.

Б. - му, спа -

- му,

Бог мой, и Бог, и Бог мой; гр.

и Бог мой,

у - по -

- се - ни - е ли - ца мо - е - го и Бог

гр. Спа - се - ни - е ли - ца мо - е - го и

гр.

у - по - вай на Бо - га, я - ко ис - по -

- вай на Бо - га, я - ко ис - по - вем -

мой,

Бог мой, и Бог

- вем -

ся Е - му, ис - по -

- ся Е - му, ис - по -

гр.

у - по - вай на Бо - га,

гр.

мой, у - по - вай на Бо - га,

т.

- вем - ся Е - му; у - по - вай на

т.

- вем - ся Е - му; у - по - вай на Бо - га,

т.

у - по - вай на Бо - га, я - ко ис - по -

т.

я - ко ис - по - вем - ся Е - му, ис - по -

Бо - га, я - ко ис - по - вем - ся Е - му, ис - по -

я - ко ис - по - вем - ся Е - му,

- вем - ся Е - му,

- вем - ся Е - му, ис - по -

- вем - ся Е - му, *гр.* спа - се - ни - е ли - ца мо - е - го и

гр. спа - се - ни - е ли - ца мо - е - го и

- вем - ся Е - му, *гр.* спа - се - ни - е ли - ца мо - е -

Бог мой, *гр.* спа - се - ни - е ли - ца мо - е - го, *т.* спа - се -

гр. Бог мой, спа - се - ни - е ли - ца мо - е - го, *т.* спа -

гр. - го, спа - се - ни - е ли - ца мо - е - го *т.*

-ни_е ли_ца мо_е_го и
-се_ ни_е ли_ца мо_е_го и Бог

Бог оч. т. мой.
оч. т. мой.
оч. т. оч. т. мой.

Довольно медленно

мой.

А - ще бо и пой-ду по-сре-де се_ни смерт-ны_я, по-сре-де
А - ще бо и пой-ду по-сре-де се_ни смерт-ны_я, по-сре-де
А - ще бо и пой-ду по-сре-де

се_ни смерт-ны_я, не у_бо_ю_ся зла, я_ко
-ны_я, се_ни смерт-ны_я, не у_бо_ю_ся зла, я_ко
се_ни смерт-ны_я, не у_бо_ю_ся зла, я_ко

Ты со мно-ю е-си. *т.*

И ми-лость Тво-я пред-ва-

Ты со мно-ю е-си. *т.*

И ми-лость Тво-я пред-ва- *Соло т.*

А. -рит мя, и ми-лость Тво-я пред-ва-рит мя вся *т.*

Т. -рит мя, ми-лость Тво-я пред-ва-рит мя *т.*

Б. -рит мя, ми-лость Тво-я пред-ва-рит мя

дни жи-во-та мо-е-го, жи-во-та мо-е-

вся дни жи-во-та мо-е-

Д. (Соло) *т.*

Аз же во-спо-ю ми-лость Тво-ю

А. -го. Аз же во-спо-ю ми-лость Тво-

Т. -го. Аз же во-спо-ю ми-лость Тво-

Б. -го. Аз же во-спо-ю ми-лость Тво-

и воз-ра-ду-ю-ся о ми-ло-сти Тво-ей, о
 - ю и воз-ра-ду-ю-ся о ми-ло-сти Тво-ей, о
 - ю
 и воз-ра-ду-ю-ся о ми-ло-сти Тво-ей, о

ми-ло-сти Тво-ей: я-ко был е-си за-ступ-ник мой в день
 ми-ло-сти Тво-ей: я-ко был е-си за-ступ-ник мой в день
 ми-ло-сти Тво-ей: я-ко был е-си за-ступ-ник мой в день
 ми-ло-сти Тво-ей: я-ко был е-си за-ступ-ник мой в день

скор-би мо-е-я, в день скор-би мо-е-я.
 скор-би мо-е-я, в день скор-би мо-е-я. По-
 скор-би мо-е-я, в день скор-би мо-е-я. По-
 скор-би мо-е-я, в день скор-би мо-е-я. По-

Все т.

По - мощ - ник мой е -

- мощ - ник мой е - си, Те - бе по -

- мощ - ник мой, Те -

т.

- си, Те - бе по - ю, Те - бе по - ю:

т.

- ю, Те - бе по - ю:

т.

- бе, Те - ' бе по - ю, Те - бе по - ю:

Оживленно

Д. гр.

я - ко Бог за - ступ - ник мой е -

А. гр.

я - ко Бог за - ступ - ник мой е - си,

Д.

- си, Бо - же мой, ми - лость мо - я, за -

А.

Бо - же мой, ми - лость мо - я,

Т.

я - ко

Б. гр.

я - ко Бог за -

Соло

т.

мой е - си, Бо - же мой, ми - лость мо -

т.

Соло

мой е - си, Бо - же мой, ми - лость мо -

т.

мой е - си, Бо - же мой, ми - лость мо -

т.

Соло

мой е - си, Бо - же мой, ми - лость мо -

Д. *гр.*
 я, Бо_ же мой, Бо_ же мой, ми_
 А. *гр.*
 Б. *гр.*
 мой, Бо_ же мой, ми_

Д.
 _ лость мо_ я.
 А. *Все гр.*
 Т. *Все гр.*
 Б. *Все гр.*
 За_ ступ_ ник мой, за_ ступ_ ник, за_
 я_ ко Бог за_ ступ_ ник мой е_ си, за_
 _ лость мо_ я; я_ ко Бог за_ ступ_ ник, за_

Все т.
 я_ ко Бог за_ ступ_ ник мой е_
 _ ступ_ ник мой е_ си, я_ ко Бог за_
 _ ступ_ ник мой е_ си.
 _ ступ_ ник мой е_ си,

гр.
 _ си, Бо_ же мой, ми_
 _ ступ_ ник мой е_ си, Бо_ же мой, ми_ лость мо_ я;
 Я_ ко
 Бо_ же мой; я_ ко Бог за_



First system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: я - ко Бог за - ступ - ник мой е - си, за - ступ - ник. There are dynamic markings *гр.* (crescendo) above the first and second staves.



Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: - ступ - ник, за - ступ - ник мой е - си, Бо - же мой, ми - мой, за - ступ - ник мой е - си, мой е - си, Бо - же мой. There are dynamic markings *т.* (piano) above the first, second, and third staves.



Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: - лость мо - я, Бо - же мой, ми - лость мо - я, Бо - же мой, ми - лость мо - я, Бо - лость мо - я, Бо - лость мо - я. There are dynamic markings *т.* (piano) above the first, second, and third staves, and *гр.* (crescendo) above the fourth staff.



Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: - же мой, ми - лость мо - я. The tempo marking **Медленно** (Ad libitum) is written above the first staff. There are fermatas over the first and second staves.

КОНЦЕРТ №34

"Да воскреснет Бог"

Оживленно

Д. *gr.* Да вос - крес - нет Бог,

А. *gr.* и рас - то - чат - ся вра -

Т. *gr.* Да вос - крес - нет Бог, и рас - то - чат - ся вра -

Б. *gr.* и рас - то - чат - ся, и рас - то - чат - ся вра -

- зи Е - го,

- зи Е - го, и рас - то - чат - ся, и рас - то - чат - ся вра -

- зи, вра - зи Е - го, и да бе - жат, и да бе -

и да бе - жат, и да бе - жат,

- зи, вра - зи Е - го,

и да бе - жат, и да бе -

- жат, и да бе- жат, и да бе- жат от ли- ца Е- го не-на-
и да бе- жат, и да бе- жат от ли- ца Е- го не-на-
- жат, и да бе- жат, и да бе- жат от ли- ца Е- го не-на-

- ви- дя-щи-и Е- го. Я- ко ис-че-
- ви- дя-щи-и Е- го. Я- ко ис-че- за- ет дым,
ис-че-
- ви- дя-щи-и Е- го. Я- ко ис-че- за-

- за- ет дым, да ис-чез- нут, да ис-чез-
- за- ет дым, да ис-чез- нут, да ис-чез-
- за- ет дым, да ис-чез- нут, да ис-чез-
- ет дым, - за- ет дым, да ис-чез- нут, да ис-чез-

- нут. Соло т. Я- ко та- ет воск от ли- ца ог-
- нут. Соло т. Я- ко та- ет воск от ли- ца ог-
Я- ко та- ет воск от ли- ца ог-

Все гр.

та - ко да по - гиб - нут,

Все гр.

ня, та - ко да по - гиб - нут,

Все гр.

та - ко да по - гиб - нут,

Все гр.

ня, та - ко да по - гиб - нут греш - ни - цы

та - ко да по - гиб - нут, да по - гиб - нут, да по -

- гиб - нут, по - гиб - нут,

да по - гиб - нут, по -

от ли - ца Бо - жи - я,

- гиб - нут от ли - ца Бо - жи - я, да по - гиб - нут,

- гиб - нут от ли - ца Бо - жи - я, да по - гиб - нут,

- гиб - нут от ли - ца Бо - жи - я, да по - гиб - нут,

- гиб - нут от ли - ца Бо - жи - я, да по - гиб - нут,

да по - гиб - нут, по - гиб - нут.

- гиб - нут, по - гиб - нут.

да по - гиб - нут, по - гиб - нут.

да по - гиб - нут, по - гиб - нут.

Соло т.

А пра-вед-ни-цы да воз-ве-се-лят-ся, да воз-ве-се-лят-ся,

Соло т.

А пра-вед-ни-цы да воз-ве-се-лят-ся, да воз-ве-се-лят-ся,

Соло т.

А пра-вед-ни-цы да воз-ве-се-лят-ся, да воз-ве-се-

Соло т.

да воз-ве-се-

гр.

да воз-ра-дуют-ся пред Бо-гом,

гр.

да на-сла-дят-ся в ве-

гр.

-лят-ся,

гр.

да воз-ра-дуют-ся пред Бо-гом,

гр.

-лят-ся,

-се-ли-и, да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-

да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-

да на-сла-дят-

т.

-и, да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-и, в ве-се-ли-

т.

в ве-се-ли-

т.

-и, да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-и, в ве-се-ли-

т.

-ся в ве-се-ли-

- и. Вос-пой-те Бо-гу, вос-пой-те, вос-пой-те

- и. Вос-пой-те Бо-гу, вос-пой-те. Вос-пой-те Бо-гу, вос-

- и. Вос-пой-те Бо-гу, вос-пой-те, пой-те Бо-

Бо-гу, пой-те, пой-те и-ме-ни Е-го, пой-те,

-пой-те, вос-пой-те,

вос-пой-те, пой-те и-ме-ни Е-го, пой-те,

-гу, пой-те, пой-

Подвижно и величественно

пой-те и-ме-ни Е-го. Да-ди-те сла-ву

пой-те и-ме-ни Е-го. Да-ди-те сла-ву

-те и-ме-ни Е-го. Да-ди-те сла-ву

Бо-го-ви! на Из-ра-и-ле-ве-ле-ле-по-та Е-го, и

Бо-го-ви! на Из-ра-и-ле-ве-ле-ле-по-та Е-го, и

си - ла Е - го на об - ла - цех, на об - ла - цех.

т. т. т. т.

- цех. Ди - вен Бог во свя - тых сво - цех. Ди - вен Бог во свя -

Соло гр. Соло гр.

- их, Бог Из - ра - и - тых сво - их,

Д. А.

- лев, Бог Из - ра - и - лев. Ди - вен Бог во свя - тых сво - их, Бог Из - Ди - вен Бог во свя - тых сво - их,

Д. Все гр. А. Все гр. Т. Все гр. Б. Все гр.

gr.

Ди - вен Бог во свя - тых сво - их,

gr.

Ди - вен Бог во свя -

gr.

- ра - и - лев. Бог Из -

Бог Из - ра - и - лев.

Бог Из - ра - и - лев, Из - ра - и - лев, ди - вен

- тых сво - их, Бог Из - ра -

- ра - и - лев, Бог Из - ра - и - лев, ди - вен Бог во свя -

gr.

Ди - вен Бог во свя - тых сво -

Бог во свя - тых сво - их, Бог Из - ра -

- тых сво - их, Бог Из - ра -

- их, Бог Из - ра - и - лев, Из - ра -

- и - лев, Бог Из - ра -

- и - лев, Бог Из - ра -

- и - лев,

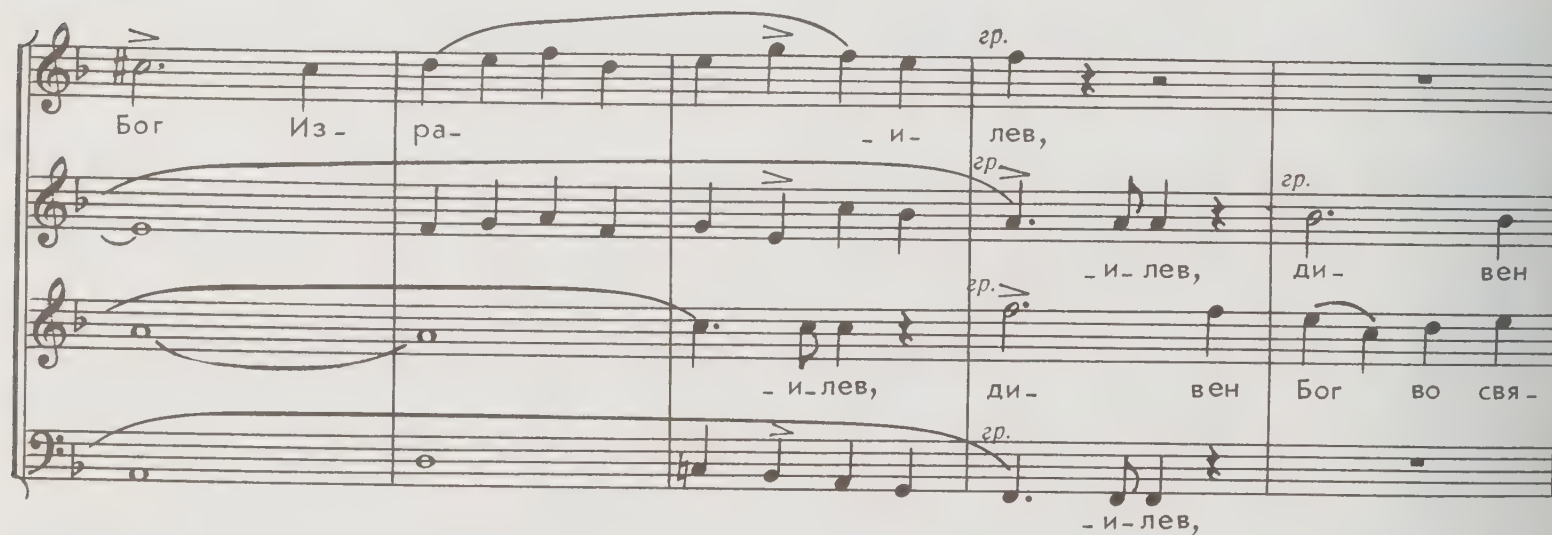
- и - лев, Бог Из - ра -



First system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 - и - лев, Из - ра - и - лев.
 - и - лев, ди - вен Бог во свя - тых сво -
 ди - вен Бог во свя - тых сво - их, Бог Из -
 - и - лев, Бог Из -



Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 Ди - вен Бог во свя - тых сво - их,
 - их, Бог Из - ра - и - лев, Из - ра -
 - ра -
 - ра -



Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 Бог Из - ра - и - лев,
 - и - лев, ди - вен
 - и - лев, ди - вен Бог во свя -
 - и - лев,



Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 ди - вен Бог во свя - тых сво - их, Бог Из - ра -
 Бог во свя - тых сво - их, Бог Из - ра - и - лев,
 - тых сво - их, Бог Из - ра - и - лев, Бог Из - ра - и - лев,
 Бог Из -



First system of musical notation. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: "ди_ вен Бог во свя_ тых сво_ их, Бог Из_". The piano part has a bass line with a long note and a treble line with a long note.

ди_ вен Бог во свя_ тых сво_ их, Бог Из_

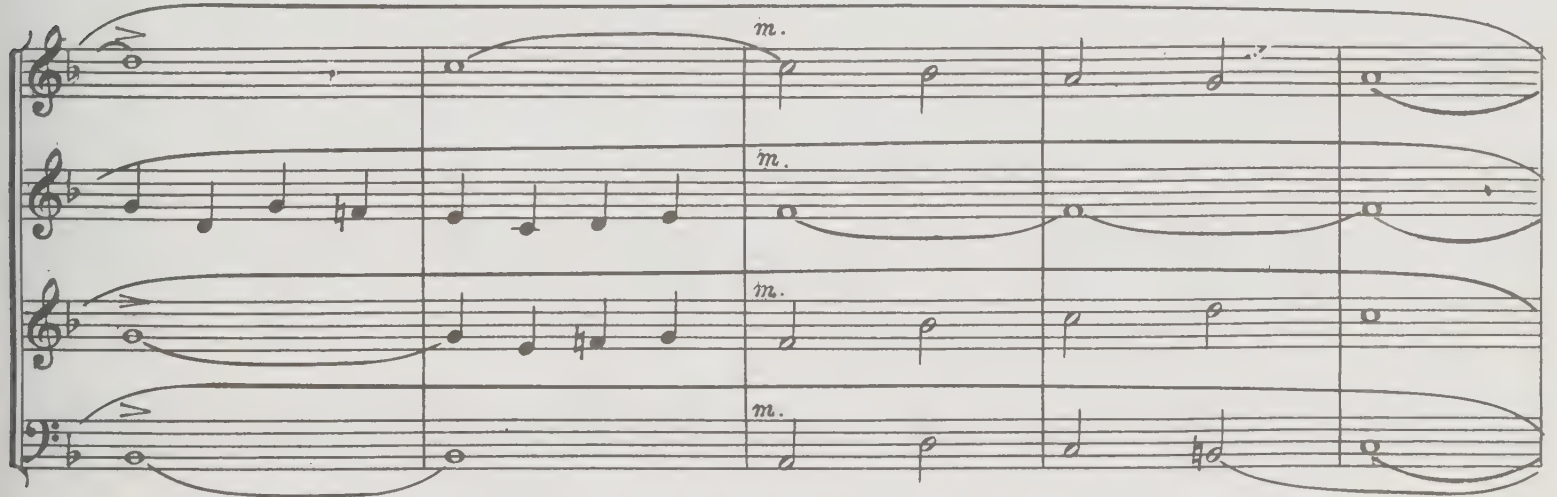
- ра-



Second system of musical notation. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: "ди_ вен Бог во свя_ тых сво_ их, Бог Из_". The piano part has a bass line with a long note and a treble line with a long note.

ди_ вен Бог во свя_ тых сво_ их, Бог Из_

- ра-



Third system of musical notation. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: "ди_ вен Бог во свя_ тых сво_ их, Бог Из_". The piano part has a bass line with a long note and a treble line with a long note.

ди_ вен Бог во свя_ тых сво_ их, Бог Из_

- ра-



Fourth system of musical notation. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: "ди_ вен Бог во свя_ тых сво_ их, Бог Из_". The piano part has a bass line with a long note and a treble line with a long note.

ди_ вен Бог во свя_ тых сво_ их, Бог Из_

- ра-

КОНЦЕРТ № 35

"Господи, кто обитает в жилищи Твоем?"

Медленно

Соло у.м.

Д. Гос - по - ди, кто о - би -

А. Гос - по - ди! кто о - би - та - ет в жи - ли - щи Тво - ем?

Соло у.м.

Т. Гос - по - ди! кто о - би - та - ет в жи - ли - щи Тво - ем?

Соло у.м.

Б. кто о - би -

та - ет в жи - ли - щи, жи - ли - щи Тво - ем?

и - ли кто все - лит - ся во свя -

и - ли кто все - лит - ся во свя -

та - ет в жи - ли - щи, в жи - ли - щи Тво - ем?

и - ли кто все - лит - ся во свя - ту - ю

ту - ю го - ру Тво - ю?

ту - ю го - ру Тво - ю?

и - ли кто все - лит - ся во свя - ту - ю

го_ ру Тво- ю? Гос-по-ди! кто о- би- та- ет в жи-ли- щи Тво-
 Все
 гр.
 Все
 гр.
 Все
 гр.
 Все
 гр.
 го_ ру Тво- ю? Гос-по-ди! кто о- би- та- ет в жи-ли- щи Тво-

- ем? Гос-по-ди! кто о- би- та- ет в жи-ли- щив жи- ли- щи Тво-ем? и- ли
 - ем? Гос-по-ди! кто о- би- та- ет в жи-ли- щив жи- ли- щи Тво-ем? и- ли

кто все- лит- ся во свя- ту- ю го- ру Тво- ю? Гос-по- ди, кто о- би-
 Solo
 т.
 Solo
 т.
 Solo
 т.
 Solo
 т.
 кто все- лит- ся во свя- ту- ю го- ру Тво- ю? Гос-по- ди, кто о- би-

- та- ет в жи-ли- щи Тво- ем? и- ли кто все- лит- ся во свя- ту- ю
 и- ли кто все- лит- ся во свя- ту- ю
 - та- ет в жи-ли- щи Тво- ем? и- ли кто все- лит- ся во свя- ту- ю
 все- лит- ся во свя- ту- ю

Все гр.

го- ру Тво- ю? Гос-по- ди! кто о- би- та- ет в жи- ли- щих Тво-

Все гр.

го- ру Тво- ю?

Все гр.

го- ру Тво- ю? Гос-по- ди! кто о- би- та- ет в жи- ли- щих Тво-

Все гр.

го- ру Тво- ю?

гр.

- ем? и- ли кто все- лит- ся во свя- ту- ю го- ру Тво-

гр.

и- ли кто все- лит- ся во свя- ту- ю го- ру Тво-

гр.

- ем? и- ли кто все- лит- ся во свя- ту- ю го- ру Тво-

гр.

т.

- ю? го- ру Тво- ю?

т.

- ю? во свя- ту- ю го- ру Тво- ю?

т.

- ю?

т.

го- ру Тво- ю?

Довольно медленно

А. Соло

Т.

Хо- дая не-по- ро- чен и де- ла- яй прав- ду, гла- го- ляй

Б. Соло

т.

Хо- дая не-по- ро- чен и де- ла- яй прав- ду, гла- го- ляй

Д. *Соло т.*

И - же не у -

А. *Соло т.*

ис - ти - ну в серд - це сво - ем.

Т.

И - же не у -

Б.

ис - ти - ну в серд - це сво - ем.

Д.

льсти я - зы - ком сво - им, и не со - тво -

Т.

льсти я - зы - ком сво - им, и не со - тво -

Б.

Д. *т.*

ри ис - крен - не - му сво - е - му зла, и по - но - ше - ни - я не при -

А. *т.*

... и по - но - ше - ни - я не при -

Т. *т.*

ри ис - крен - не - му сво - е - му зла, и по - но - ше - ни - я не при -

Б. *т.*

гр.

ят, и по - но - ше - ни - я не при - ят, и по - но - ше - ни - я не при -

гр.

ят, и по - но - ше - ни - я не при - ят,

гр.

ят, и по - но - ше - ни - я не при - ят, и по - но - ше - ни - я не при -

гр.

и по - но - ше - ни - я не при -

-ят на ближ-ни-я сво-я. Кле-ный-ся
 -ят на ближ-ни-я сво-я. Кле-ный-ся
 -ят на ближ-ни-я сво-я. Кле-ный-ся

т. *Соло*

Д. ис-крепне-му сво-е-му, и не от-ме-та-я-
 Т. ис-крепне-му сво-е-му, и не от-ме-та-я-
 Б. ис-крепне-му сво-е-му, и не от-ме-та-я-

-ся;
 Кле-ный-ся ис-крепне-му сво-е-му, и не
 -ся;
 Кле-ный-ся ис-крепне-му сво-е-му, и не

Соло т.

Д. среб-ра сво-е-го не да-де
 А. от-ме-та-я-ся;
 Б. от-ме-та-я-ся;

Соло т.

Д. *Все*

в лих - ву, среб - ра сво - е - го не да - де в лих - ву и мзды на не - по -

А. *Все гр.*

среб - ра сво - е - го не да - де в лих - ву

Т. *Все гр.*

среб - ра сво - е - го не да - де в лих - ву и мзды на не - по -

Б. *Все гр.*

т. *т.*

- вин - ных не при - ят, и мзды на не - по - вин - ных не при - ят.

т. *т.*

Тво -

т. *т.*

- вин - ных не при - ят, не при - ят.

т. *т.*

на не - по - вин - ных не при - ят.

А. *гр.*

Тво - ряй си - я не по - дви - жит - ся во век, во

Т. *гр.*

Тво - ряй си - я не по - дви - жит - ся во

Д. *гр.*

Тво - ряй си -

А. *гр.*

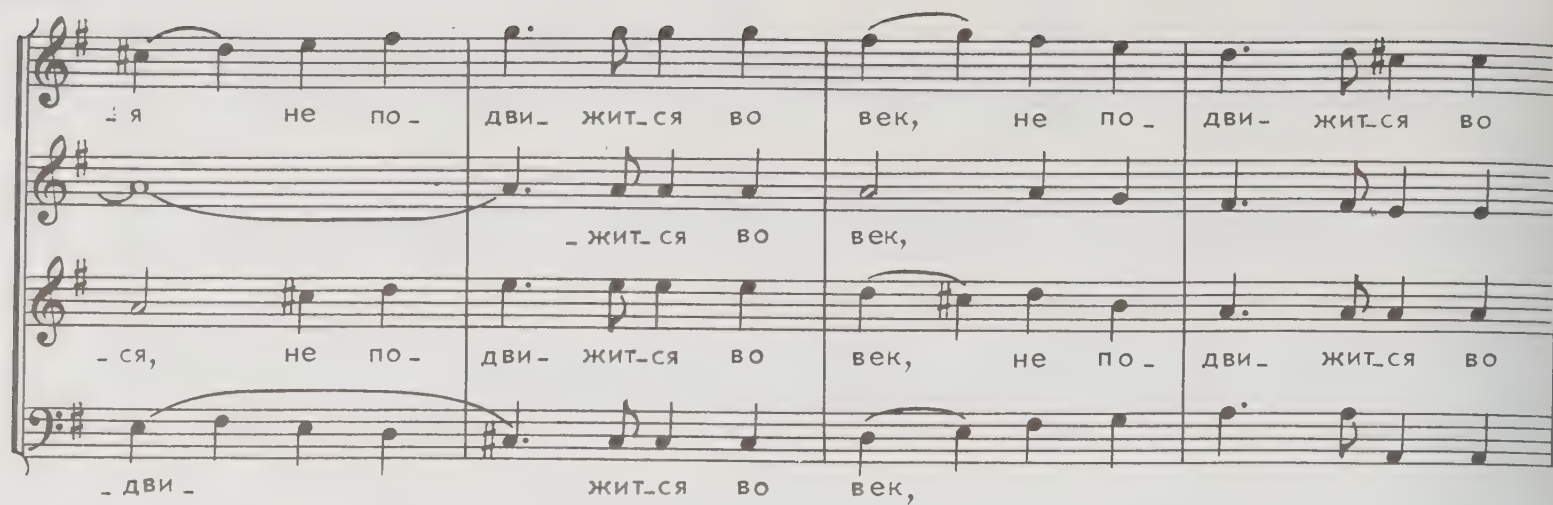
век, не по - дви - жит - ся во век, не по - дви -

Т. *гр.*

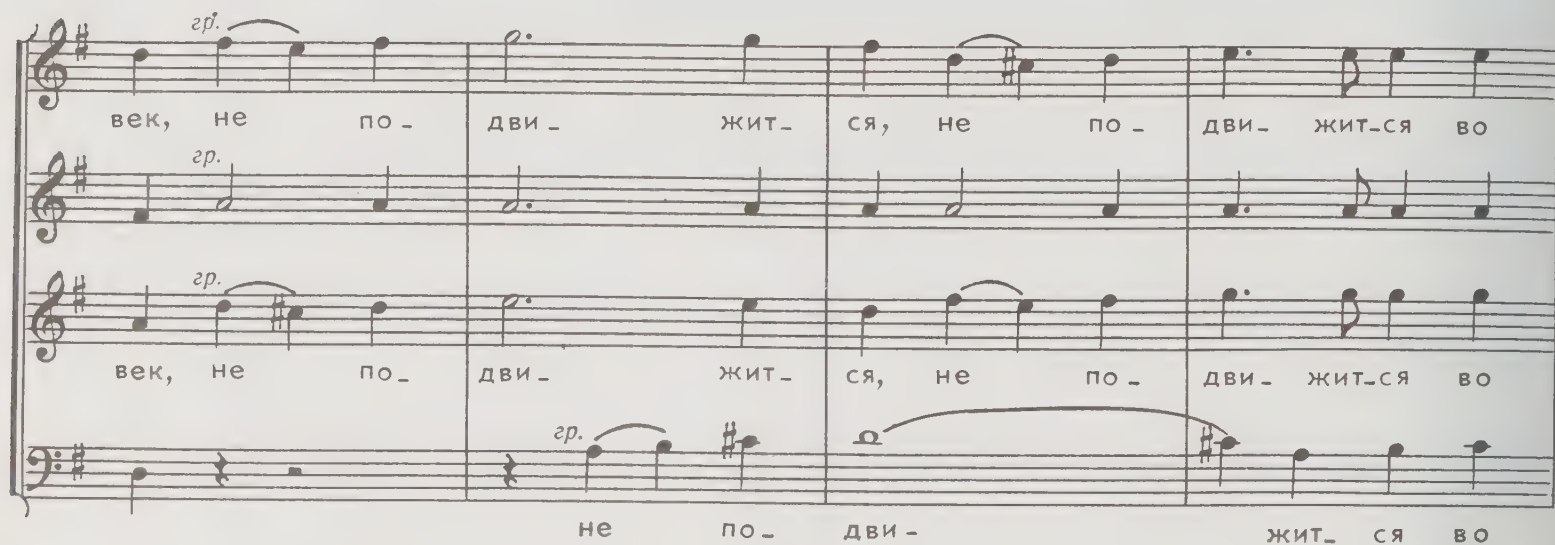
век, не по - дви - жит -

Б. *гр.*

Тво - ряй си - я не по -



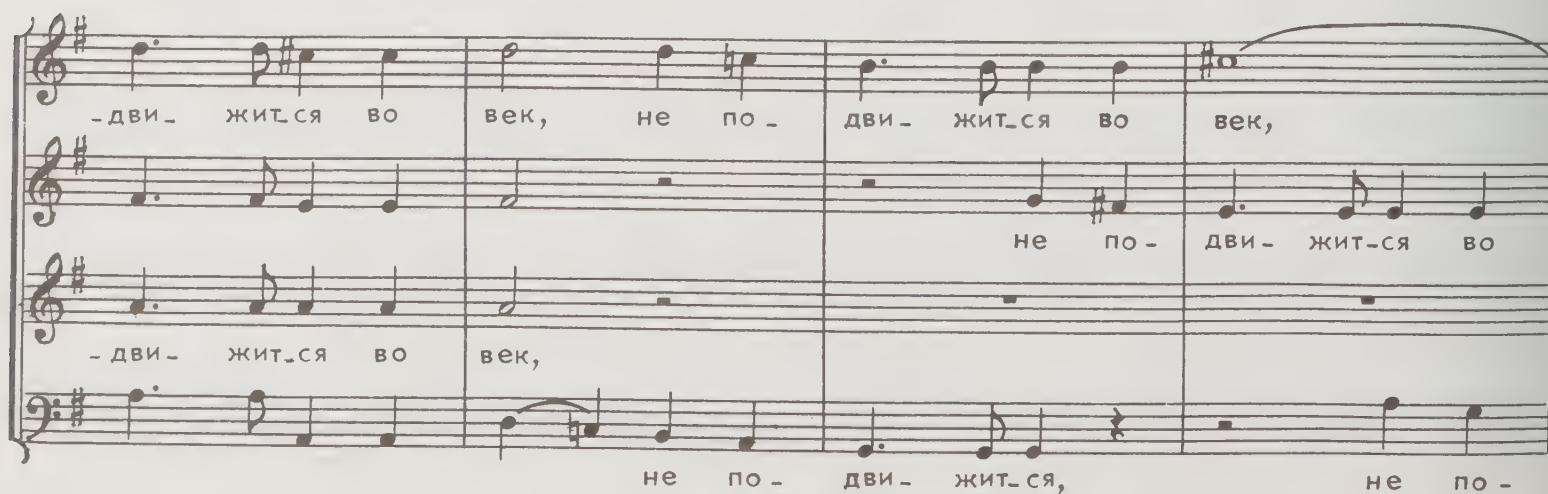
я не по - дви - жит_ся во век, не по - дви - жит_ся во
 - жит_ся во век,
 - ся, не по - дви - жит_ся во век, не по - дви - жит_ся во
 - дви - жит_ся во век,



век, не по - дви - жит_ся, не по - дви - жит_ся во
 гр. гр. гр.
 век, не по - дви - жит_ся, не по - дви - жит_ся во
 гр. гр.
 не по - дви - жит_ся во



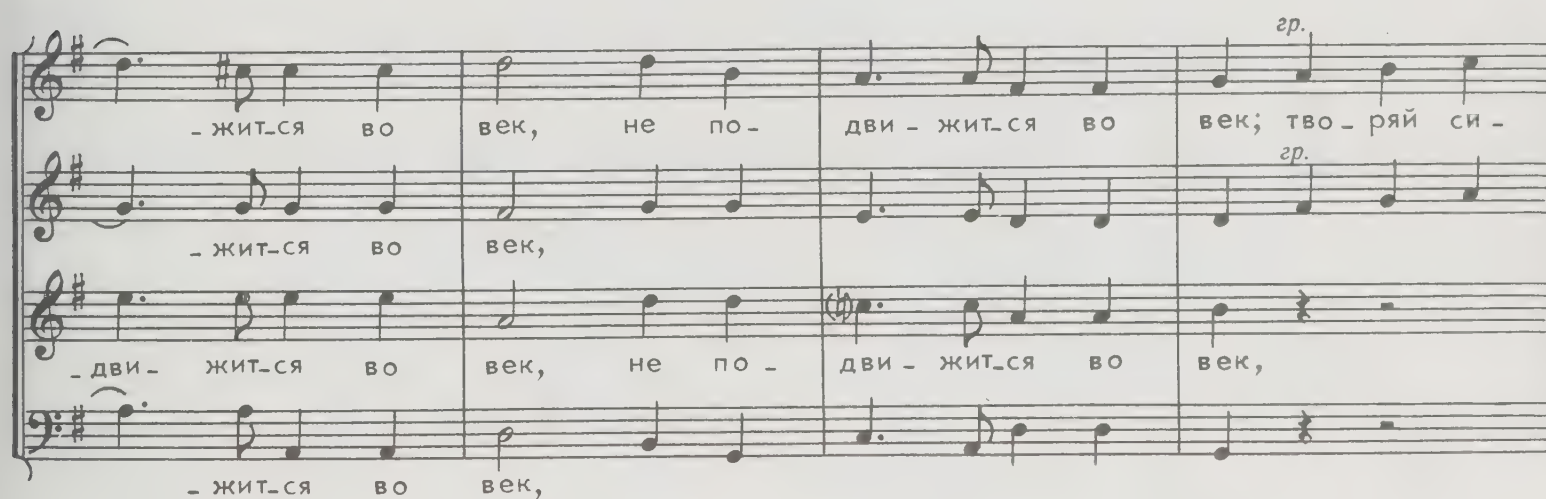
век, не по - дви - жит_ся во век, не по -
 не по - дви - жит_ся, не по - дви - жит_ся во век,
 век, не по - дви - жит_ся во век, не по -
 век, не по - дви - жит_ся, не по - дви - жит_ся во век,



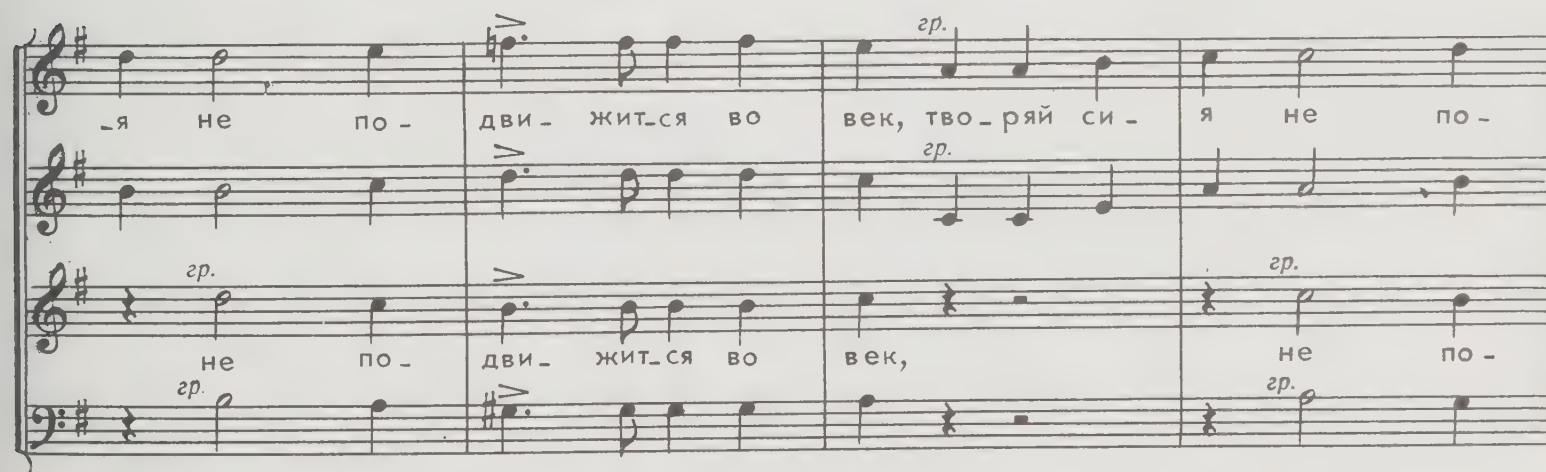
- дви - жит_ся во век, не по - дви - жит_ся во век,
 не по - дви - жит_ся во
 - дви - жит_ся во век,
 не по - дви - жит_ся, не по -



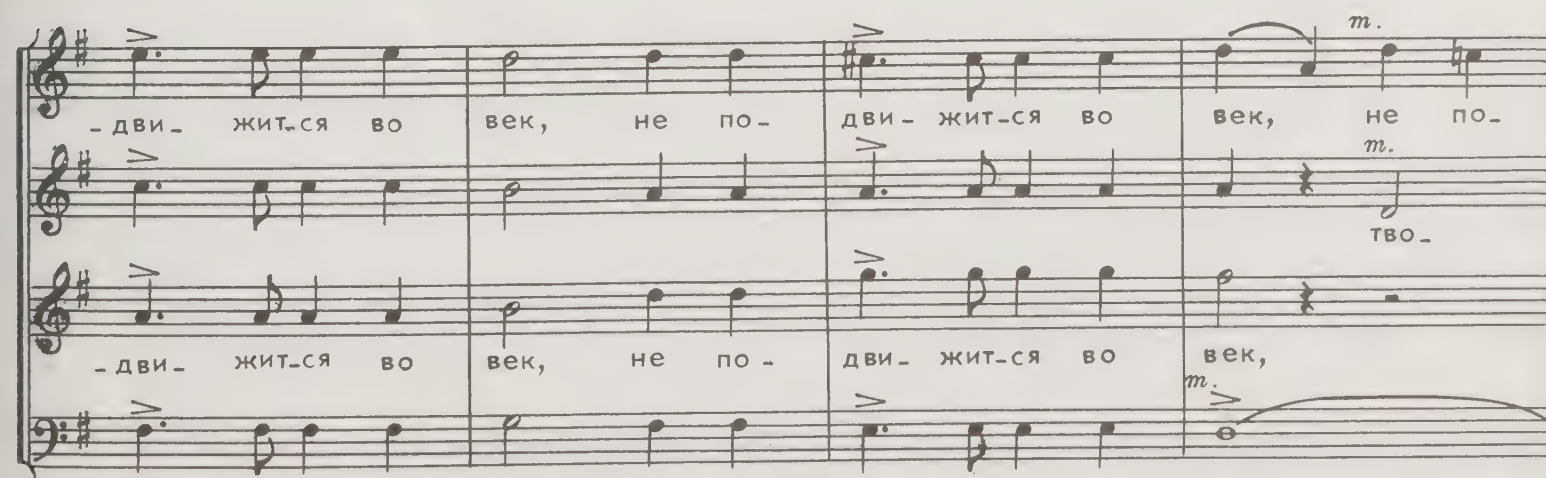
Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем (две верхние — для голоса, две нижние — для фортепиано). Ключевая подпись — G-dur (два диэза). В первом такте голосовые партии имеют длительные ноты, сопровождаемые фортепиано. В последующих тактах происходит движение мелодии. Подпеты: «не по-дви-», «век, не по-дви-», «не по-дви-жит-ся во век, не по-», «дви-жит-ся во век, не по-дви-».



Музыкальный фрагмент из четырех нотных систем. Включает фортепиано и голосовые партии. Подпеты: «-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся во век; тво-рай си-», «-жит-ся во век,», «-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся во век,», «-жит-ся во век,». В конце такта есть акцент *гр.*



Музыкальный фрагмент из четырех нотных систем. Включает фортепиано и голосовые партии. Подпеты: «-я не по-дви-жит-ся во век, тво-рай си-я не по-», «не по-дви-жит-ся во век,», «не по-», «не по-». В начале и в середине такта есть акцент *гр.*



Музыкальный фрагмент из четырех нотных систем. Включает фортепиано и голосовые партии. Подпеты: «-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся во век, не по-», «-дви-жит-ся во век, не по-дви-жит-ся во век,», «не по-», «не по-». В конце такта есть акцент *т.*



First system of the musical score. It consists of four staves (treble, two middle, and bass). The lyrics are: - дви - жит_ся во век; тво - ряй си - . The first staff has a *гр.* (grace) note. The second staff has a *гр.* (grace) note. The third staff has a *т.* (tenuto) note. The fourth staff has a *гр.* (grace) note.



Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: - я не по - дви - жит_ся во век, не по - . The first staff has a *гр.* (grace) note. The second staff has a *гр.* (grace) note. The third staff has a *гр.* (grace) note. The fourth staff has a *гр.* (grace) note.



Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: - дви - жит_ся во век, не по - дви - . The first staff has a *гр.* (grace) note. The second staff has a *гр.* (grace) note. The third staff has a *гр.* (grace) note. The fourth staff has a *гр.* (grace) note.



Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: - жит_ся, не по - дви - жит_ся во век. The first staff has a *т.* (tenuto) note. The second staff has a *т.* (tenuto) note. The third staff has a *т.* (tenuto) note. The fourth staff has a *т.* (tenuto) note.

Медленно

Тексты и их источники

Пс. 149, ст. 1—4

Торжествуйте днесь вси, любящии Сиона,
торжествуйте днесь и дадите хвалу
воскресшему Богу нашему,
иже свободи нас от работы вражия
и дарова нам живот вечный и велию милость.

Пс. 20, ст. 2—6

Psalms 149: 1–4

Toržestvujte dnes' vsi, ljubjašči Siona,
toržestvujte dnes' i dadite hvalu
voskresšemu Bogu našemu,
iže svobodi nas ot raboty vračija
i darova nam život večnyj i veliju milost'.

Psalms 20: 2-6

Концерт № 4

Воскликните Господеви вся земля!
 Пойте же имени Его, дадите славу хвале Его.
 Вся земля да поклонится Тебе,
 да поет имени Твоему, Вышний!
 Вострубите в новомесячии трубою,
 во благознаменитый день праздника нашего,
 благословите, языцы, Бога нашего,
 и услышан сотворите глас хвалы Его.

Пс. 65, ст. 1, 2, 4, 8

Пс. 80, ст. 4

Концерт № 5

Услышит тя Господь в день печали,
 защитит тя имя Бога Иаковля.
 Послет ти помощь от Святаго и от Сиона
 заступит тя.
 Помянет всяку жертву твою,
 и всесожжение твое тучно буди.
 Даст ти Господь по сердцу твоему
 и весь совет твой исполнит.
 Господи! спаси царя
 и услыши ны, в он же аще день призовем Тя.

Пс. 19, ст. 2—5, 10

Koncert Nr. 4

Voskliknite Gospodevi vsja zemlja!
 Pojte že imeni Ego, dadite slavu hvale Ego.
 Vsja zemlja da poklonitsja Tebe,
 da poet imeni Tvoemu, Vyšnij! •
 Vostrubite v novomesjačii truboju,
 vo blagoznamenityj den' prazdnika našego,
 blagoslovite, jazycy, Boga našego,
 i uslyšan sotvorite glas hvaly Ego.

Psalms 65: 1, 2, 4, 8

Psalms 80: 4

Koncert Nr. 5

Uslyšit tja Gospod' v den' pečali,
 zaščitit tja imja Boga Iakovlja.
 Poslet ti pomošč ot Svjatago i ot Siona
 zastupit tja.
 Pomjanet vsjaku žertvu tvoju,
 i vsesožženie tvoe tučno budi.
 Dast ti Gospod' po serdцу Tvoemu
 i ves' sovet tvoj ispolnit.
 Gospodi! spasi carja
 i uslyši ny, v on že ašče den' prizovem Tja.

Psalms 19: 2—5, 10

Концерт № 6

Слава во вышних Богу,
и на земли мир.
Днесь восприемлет Вифлеем сидящего присно,
со Отцем,
днесь ангели младенца рожденного
боголепно славословят.
Слава во вышних Богу,
и на земли мир, в человецех благоволение.
Стихи на Рождество

Koncert Nr. 6

Slava vo vyšnih Bogu,
i na zemli mir.
Dnes' vospriemlet Vifleem sedjaščago prisno,
so Otcem,
dnes' angeli mladenca roždennago
bogolepno slavoslovjat.
Slava vo vyšnih Bogu,
i na zemli mir, v čeloveceh blagovolenie.
Christmas Canticle

Концерт № 7

Приидите, возрадуемся Господеви,
воскликнем Богу Спасителю нашему;
предварим лице Его во исповедании
и во псалмех воскликнем Ему.
Яко благословящий Его наследят землю
и вселятся в век века на ней.
Благословен Бог Израилев,
и благословенно имя славы Его
во век и в век века.
Пс. 94, ст. 1—2
Пс. 36, ст. 22, 29
Пс. 71, ст. 18

Koncert Nr. 7

Priidite, vozraduemsja Gospodevi,
voskliknem Bogu Spasitelju našemu;
predvarim lice Ego vo ispovedanii
i vo psalmeh voskliknem Emu.
Jako blagoslovjaščii Ego nasledjat zemlju
i vseljatsja v vek veka na nej.
Blagosloven Bog Izrailev,
i blagoslovenno imja slavy Ego
vo vek i v vek veka.
Psalms 94: 1—2
Psalms 36: 22, 29
Psalms 71: 18

Концерт № 8

Милости Твоя, Господи, во век воспую,
 в род и род возведу истину Твою усты моими.
 Зане рекл еси: в век милость созиждется,
 на небесех уготовится истина Твоя.
 Завещах завет избранным Моим,
 кляхся Давиду рабу Моему:
 До века уготоваю семя твое
 и созижду в род и род престол твой.
 Исповедят небеса чудеса Твоя, Господи.
 И да возрадуются вси ищущии Тебе, Боже.

Пс. 88, ст. 2—6

Koncert Nr. 8

Milosti Tvoja, Gospodi, vo vek vospoju,
 v rod i rod vozvešču istinu Tvoju usty moimi.
 Zane rekl esi: v vek milost' soziždetsja,
 na nebeseh ugotovitsja istina Tvoja.
 Zaveščah zavet izbrannym Moim,
 kljahsja Davidu rabu Moemu:
 Do veka ugotovaju semja tvoe
 i soziždu v rod i rod prestol tvoj.
 Ispovedjat nebesa čudesa Tvoja, Gospodi.
 I da vozradujutsja vsi iščuščii Tebe, Bože.

Psalms 88: 2—6

Концерт № 9

Сей день, егоже сотвори Господь:
 возрадуемся и возвеселимся в онь!
 Воскликнем Богу Спасителю нашему
 и возвестим славу Его в род и род.
 Яви нам, Господи, милость Твою,
 заповеждь силою Твоею, и укрепи,
 еже соделал еси в нас.
 Дни на дни цареви приложиши,
 и лета его до дне рода и рода.
 Пребудет в век пред Богом;
 милость и истину Его кто възыщет?
 Тако воспоем и поем имени Твоему во веки.

Пс. 117, ст. 24

Пс. 84, ст. 8

Пс. 60, ст. 7—9

Koncert Nr. 9

Sej den', egože sotvori Gospod':
 vozraduemsja i vozveselimsja v on'!
 Voskliknem Bogu Spasitelju našemu
 i vozvestim slavu Ego v rod i rod.
 Javi nam, Gospodi, milost' Tvoju,
 zapovežd' siloju Tvoeju, i ukrepi,
 eže sodelal esi v nas.
 Dni na dni carevi priložiši,
 i leta ego do dne roda i roda.
 Prebudet v vek pred Bogom;
 milost' i istinu Ego kto vzyščet?
 Tako vospoem i poem imeni Tvoemu vo veki.

Psalms 117 : 24

Psalms 84 : 8

Psalms 60: 7—9

Концерт № 10

Пойте Богу нашему, пойте;
 пойте Цареву нашему, пойте;
 пойте Богу нашему, пойте.
 Возвестите во языцех славу Его.
 Внидите во врата Его во исповедании,
 внидите во врата Его, во дворы Его в пениях.
 Благословите имя Его святое,
 исповедайтесь Ему.
 Да восхвалят Его небеса и земля:
 яко благ Господь, в век милость Его,
 и величию Его несть конца.

Пс. 46, ст. 7

Пс. 95, ст. 3

Пс. 99, ст. 4—5

Пс. 68, ст. 35

Koncert Nr. 10

Pojte Bogu našemu, pojte;
 pojte Carevi našemu, pojte;
 pojte Bogu našemu, pojte.
 Vozvestite vo jazyceh slavu Ego.
 Vnidite vo vrata Ego vo ispovedanii,
 vnidite vo vrata Ego, vo dvory Ego v peniih.
 Blagoslovite imja Ego svjatoe,
 ispovedajtesja Emu.
 Da voshvaljat Ego nebesa i zemlja:
 jako blag Gospod', v vek milost' Ego,
 i veličiju Ego nest' konca.

Psalms 46 : 7

Psalms 95 : 3

Psalms 99 : 4—5

Psalms 68 : 35

Концерт № 11

Благословен Господь,
 яко услыша глас моления моего.
 Господь помощник мой и защититель мой;
 на Него упова сердце мое.
 К Нему усты моими воззвах,
 и вознесох под языком моим,
 сего ради услыша мя Бог,
 внять гласу моления моего.
 Да исполнятся уста моя хваления Твоего,
 Господи,
 яко да воспую славу Твою,
 яко да воспую весь день великолепие Твое.

Пс. 27, ст. 6—7

Пс. 70, ст. 8

Koncert Nr. 11

Blagosloven Gospod',
 jako uslyša glas molenija moego.
 Gospod' pomošćnik moj i zašćitel' moj;
 na nego upova serdce moe.
 K nemu usty moimi vozzvah,
 i voznesoh pod jazykom moim,
 sego radi uslyša mja Bog,
 vnjat' glasu molenija moego.
 Da ispolnjatsja usta moja hvalenija Tvoego,
 Gospodi,
 jako da vospoju slavu Tvoju,
 jako da vospoju ves' den' velikolepie Tvoe.

Psalms 27: 6—7

Psalms 70: 8

Концерт № 14

Отрыгну сердце мое слово благо;
 глаголю аз дела моя Царевы.
 Препояши мечь Твой по бедре Твоей, Сильне,
 красотою Твоею и добротою Твоею,
 и наляцы, и успевай, и царствуй,
 и наставит Тя дивно десница Твоя.
 Возлюбил еси правду и возненавидел еси
 беззаконие.
 Излияся благодать во устах Твоих:
 сего ради помаза Тя, Боже,
 Бог Твой елеем радости паче причастник Твоих.
 И благословит Тя Господь Бог во век и
 в век века.

Пс. 44, ст. 2, 4, 5, 8

Концерт № 15

Приидите, воспоим, людие,
 спасово тридневное востание,
 имже избавихомся адовых нерешимых уз,
 и нетление и жизнь вси восприяхом зовуще:
 Распныйся и погребыйся и воскресый,
 спаси ны воскресением Твоим,
 едине Человеколюбче.

Стихира воскресна

Концерт № 16

Вознесу Тя, Боже мой, Царю мой,
 и прослаблю имя Твое во век века.
 Яко возвеселил мя еси, Господи,
 в творении Твоем,
 и в делах руку Твоею возрадуюся.
 Свет возсия праведнику, и правым сердцем
 веселие;
 Веселитесь праведнии о Господе
 и исповедайте память святыни Его.

Пс. 144, ст. 1

Пс. 91, ст. 5

Пс. 96, ст. 11, 12

Koncert Nr. 14

Otrygnu serdce moe slovo blago;
 glagolju az dela moja Carevi.
 Prepojaši meč' Tvoj po bedre Tvoej, Sil'ne,
 krasotoju Tvoeju i dobrotoju Tvoeju,
 i naljacy, i uspevaj, i carstvuj,
 i nastavit Tja divno desnica Tvoja.
 Vozljubil esi pravdu i voznenavidel esi
 bezzakonie.
 Izlijasja blagodat' vo ustah Tvoih:
 sego radi pomaza Tja, Bože,
 Bog Tvoj eleem radosti pače pričastnik Tvoih.
 I blagoslovit Tja Gospod' Bog vo vek i
 v vek veka.

Psalms 44: 2, 4, 5, 8

Koncert Nr. 15

Priidite, vospoim, ljudie,
 spasovo tridnevnoe vostanie,
 imže izbavihomsja adovyh nerešimyh uz,
 i netlenie i žizn' vsi vosprijahom zovušče:
 Raspnyjsja i pogrebyjsja i voskresyj,
 spasi ny voskreseniem Tvoim,
 edine Čelovekoljubče.

Canticle (Voskresen)

Koncert Nr. 16

Voznesu Tja, Bože moj, Carju moj,
 i proslavlju imja Tvoe vo vek veka.
 Jako vozveselil mja esi, Gospodi,
 v tvorenii Tvoem,
 i v delch ruku Tvoeju vozradujusja.
 Svet vozsija pravedniku, i pravym serdcem
 veselie;
 Veselitesja pravednii o Gospode
 i ispovedajte pamjat' svjatyni Ego.

Psalms 144: 1

Psalms 91: 5

Psalms 96: 11, 12

Концерт № 17

Коль возлюбленна селения Твоя, Господи сил!
Желает и скончается душа моя во дворы
Господни;

сердце мое и плоть моя возрадовастся о Боже
живе.

Яко милость и истину любит Господь,
Бог благодать и славу даст:
Господь не лишит благих, ходящих незлобием;
Господи Боже, Боже сил!
Блажен человек уповая на Тя.

Пс. 83, ст. 2, 3, 12, 13

Концерт № 18

Благо есть исповедатися Господеву,
и пети имени Твоему, Вышний,
возвещати завтра милость Твою и истину твою
на всяку ночь
в десятиструнном псалтири с песнию в гуслах.
Яко возвеселил мя еси, Господи,
в творении Твоем,
и в делах руку Твоею возрадуюся.
Ты же Вышний во век, Господи!
Да возвеселятся вси уповающие на Тя,
и да похвалятся о Тебе вси любящие имя
Твое.

Пс. 91, ст. 2—9, 9

Пс. 5, ст. 12

Концерт № 19

Рече Господь Господеву моему:
седи одесную Мене,
дондеже положу враги Твоя подножие ног Твоих.
Жезл силы послет Ти Господь от Сиона:
и господствуй посреде врагов Твоих.
С Тобою начало в день силы Твоея
во светлостях святых Твоих
из чрева прежде денницы родих Тя.

Пс. 109, ст. 1—3

Koncert Nr. 17

Kol' vozljublenna selenija Tvoja, Gospodi sil!
Želaet i skončavaetsja duša moja vo dvory
Gospodni;

serdce moe i plot' moja vzradovastasja o Boze
žive.

Jako milost' i istinu ljubit Gospod',
Bog blagodat' i slavu dast:
Gospod' ne lišit blagih, hodjaščih nezlobiem;
Gospodi Bože, Bože sil!
Blažen človek upovajaj na Tja.

Psalms 83: 2, 3, 12, 13

Koncert Nr. 18

Blago est' ispovedatisja Gospodevi,
i peti imeni Tvoemu, Vyšnij,
vozveščati zautra milost' Tvoju i istinu Tvoju
na vsjaku nošč'
v desjatostrunnem psaltiri s pesniju v gusleh.
Jako vozveselil mja esi, Gospodi,
v tvorenii Tvoem,
i v deleh ruku Tvoeju vzradujusja.
Ty že Vyšnij vo vek, Gospodi!
Da vozveseljatsja vsi upovajuščii na Tja,
i da pohvaljatsja o Tebe vsi ljubjaščii imja
Tvoe.

Psalms 91: 2—5, 9

Psalms 5: 12

Koncert Nr. 19

Reče Gospod' Gospodevi moemu:
sedi odesnuju Mene,
dondeže položu vragi Tvoja podnožie nog Tvoih.
Žezl sily poslet Ti Gospod' ot Siona:
i gospodstvuj posrede vragov Tvoih.
S Toboju načalo v den' sily Tvoeja
vo svetlosteh svjatyh Tvoih
iz čreva prežde dennicy rodih Tja.

Psalms 109: 1—3

Концерт № 22

Господь просвещение мое и Спаситель мой,
кого убоюсь?
Господь защититель живота моего,
от кого уstrašуся?
Аще ополчится на мя полк,
не убоится сердце мое:
аще встанет на мя брань,
на Него аз уповаю.
Яко скры мя в селении Своем в день зол моих,
покры мя в тайне селения Своего,
на камень вознесе мя.
И ныне се вознесе главу мою на враги моя;
обыдох, и пожрох в селении Его жертву
хваления.
Пою и воспою Господеви.
Пс. 26, ст. 1, 3, 5, 6

Концерт № 23

Блажени людие, ведущии воскликновение!
Господи, во свете лица Твоего пойдут
и правдою Твоею вознесутся,
яко похвала силы их Ты еси;
и о имени Твоем возрадуются весь день.
Глаголал еси в видении сыновом Твоим,
и рекл еси:
Положих помощь на сильного,
вознесох избранного от людей Моих;
елеем святым Моим помазах его.
Истина Моя и милость Моя с ним.
Ничтоже успеет враг на него,
и сын беззакония не приложит озлобити его.
Ибо рука Моя заступит его,
и мышца Моя укрепит его.
И положу на мори руку его
и на реках — десницу его:
и Аз первенца положу его, высока паче царей
земных.
И положу в век века семя его,
и престол его, яко дние неба.
В век сохраню милость Мою, и завет Мой верен
ему.
Пс. 88, ст. 16—18, 20, 21, 25, 23, 22, 26, 28, 30, 29

Koncert Nr. 22

Gospod' prosveščenie moe i Spasitel' moj,
kogo ubojusja?
Gospod' zaščitel' života moego,
ot kogo ustrašusja?
Ašče opolčitsja na mja polk,
ne uboitsja serdce moe:
ašče vstanet na mja bran',
na Nego az upovaju.
Jako skry mja v selenii Svoem v den' zol moihi,
pokry mja v tajne selenija Svoego,
na kamen' voznese mja.
I nyne se voznese glavu moju na vragi moja;
obydoh, i požroh v selenii Ego žertvu
hvalenija.
Poju i vospoju Gospodevi.
Psalms 26: 1, 3, 5, 6

Koncert Nr. 23

Blaženi ljudie, veduščie voskliknovenie!
Gospodi, vo svete lica Tvoego pojduť
i pravdoju Tvoeju vohnesutsja,
jako pohvala sily ih Ty esi;
i o imene Tvoem vozradujutsja ves' den'.
Glagolal esi v videnii synovom Tvoim,
i rekl esi:
Položih pomošč' na sil'nago,
voznesh izbrannago ot ljudej Moih;
eleem svjatym Moim pomazah ego.
Istina Moja i milost' Moja s nim.
Ničtože uspeet vrag na nego,
i syn bezzakonija ne priložit ozlobiti ego.
Ibo ruka Moja zastupit ego,
i myšca Moja ukrepiť ego.
I položu na mori ruku ego
i na rekah — desnicu ego.
I Az pervenca položu ego vysoka pače carej
zemnyh.
I položu v vek veka semja ego,
i prestol ego jako dnie neba.
V vek sohranju milost' Moju, i zavet Moj veren
emu.
Psalms 88: 16—18, 20, 21, 25, 23, 22, 26, 28, 30, 29

Концерт № 24

Возведох очи мои в горы,
отнюдуже приидет помощь моя.
Помощь моя от Господа,
сотворшаго небо и землю.
Не даждь во смятение ноги твоя,
ниже воздремлет храняй тя,
се не воздремлет,
ниже уснет храняй Израиля.
Господь сохранит тя,
Господь покров твой на руку десную твою.
Во дни солнце не ожжет тебе,
ниже луна ночью.
Господь сохранит тя от всякого зла,
сохранит душу твою Господь.
Господь сохранит вхождение твое
и исхождение твое,
отныне и до века.

Пс. 120

Концерт № 25

Не умолчим никогда, Богородице,
силы Твоя глаголати, недостойнии:
аще бо Ты не бы предстояла молящи,
кто бы нас избавил от толиких бед?
Кто же бы сохранил до ныне свободны?
Не отступим, Владычице, от Тебе.
Твоя бо рабы спасаеши присно от всяких
лютых.

Тропарь ко Пресвятой Богородице

Koncert Nr. 24.

Vozvedoh oči moi v gory,
otnjuduže priidet pomošč' moja.
Pomošč' moja ot Gospoda,
sotvoršago nebo i zemlju.
Ne dažd' vo smjatenie nogi tvoeja,
niže vozdremljet hranjaj tja:
se ne vozdremljet,
niže usnet hranjaj Izrailja.
Gospod' sohranit tja,
Gospod' pokrov tvoj na ruku desnuju tvoju.
Vo dni solnce ne ožžet tebe,
niže luna noščiju.
Gospod' sohranit tja ot vsjakago zla,
sohranit dušu tvoju Gospod'.
Gospod' sohranit vhoždenie tvoe
i ishoždenie tvoe,
otnyne i do veka.

Psams 120

Koncert Nr. 25

Ne umolčim nukogda, Bogorodice,
sily Tvoja glagolati, nedostojnii:
ašče bo Ty ne by predstojala moljašči,
kto by nas izbavil ot tolikih bed?
Kto že by sohranil do nyne svobodny?
Ne otstupim, Vladyčice, ot Tebe.
Tvoja bo raby spasaеši prisno ot vsjakih
ljutyh.

Our Lady Troparion

Концерт № 26

Господи Боже Израилев!
 несть Бог яко же Ты
 на небеси горе и на земли доле.
 Аще бо небо и небо небесе не довлеют Тебе,
 кольми паче храм сей его же создал имени
 Твоему.

Обаче призри на молитву мою,
 ею же раб Твой молится пред Тобою днесь.
 Господи Боже Израилев!
 Да будут очи Твои отверсты на храм сей день
 и ночь,

и елика аще помолятся Тебе на месте сем,
 и Ты услышиши на месте жилища Твоего
 на небесех,

и милостив будеши неправдам их,
 ими же согресиша Тебе.

И да разумеют вси людие земли,
 яко имя Твое призвано на храм сей,
 его же создах во славу Твою.

Третья книга Царств, гл. 8, ст. 23, 27—30, 50, 43

Koncert Nr. 26

Gospodi Bože Izrailev!
 nest' Bog jako že Ty
 na nebesi gore i na zemli dole.
 Ašče bo nebo i nebo nebese ne dovlejut Tebe,
 kol'mi pace hram sej ego že sozdal imeni
 Tvoemu.

Obače prizri na molitvu moju,
 eju že rab Tvoj molitsja pred Toboju dnes'.
 Gospodi Bože Izrailev!
 Da budut oči Tvoi otversty na hram sej den'
 i nošč',

i elika ašče pomoljatsja Tebe na meste sem,
 i Ty uslyšiši na meste žilišča Tvoego
 na nebeseh,

i milostiv budeši nepravdam ih,
 imi že sogrešiša Tebe.

I da razumejut vsi ljudie zemli,
 jako imja Tvoe prizvano na hram sej,
 ego že sozdah vo slavu Tvoju.

The First Book of the Kings 8 : 23, 27—30, 50, 43

Концерт № 27

Гласом моим ко Господу воззвах,
 гласом моим ко Богу, и внят ми.
 В день скорби моя призвах Господа.
 И услыша мя от храма святаго Своего:
 и бысть Господь утверждение мое.
 И возведе мя на высоту, яко восхоте мя.
 И воздаст ми Господь по правде моей
 и по чистоте руку мою,
 яко сохраних пути Господни
 и не нечествовах от Бога моего;
 яко вся судьбы Его предо мною,
 и оправдания Его не отступиша от мене.

Пс. 17, ст. 7, 19, 21—23

Koncert Nr. 27

Glasom moim ko Gospodu vozzvah,
 glasom moim ko Bogu, i vnjat mi.
 V den' skorbi moeja prizvah Gospoda.
 I uslyša mja ot hrama svjatago Svoego:
 i byst' Gospod' utverzdenie moe.
 I vozvede mja na vysotu jako voshote mja.
 I vzdast mi Gospod' po pravde moej
 i po čistote ruku moeju,
 jako sohranih puti Gospodni
 i ne nečestvovah ot Boga moego;
 jako vsja sud'by Ego predo mnoju,
 i opravdanija Ego ne otstupiša ot mene.

Psalms 17: 7, 19, 21—23

Концерт № 28

Блажен муж, бояйся Господа,
в заповедех Его восхощет зело.
Сильно на земли будет семя его,
слава и богатство в дому его,
и правда его пребывает в век века.
Яко клятся Господь Давиду истиною
и не отвержется ея:
от плода чрева твоего
посажу на престоле твоём.
Аще сохранят сынове твои
завет Мой и свидения Мои сия,
имже научу Я,
и сынове их до века
сядут на престоле твоём.
Враги его облеку стыдом,
на немже процветет святыня Моя.

Пс. 111, ст. 1—3

Пс. 131, ст. 11, 12, 18

Концерт № 29

Восхваляю имя Бога моего с песнию
и возвеличу Его во хвалении.
Яко утвердися милость его на нас,
и истина Господня пребывает во веки.

Пс. 68, ст. 31

Пс. 116, ст. 2

Концерт № 30

Услыши, Боже, глас мой, вонми молитве моей.
Бог мой еси Ты, и исповеся Тебе,
и вознесу Тя.
Востани в помощь мою и вонми суду моему,
настави мя на истину Твою,
и язык мой поучится правде Твоей.
И возвеселюся о милости Твоей,
и уста моя возвестят хвалу Твою:
яко на Тя, Господи, уповах.
О Боже спасение мое и слава моя.

Пс. 117, ст. 28

Пс. 34, ст. 23, 28

Koncert Nr. 28

Blažen muž, bojajsja Gospoda,
v zapovedeh Ego voshoščet zelo.
Sil'no na zemli budet semja ego,
slava i bogatstvo v domu ego,
i pravda ego prebyvaet v vek veka.
Jako kljatsja Gospod' Davidu istinoju
i ne otveržetsja eja:
ot ploda čreva tvoego
posażdu na prestole tvoem.
Ašče sohranjat synove tvoi
zavet Moj i svidenija Moi sija,
imže nauču Ja,
i synove ih do veka
sjadut na prestole tvoem.
Vragi ego obleku studom,
na nemže procvetet svjatynja Moja.

Psalms 111: 1—3

Psalms 131: 11, 12, 18

Koncert Nr. 29

Voshvalju imja Boga moego s pesniju
i vozveliču ego vo hvalenii.
Jako utverdisja milost' ego na nas,
i istina Gospodnja prebyvaet vo veki.

Psalms 68 : 31

Psalms 116 : 2

Koncert Nr. 30

Uslyši, Bože, glas moj, vonmi molitve moej.
Bog moj esi Ty, i ispovemsja Tebe,
i vзнесu Tja.
Vostani v pomošč' moju i vonmi sudu moemu,
nastavi mja na istinu Tvoju,
i jazyk moj poučitsja pravde Tvoej.
I vozveseljusja o milosti Tvoej,
i usta moja vozvestjat hvalu Tvoju:
jako na Tja, Gospodi, upovah.
O Boze spasenie moe i slava moja.

Psalms 117 : 28

Psalms 34 : 23, 28

Концерт № 31

Вси языцы восплещите руками
и воскликните Богу гласом радования,
яко Господь Вышний страшен,
Царь велий по всей земли.
Пойте Богу нашему; пойте Цареву нашему,
яко Царь всея земли Бог, пойте разумно.

Пс. 46, ст. 2, 3, 7, 8

Koncert Nr. 31

Vsi jazycy vosplesčite rukami
i voskliknite Bogu glasom radovanja;
Jako Gospod' vyšnij strašen,
Car' velij po vsej zemli.
Pojte Bogu našemu; pojte carevi našemu,
jako Car' vseja zemli Bog, pojte razumno.

Psalms 46 : 2, 3, 7, 8

Концерт № 32

Скажи мне, Господи, кончину мою
и число дней моих, кое есть,
да разумею, что лишаюся аз.
Се пяди положил еси дни моя,
и состав мой яко ничтоже пред Тобою.
Обаче всяческая суета.
Убо образом ходит человек;
обаче все мятется, сокровиществует
и не весть кому соберет я.
Отстави от мене раны Твоя;
от крепости бо руки Твоя аз исчезох.
Услыши молитву мою, Господи,
и мольба моя вниши,
слез моих не премолчи.
Ослаби ми, да почию,
прежде даже не отиду и ктому не буду.

Пс. 38, ст. 5—7, 11, 13, 14

Koncert Nr. 32

Skaži mi, Gospodi, končinu moju
i čislo dnejev mojih, кое est',
da razumeju, čto lišajusja az.
Se pjadi položil esi dni moja,
i sostav moj jako ničtože pred Tobju.
Obače vsjačeskaja sueta.
Ubo obrazom hodit čelovek;
obače vsue mjetetsja, sokroviščestvuet
i ne vest' komu soberet ja.
Ostavi ot mene rany Tvoja;
ot kreposti bo ruki Tvoeja az isčezoh.
Uslyši molitvu moju, Gospodi,
i molenie moe vnuši,
slez moih ne premolči.
Oslabi mi, da počiju,
prežde daže ne otidu i ktomu ne budu.

Psalms 38 : 5—7, 11, 13, 14

Концерт № 33

Вскую прискорбна еси, душе моя?
и вскую смущаеши мя?
Уповай на Бога, яко исповемся ему,
спасение лица моего и Бог мой.
Аще бо и пойду посреде сени смертных,
не убоюсь зла, яко Ты со мною еси.
И милость Твоя предварит мя
вся дни живота моего.
Аз же воспую милость Твою
и возрадуюся о милости Твоей:
яко был еси заступник мой
в день скорби моя.
Помощник мой еси! Тебе пою;
яко Бог заступник мой еси,
Боже мой, милость моя.

Пс. 41, ст. 6

Пс. 22, ст. 4, 6

Пс. 58, ст. 17, 18

Концерт № 34

Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его,
и да бежат от лица Его ненавидящие Его.
Яко исчезает дым, да исчезнут,
яко тает воск от лица огня,
такое да погибнут грешницы от лица Божия.
А праведницы да возвеселятся,
да возрадуются пред Богом,
да наслаются в веселии.
Воспойте Богу, воспойте, пойте имени Его.
Дадите славу Богови!
На Израиле велелепота Его,
и сила Его на облацех.
Дивен Бог во святых своих, Бог Израилев.

Пс. 67, ст. 2—5, 35, 36

Koncert Nr. 33

Vskuju priskorbna esi, duše moja,
i vskuju smuščaeši mja?
Upovaj na Boga, jako ispovemsja Emu,
spasenie lica moego i Bog moj.
Ašče bo i pojdu posrede seni smertnyja,
ne ubojusja zla, jako Ty so mnoju esi.
I milost' Tvoja predvarit mja
vsja dni života moego.
Az že vospoju milost' Tvoju
i vozradujusja o milosti Tvoej:
jako byl esi zastupnik moj v den' skorbi moeja.
Pomoščnik moj esi! Tebe poju;
jako Bog zastupnik moj esi,
Bože moj, milost' moja.

Psalms 41 : 6

Psalms 22 : 4, 6

Psalms 58 : 17, 18

Koncert Nr. 34

Da voskresnet Bog, i rastočatsja vrazi Ego,
i da bežat ot lica Ego nenaivdjaščii Ego.
Jako isčezaet dym, da isčeznut,
jako taet vosk ot lica ognja,
tako da pogibnut grešnicy ot lica Božija.
A pravednicy da vozveseljatsja,
da vozradujutsja pred Bogom,
da nasladjatsja v veselii.
Vospojte Bogu, vospojte, pojte imeni Ego.
Dadite slavu Bogovi!
Na Izraile velelepota Ego,
i sila Ego na oblacch.
Diven Bog vo svjatyh svoih, Bog Izrailev.

Psalms 67: 2—5, 35, 36

Концерт № 35

Господи! кто обитает в жилищи Твоем?
или кто вселится во святую гору Твою?
Ходяй непорочен и делаяй правду,
глаголяй истину в сердце своем.
Иже не ульсти языком своим,
и не сотвори искреннему своему зла,
и поношения не прият на ближния своя.
Клennyйся искреннему своему
и не отmetаяся.
Сребра своего не даде в лихву
и мзды на неповинных не прият.
Творяй сия не подвижится во век.
Пс. 14

Koncert Nr. 35

Gospodi: kto obitaet v žilišči Tvoem?
ili kto vselitsja vo svjatuju goru Tvoju?
Hodjaj neporočen i delajaj pravdu,
glagoljaj istinu v serdce svoem.
Iže ne ul'sti jazykom svoim
i ne sotvori iskrennemu svoemu zla,
i ponošenija ne prijat na bližnija svoja;
klenyjsja iskrennemu svoemu
i ne otmetajasja:
srebra svoego ne dade v lihvu
i mzdy na nepovinnyh ne prijat.
Tvorjaj sija ne podvižitsja vo vek.
Psalms 14

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От издательства</i>	4
Концерт № 1 "Воспойте Господеви песнь нову"	5
Концерт № 2 "Торжествуйте днесь вси, любящии Сиона"	16
Концерт № 4 "Воскликните Господеви вся земля"	36
Концерт № 5 "Услышит тя Господь в день печали"	47
Концерт № 6 "Слава в вышних Богу"	58
Концерт № 7 "Приидите, возрадуемся Господеви"	67
Концерт № 8 "Милости Твоя, Господеви, во век воспою"	78
Концерт № 9 "Сей день, его же сотвори Господь"	89
Концерт № 10 "Пойте Богу нашему, пойте"	100
Концерт № 11 "Благословен Господь"	111
Концерт № 12 "Боже! песнь нову воспою Тебе"	121
Концерт № 13 "Радуйтесь Богу, помощнику нашему"	131
Концерт № 14 "Отрыгну сердце слово мое благо"	142
Концерт № 15 "Приидите, воспоим, людие"	152
Концерт № 16 "Вознесу Тя, Боже мой, Царю мой"	161
Концерт № 17 "Коль возлюбленна селения Твоя, Господи"	169
Концерт № 18 "Благо есть исповедатися Господеви"	178
Концерт № 19 "Рече Господь Господеви моему"	189
Концерт № 20 "На Тя, Господи, уповах"	197
Концерт № 21 "Живый в помощи Вышняго"	208
Концерт № 22 "Господь просвещение мое"	220
Концерт № 23 "Блажени людие, ведущии воскликновение"	231
Концерт № 24 "Возведох очи мои в горы"	242
Концерт № 25 "Не умолчим никогда, Богородице"	253
Концерт № 26 "Господи Боже Израилев"	265
Концерт № 27 "Гласом моим ко Господу воззвах"	278
Концерт № 28 "Блажен муж, бояйся Господа"	296
Концерт № 29 "Восхваляю имя Бога моего с песнию"	307
Концерт № 30 "Услыши, Боже, глас мой"	319
Концерт № 31 "Вси языцы восплещите руками"	330
Концерт № 32 "Скажи ми, Господи, кончину мою"	339
Концерт № 33 "Вскую прискорбна еси, душе моя"	353
Концерт № 34 "Да воскреснет Бог"	365
Концерт № 35 "Господи, кто обитает в жилищи Твоем"	374
<i>Приложение. Тексты и их источники</i>	383

Лицензия на издательскую деятельность ЛР № 010153 от 3 января 1992 г.

Нотное издание

ДМИТРИЙ СТЕПАНОВИЧ БОРТНЯНСКИЙ

35 КОНЦЕРТОВ

для смешанного хора без сопровождения

Редакция П. Чайковского

Редактор *М. Городецкая*

Худож. редактор *А. Головкина*

Техн. редактор *Т. Лапина*

Н/К

Подписано в печать 23.11.94. Формат 60 × 90 1/8. Бумага офсетная № 1.

Гарнитура таймс. Печать офсетная. Объем 50 печ. л.

Тираж 1 000 экз. Изд. № 14758. Зак. № 42

Издательство «Музыка», 103031, Москва, Неглинная, 14.

АО «Типография «Новости».
107005, Москва, ул. Фр. Энгельса, 46.

FOR USE IN THE LIBRARY ONLY

